## INDEX

INTRODUCTION		•••	•••	•••			3
A DISCUSSION OF THE TERMS INVOLVED							
Hcw is Colour seen?	•••	•••	•••	•••	• • •	•••	4
Light	•••	•••	•••	•••	• • •	,	4
The Spectrum	• • •	• • •	•••	•••		•••	4
What is Colour?	•••	• • •	• • •	•••	•••	•••	5
Spectral and Non-spectral	Colour	S	•••	•••	•••	•••	5
Hue and Saturation	•••	•••	•••	• • •	•••	•••	5
Colour quality	•••	• • •	•••		•••	• • •	5
Brightness or Luminance	•••	•••	• • •	•••	•••	• • •	5 6
Combination of all colours	forms	White	Light		•••	• • •	6
Additive System	•••	• • •		• • •		•••	7
Subtractive Colour		• • •			•••		7
Coloured Surfaces	•••	•••		•••			8
Subtractive Colour Measur	rement	.:.	•••	•••	•••		8
THE COMMISSION INTERNATIONALE DE L'ECLAIRAGE SYSTEM							
The Colour Triangle							9
The Sides of the Triangle		•••					ΙÓ
Inside the Triangle			•••				10
Spectral Colours	•••						ΙI
Spectral Locus					•••		12
Plus or Minus Values?			•••				13
"Unreal Colours"							13
X Y Z Stimuli	•••						13
Practical Colour Measuren		•••	•••	•••	•••		15
Trichromatic Co-ordinates		•••	•••		•••	•••	16
Chromaticity Co-ordinates			•••		•••		18
Luminance ·			•••				19
Complete Description of a	Colour		•••		•••		19
Equal Chromaticity Triang							19
Standard Observer				•••			24
Illuminating the Sample							24
mammating the bampie	•••	•••	•••	•••	•••	•••	-4
Appendix I. Co-ordinates in an Equilateral Triangle 26							
Appendix II. THE MATHEMATICAL BACKGROUND OF THE C.I.E.							
	SYS	STEM					
The C.I.E. Reference Stim	uli, X.	Y and	$\mathbf{Z}$		•••		28
Transformation from distri	"						30
The Standard Observer	•••	•••	•••	•••	•••	•••	31
The Standard Illuminants							32
/-	- • •						<i>_</i>
Append'x III.							
Glossary of Terms used in	this B	ook					33
References for Further Res						•••	34
	ъ	•••				•••	J#