



พัฒนาเครื่องปั้นดินเผา... ภูมิปัญญาคนภาคเหนือ



Sองศาสตราจารย์ ดร.ธีรวัฒน์ พิระสันต์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ ในฐานะหัวหน้าคณะวิจัยผลงานพัฒนาเครื่องปั้นดินเผา ภูมิปัญญา 3 จังหวัดภาคเหนือตอนล่างที่ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ(วช.) กล่าวถึงการวิจัยในเรื่องดังกล่าวว่า มีวัตถุประสงค์เพื่อสืบค้นข้อมูลด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนปฏิบัติการเรียนรู้ทางด้าน



ศิลปกรรม 3 จังหวัดภาคเหนือตอนล่าง การพัฒนาเครื่องปั้นดินเผาของชุมชน การจัดทำชุมชนปฏิบัติการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมของ 3 จังหวัดภาคเหนือตอนล่าง และการจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมสำหรับชุมชน โดยการศึกษาวิจัยเรื่องนี้ผู้วิจัยใช้พื้นที่ศึกษาของชุมชน

ปฏิบัติการเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมของ 3 จังหวัดภาคเหนือตอนล่าง ที่รวมกลุ่มประกอบอาชีพในการผลิตเครื่องปั้นดินเผา ได้แก่ กลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ต.บ้านแก่ง อ.เมือง จ.นครสวรรค์ กลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก กลุ่มเครื่องปั้นดินเผาทุ่งหลวง ต.ทุ่งหลวง อ.ศรีมอหิ จ.สุโขทัย และกลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านเกาะน้อย ต.หนองซ้อ อ.ศรีวิชนาลัย จ.สุโขทัย

สำหรับกลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญแล้ว นับว่าเป็นความโชคดีของคนบ้านมอญ เพราะมีการคัดลอกแบบเข้ามาซึ่งชุมชนทำให้ความสะดวกสบายและความเจริญเข้ามาในชุมชนเป็นอย่างมาก รวมทั้งได้มีการนำเอาเทคโนโลยีการผลิตเครื่องปั้นดินเผามาใช้ทำให้สามารถผลิตทันต่อความต้องการของตลาด และสามารถเปิดตลาดโดยมีรูปแบบของภาชนะดินเผาใหม่ เช่น กระถาง แจกัน ทำให้คนบ้านมอญดำรงอาชีพต่อไป

[ต่อหน้าหน้าต่อไป]

สำหรับเครื่องปั้นดินเผาของบ้านมอญ ที่เป็นสินค้าเพื่อการจำหน่ายประกอบด้วย 3 ประเภท คือ 1 ประเภทการใช้สอย 2 ประเภทของประดับตกแต่ง และ 3 ประเภทของที่ระลึก

ส่วนชุมชนเครื่องปั้นดินเผาบ้านท่าโพธิ์นั้น เป็นชุมชนเครื่องปั้นดินเผาที่เกิดโอกาสให้กับผู้สนใจเข้ามาเรียนรู้การปั้นเครื่องปั้นดินเผาของบ้านท่าโพธิ์ จึงทำให้มีคนรู้จักมากขึ้นและทั้งยังเป็นการสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชนด้วย โคลมมีแนวคิดว่าการเกิดโอกาสให้ให้นักเรียน

นิสิต นักศึกษา

เข้ามาเรียนรู้วิธี

การปั้นด้วยการ

ปฏิบัติจริง พร้อม

ทั้งยังสอนวิชา

ออกแบบที่ไม่เหมือนการปั้นแบบเก่า ทั้งนี้ต้องการให้เครื่องปั้นดินเผามีรูปแบบใหม่ ในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ เพื่อประโยชน์ต่อชุมชนหลังได้นำไปประกอบอาชีพและเผยแพร่ต่อไป สามารถนำความรู้ที่ได้กลับไปประกอบอาชีพเลี้ยงปากเลี้ยงท้องได้อย่างดี สินค้าของกลุ่มฯ ส่วนมากจะเป็น

พวกเครื่องแต่งบ้าน กระจาดต้นไม้ อย่างต่าง ๆ ที่ล้วนแล้วแต่สร้างขึ้นมาจากจินตนาการของผู้ปั้นเองโดยทั้งสิ้น มิได้มีการลอกเลียนแบบทวดจากที่อื่นใด

สำหรับ กระจาดต้นไม้ของ

บ้านท่าโพธิ์นี้ เป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้

ได้รับความสนใจจากชุมชนเป็น

อย่างมาก เนื่องจากมีคุณภาพดี

สามารถระบายน้ำออกได้

ค่อนข้างรวดเร็ว ทำให้มีผู้

สนใจทั้งในพื้นที่และต่าง

จังหวัดมาซื้อรวมทั้งมารับ

ไปขายต่ออีกทอดหนึ่ง

จากนั้นได้มีการ

พัฒนารูปแบบเครื่องปั้น

ดินเผาชื่อชุดว่า ชุดน้ำริน

โดยมีกลุ่มเป้าหมายเพื่อการตกแต่งบ้าน ทั้งนี้ชุดน้ำรินของชุมชนบ้านท่าโพธิ์มีเอกลักษณ์เป็นรูปทรงอิตาลี และสามารถตอบสนองกับความต้องการของตลาดได้หลายระดับ ต่อมาได้พัฒนาตามความต้องการของผู้บริโภค ซึ่งได้แก่ อย่างบัว แจกัน กระจาดรูปทรงต่าง ๆ เป็นต้น.