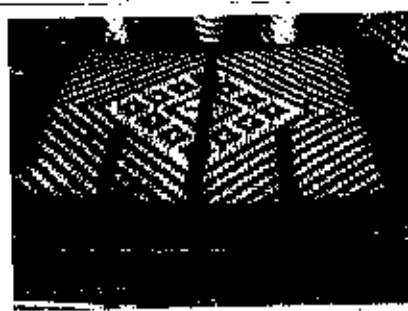


กระดูก ภาระที่ต้องแบ่งปันในครอบครัว



การดำเนินไป

เสื่อกระดูก

ถากกระดูก

“กระดูก” เป็นพิษกระดูกเดียว กับ “อก” เป็นรักพิษที่เจริญ เก็บโคล่าม แบบหนาๆที่เห็นได้ รวมทั่ว หมู่บ้านเด่นภาคตะวันออก และภาคใต้ของประเทศไทย ล่าเดนของกระดูกมี อัตราบาดเจ็บสูงมาก นิยมชอบอื้อหอยภายในหลัง ซึ่งเป็น รักษาน้ำนมอย่างธรรมชาติ 1/8-6/10 น้ำ ความดันสูงประมาณ 1-2 เมตร ทั้งนี้เป็นอุบัติเหตุและสภาพแวดล้อม

ต้นกระดูก ขอบเข็น ในที่ที่มีน้ำซึ่งอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะบริเวณริมแม่น้ำและ สามที่เป็นคันโภคิน ซึ่งเรียกว่า “พร” หรือชื่อพื้นเมือง ทางภาคใต้เรียกว่า “โพง” ต้นกระดูกที่เกิดขึ้นมองดู ระหว่างชาติจะมีขนาดเล็ก บางไม่กว่านิ้ว กำพร้า พุกกระดูกต้องใช้ รับประทานประมาณ ๓

ปี ต้นจึงจะได้ขนาด สามารถนำไปใช้ ประโยชน์ได้

ต้นกระดูกมี ๒ ชนิด คือ งูคุกผู้ใหญ่ และกระดูกงู งูคุกผู้ใหญ่ไม่ใช่งูไข่ไข่ซึ่งมีดี มาก ส่วนกระดูกงูมีลักษณะทึบและฟัน ความ

หนึ่งวันอยู่ที่รากไม้ใหญ่ โดยที่ว่าไปกระดูก ทางภาษาได้ใช้กระดูกในการสารสื่อ ทำให้ ต้องเรียกกระดูก ภัยที่ทำกระดูกบรรจุ ศีน้ำกากกระดูกและตึงของอื่น ๆ ที่จังหวัด พัทลุง แห่งอีสานติดกระดูก อยู่ที่บุปผาบาน กระเบนอ้อด ต่ำบกพนังครุ และคำนวณเจ น้อย ยังคงความบุน เป็นของพื้นที่คืนนี้ ลักษณะเป็นที่อุ่น อยู่ในห้องนอน

มีน้ำซึ่งหล่อคอก็เป็น มีทั้งกระดูกที่เกิดขึ้นเอง ตามธรรมชาติ และที่รากดูปลูกกระดูกที่ เน่าปลูกกระดูกในบริเวณดังกล่าว ประมาณ ๑,๐๐๐ ไร่เศษ รายดูนบน้ำตื้นให้ ต้อง ประมาณห้าห้องละ ๘๐-๙๐ ของวันเรือนห้องนัด ประคองอาชีพหลักในการทำหมู่บ้านที่

**เกษตร
ไทย**

[เลือดหมูสด]

จากกระทรวง ฉะนั้น แต่ละครัวเรือนมีจะมีให้
กระทรวงเป็นของขาดของหัว โดยเฉพาะไปรษณีย์
กรีนรีโซลูชัน 3-10 บ.

เดิม “กระทรวง ในสังคมที่หักดึงดูด
เมืองยกให้ขาดทั้งสังคมในญี่ปุ่น” “วัสดุคืน”
มาเป็นชุมชนการท่ามกลางภัยพิบัติจากภัยธรรมชาติใน
สังคมที่มีก่อเรื่องทางศีลธรรมมาก จนบริษัทฯ จัดตั้ง
ศูนย์ที่นักศึกษาไม่ท่องเที่ยว หลักภัยพิบัติจาก
ภัยธรรมชาติภัยพิบัติภัยธรรมชาติภัยธรรมชาติ

“เสื้อกำลูก” หรือ “เสื้อยูด” ภาษาญี่ปุ่น
เมืองยกให้เด็ก “เสื้อกำลูก” เสื้อยูดที่มี
ความสวยงามที่อ่อนเยาว์ เสื้อยูดประดับด้วยคลื่น
เส้นๆ ทาง ๆ ดันเป็นอกลักษณ์ของเสื้อยูดให้ได้
ซึ่งได้มีการอนุรักษ์และสืบทอดไว้ให้มีการผลิต
มากขึ้น เพื่อสืบสานความท่องเที่ยวและวรรณ
ศิลป์มีความหมายเป็นอย่างมากที่สุด ทำรายได้สูงสุด
ครอบครัวภายนอกในญี่ปุ่น

การพัฒนาผลิตภัณฑ์ภัยธรรมชาติได้เริ่ม
ทำอย่างจริงจังในปี พ.ศ. ๒๕๓๔ ได้ทดลองสีสัน
เสริมอุดสายกรรณ กระทำร่วงดูดสายกรรณ
มีโครงสร้างของแบบผลิตภัณฑ์จากเสื้อยูด
เพื่อเป็นต้นแบบเด็กอ่อนสูงสุดให้ถูกใจเด็ก
ภัยพิบัติที่เสื้อยูด ดันเป็นส่วนหนึ่งของผล
งานด้านการขยายผล ของญี่ปุ่นสู่ภายนอก
พัฒนาพิจารณาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
จังหวัดนราธิวาส

ซึ่งมีวัสดุประดับที่เพื่อส่งเสริม
อาชีพให้กับชาวญี่ปุ่นมากกว่าให้กับการ
ต่อทำไนยผลิตภัณฑ์ที่คงทนความต้องการ
ของตลาดให้มากขึ้น นอกจากนี้ยังได้มีการ
พัฒนาเครื่องเรือนกระดูกให้เป็นแบบที่อุด
แทนการใช้แรงกล้าเพื่อช่วยให้การผลิตเสื้อ
ภัยธรรมชาติความรวดเร็วตามคำขอซึ่งซื้อของตลาด
มากที่สุด.

kasettuathai@dailynews.co.th