

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	i
รายชื่อเอกสารอ้างอิง การย้อมสิ่งทอด้วยสีธรรมชาติ (Textile Dyeing with Natural Dyes)	iii

รายชื่อเอกสารอ้างอิง

การย้อมสีสิ่งทอด้วยสีธรรมชาติ (Textile Dyeing with Natural Dyes)

หน้า

- กรมหม่อนไหม. *การย้อมสีเส้นไหมด้วยสีธรรมชาติ* [ออนไลน์]. กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2556 [อ้างถึงวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2560]. เข้าถึงจาก: http://www.qsds.go.th/osrd_new/file_upload/2013-11-06-brochure2.pdf A1
- กำพล กาหลง. กระบวนการย้อมสีธรรมชาติ. *เกษตรกรรมชาติ*, 2545, 3, หน้า 46-48. (CF 53, p.A4) A2
- ณรงค์ศิลป์ รูปพนม. เคมียของสีย้อมกับผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไทย. *วารสาร สสวท.*, ตุลาคม-ธันวาคม, 2531, 16(4). หน้า 9-12. (CF 53, p.A9) A3
- นิธิตา สิริ โภคาภิจ. *โอกาสการส่งออกไหม* [ออนไลน์]. สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร (องค์การมหาชน), 2553 [อ้างถึงวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2560]. เข้าถึงจาก: http://www.arda.or.th/kasetinfo/silk/index.php?option=com_content&view=article&id=78&Itemid=70 A4
- นวลแจ ปาลิวณิช. *ความรู้เรื่องผ้าและเส้นใย ฉบับปรับปรุงใหม่*. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2542, หน้า 268. (677.028 น 17 2542) A5
- พยอม ต้นดีวัฒน์. สีย้อมธรรมชาติ. *วิทยาศาสตร์, พศจิกายน*, 2524, 35(11). หน้า 795-802. (CF 53, p.A13) A6
- พรเพ็ญ โชชัย, ระมัด โชชัย และเมทินี ทวีผล. การย้อมสีเส้นด้ายฝ้ายด้วยสีย้อมธรรมชาติจากเปลือกจิ้งจี้สำหรับอุตสาหกรรมครอบครัว. *วารสารสักทอง*, มกราคม-มิถุนายน, 2555, 18(1). 10 หน้า. A7
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. *การย้อมสีไหมด้วยวัสดุจากธรรมชาติ* [ออนไลน์]. 2558 [อ้างถึงวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2560]. เข้าถึงจาก: [http://www.old.nrru.ac.th/clinique/UserFiles/File/color\(1\).pdf](http://www.old.nrru.ac.th/clinique/UserFiles/File/color(1).pdf) A8
- รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์. *วิธีการทดสอบความคงทนของสีบนวัสดุสิ่งทอตามมาตรฐาน*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549, หน้า 1, 4, 7, 13, 19, 26, 30, 41, 49, 65, 83, 91, 98, 108, 112, 120, 128, 136, 144, 152, 164, 176. (677.0287 ร 114 2549) A9

วิชาญ วัน โพนทอง. การย้อมสีด้วยสีธรรมชาติ. วารสารกรมวิทยาศาสตร์บริการ, พฤษภาคม, 2548, 53(168).

หน้า 35-37. (CF 53, p.A19)

A10

วรรณัฐ สถาการ. หนังสือประกอบวิธีโอฟีกรอบมทางเทคนิค ความรู้พื้นฐานการฟอก ย้อม พิมพ์ ในอุตสาหกรรมสิ่ง
ทอ, พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : บริษัท ที ที ไอ เอส จำกัด, 2535, หน้า 70. (677.028 ท 34 2535)

A11

ศิริ ผาสุก. สมุนไพรให้สี. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2535, หน้า 50-149. (677.26 ศ 37 2535)

A12

ศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ร้อยเอ็ด. การลอกกาวยไหมหรือการ
ฟอกไหม [ออนไลน์]. กรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์, 2556 [อ้างถึงวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2560].

เข้าถึงจาก: http://www.qsds.go.th/qssc_ret/inside_page.php?pageid=24

A13

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. สีจากธรรมชาติ [ออนไลน์]. 2555 [อ้างถึงวันที่ 6
กุมภาพันธ์ 2560]. เข้าถึงจาก:

http://fieldtrip.ipst.ac.th/intro_sub_content.php?content_id=28&content_folder_id=281

A14

สายสวาท กุลวัฒนาพร. การย้อมฝ้ายด้วยสีธรรมชาติ. วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, กรกฎาคม-กันยายน, 2546,
18(3). หน้า 97-101. (CF 53, p.A22)

A15

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. มอก. 121 เล่ม 2-2552, มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมวิธี
ทดสอบสิ่งทอ เล่ม 2 ความคงทนของสีต่อแสงซินอนอาร์ค. กรุงเทพฯ: สมอ. 2552, หน้า 1.

A16

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. มอก. 121 เล่ม 3-2552, มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมวิธี
ทดสอบสิ่งทอ เล่ม 3 ความคงทนของสีต่อการซักด้วยสบู่ หรือ สบู่และโซดา. กรุงเทพฯ: สมอ. 2552,
หน้า 1.

A17

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. มอก. 121 เล่ม 4-2552, มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมวิธี
ทดสอบสิ่งทอ เล่ม 4 ความคงทนของสีต่อเหงื่อ. กรุงเทพฯ: สมอ. 2552, หน้า 1.

A18

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. มอก. 121 เล่ม 5-2552, มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมวิธี
ทดสอบสิ่งทอ เล่ม 5 ความคงทนของสีต่อการขัดถู. กรุงเทพฯ: สมอ. 2552, หน้า 1.

A19

- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. มอก. 121 เล่ม 14-2552, มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมวิธีทดสอบสิ่งทอ เล่ม 14 การประเมินสีและการเปลี่ยนสีโดยใช้เกรย์สเกลและเครื่องมือ. กรุงเทพฯ: สมอ. 2552, หน้า 1. **A20**
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. มอก. 121 เล่ม 25-2552, มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมวิธีทดสอบสิ่งทอ เล่ม 25 ความคงทนของสีต่อน้ำ. กรุงเทพฯ: สมอ. 2552, หน้า 1. **A21**
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. มอก. 121 เล่ม 35-2556, มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมวิธีทดสอบสิ่งทอ เล่ม 35 ความคงทนของสีต่อการกดทับด้วยความร้อน. กรุงเทพฯ: สมอ. 2552, หน้า 1. **A22**
- สำนักงานหม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เขต ๕ จังหวัดชุมพร. การฟอกย้อมสี [ออนไลน์]. กรมหม่อนไหม, 2556 [อ้างถึงวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2560]. เข้าถึงจาก: http://www.qsds.go.th/qsds_sout/inside_page.php?pageid=47 **A23**
- สำนักวิจัยและพัฒนาหม่อนไหม. การย้อมสีด้วยวัสดุธรรมชาติ [ออนไลน์]. กรมหม่อนไหม, 2556. [อ้างถึงวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2560]. เข้าถึงจาก: http://www.qsds.go.th/osrd_new/file_upload/2013-11-04-yom1.pdf **A24**
- สำนักวิจัยและพัฒนาหม่อนไหม. ความคงทนของสี การตรวจวัด และมาตรฐานที่ยอมรับ [ออนไลน์]. กรมหม่อนไหม, 2556. [อ้างถึงวันที่ 20 มิถุนายน 2560]. เข้าถึงจาก: http://qsds.go.th/osrd_new/inside_page.php?pageid=48 **A25**
- สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. การย้อมสีเส้นไหม [ออนไลน์]. 2557. [อ้างถึงวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2560]. เข้าถึงจาก: <http://qakm.lib.ubu.ac.th/sompornrat/tinted.php> **A26**
- อภิชาติ สนธิสมบัติ. กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ. พิมพ์ครั้งที่ 1. ปทุมธานี : ดร.อภิชาติ สนธิสมบัติ, 2545, หน้า 97-99. (677.0283 อ 19 2545) **A27**
- อารีรัตน์ โพธิ์สุวรรณ. การย้อมฝ้ายทอมือด้วยสีธรรมชาติ. วารสารกรมวิทยาศาสตร์บริการ, พฤษภาคม, 2558, 63(198). หน้า 25-27. **A28**