

เตสิวิวส์

ฉบับที่ 23,002 วันพฤหัสบดีที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2555 หน้า 4

‘เฟซบุ๊ก’ เครือข่ายสังคม อันดับหนึ่งปรับตัวอย่างไร เมื่อถึงขั้นเสพติด!!



เป็นกระแสข่าวที่น่าสนใจ
อยู่ไม่น้อย เมื่อ **สำนักงาน
ปลัดกระทรวงมหาดไทย**
มีคำสั่งถึงผู้ว่าราชการ

จังหวัดทั่วประเทศห้ามข้าราชการเล่น
“เฟซบุ๊ก” ในเวลาทำงาน เนื่องจากพบ
ว่า การใช้งานระบบอินเทอร์เน็ตในรอบ 8
เดือน ปี 2555 โดเมนที่มีจำนวนการเรียก
ใช้มากที่สุดเป็นการใช้บริการดาวน์โหลด
ข้อมูลภาพและเสียงจากเว็บไซต์ของต่าง
ประเทศในลักษณะออนไลน์ เช่น เฟซบุ๊ก
ซึ่งเป็นเว็บไซต์ยอดฮิตนี้เอง ซึ่งการใช้งาน
ดังกล่าวไม่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติ
งานราชการ ทำให้สิ้นเปลืองช่องสัญญาณ
จึง มีคำสั่งระงับการเล่นเว็บไซต์นี้ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2555 เป็นต้นไปในเวลา
ราชการ

ปัจจุบันคงไม่ต้องบอกก็รู้ว่าขณะนี้
นี่ “เฟซบุ๊ก” หรือที่เราเรียกติดปากกันว่า
FB (เอฟบี) เป็นเว็บไซต์เครือข่ายสังคม
ออนไลน์อันดับหนึ่งที่กำลังระบาคอยู่ทั่วโลก โดยมียอดสมาชิกกว่า 400 ล้านคน

และนับเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตของใคร
หลายคนไปแล้ว ถ้าเราเล่นกันพอ
สนุกสนานก็คงไม่มีปัญหาอะไร แต่
ปัจจุบันเจ้า “เอฟบี” นี้ได้แทรกซึมเข้าไป
ผูกมัดการดำเนินชีวิตของเรามากขึ้นจนถึง
ขั้นเสพติด เมื่อเป็นเช่นนี้จะแก้ไขหรือ
บำบัดได้อย่างไร...!!

ดร.ศิวรักษ์ ศิวโมกษธรรม ผู้
อำนวยการหน่วยวิจัย หน่วยวิจัยเทคโนโลยี
ไร้สาย ข้อมูล ความมั่นคงและ
นวัตกรรมอิเล็กทรอนิกส์เพื่ออนุรักษ์
พลังงานและสิ่งแวดล้อม ศูนย์เทคโนโลยี
อิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ
สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
แห่งชาติ ให้ความรู้ว่า โลกได้สร้างโซ
เชียลเน็ตเวิร์กขึ้นมาเพื่อใช้ประโยชน์ได้
อย่างมากมาชมมหาศาล หรือที่เราเรียกว่า มี
อนุภาคในการสื่อสารมาก ซึ่งการที่มันมี
อนุภาคมากเพราะว่าในสมัยก่อนเราใช้
ประโยชน์ในการหาข้อมูลอย่างเดีวก็
สามารถหาข้อมูลได้ทั่วโลก โดยที่ไม่ต้อง
เดินทางไปหาข้อมูล ซึ่งเรียกว่ายุคแรก
หรือยุคเว็บ 1.0 แต่เมื่อเข้าสู่ยุคที่ 2 หรือ

(ต่อด้านหลัง)

ยุคเว็บ 2.0 เปลี่ยนจากระบบที่เป็นการสื่อสารทางเดียวมาเป็นการสื่อสาร 2 ทาง แตกต่างจากสมัยก่อนเป็นการ broadcast กระจายมาให้เราฟังคล้ายกับวิทยุและโทรทัศน์ แต่ยุคนี้มีมาให้ผู้ใช้งานสามารถ



ดร.ศิวรักษ์ ศิวโกษอสรุ

ให้ข้อมูลกันเองหรือสื่อสารกันเองผ่านระบบเว็บ ก่อนข้างเป็นการปรับให้เข้ากับไลฟ์สไตล์ของคนมากขึ้น ฉะนั้นจึงมีอุปาทานสูงมากในการที่จะสื่อสารกัน ผู้ใช้อยากจะสื่อสารหรือพูดอะไรก็สามารถทำได้ในเครือข่ายสังคม เช่น ทวิตเตอร์ เฟซบุ๊ก ยูทูป ฯลฯ

สำหรับเฟซบุ๊กเป็นเครือข่ายสังคมอันดับหนึ่งที่เรานิยมใช้กันมากที่สุด เพราะสามารถแชร์ภาพให้ผู้อื่นชมได้บนเครือข่ายสังคม หรือถ้าเป็นทวิตเตอร์ก็สามารถสื่อสารด้วยการบอกกล่าวข้อความสั้น ๆ ออกมาได้ หรือถ้าเป็นยูทูปก็สามารถสื่อสารเป็นวิดีโอภาพเคลื่อนไหว ถือว่าแตกต่างจากสมัยก่อนมาก การเปลี่ยนจากการสื่อสารทางเดียวเป็นสองทางมีประโยชน์คือ ตรงใจ เพราะเข้าถึงพฤติกรรมของมนุษย์ที่อยากสื่อสารและแสดงความคิดเห็นของตัวเองออกมามากกว่าฟังคนอื่นพูด และหากจะพูดถึงเครือข่ายสังคมก่อนที่จะ

เข้ามายังประเทศไทย ในต่างประเทศมีมานานเป็น 10 ปีแล้ว แต่ค่อย ๆ พัฒนาเข้ามาในประเทศไทย ซึ่งเริ่มจากไฮไฟว์ (Hi5) ปัจจุบันคือ เฟซบุ๊ก (Facebook) ที่เป็นกระแสดังไปทั่วโลก ทำให้ทุกคนต้องใช้เฟซบุ๊ก และเชื่อว่าสุดท้าย

เหลือแต่เฟซบุ๊ก เพราะเจ้าของที่ประเทศอเมริกาพยายามทำให้มันดีที่สุดใน

สาเหตุที่ทำให้เฟซบุ๊กเป็นเครือข่ายสังคมที่โด่งดังไปทั่วโลกเพราะ 1. ผู้สร้างเฟซบุ๊กใช้วิธีเพื่อนชวนเพื่อน ถึงแม้เราจะไม่อยากเล่นแต่มีเพื่อนมาชวนเมื่อส่งคำขอเป็นเพื่อนมาแล้วก็ต้องกดรับ เมื่อกดรับและลองเล่นก็เริ่มสนุกทำให้สนใจติดตาม 2. มีเกมออนไลน์ที่สามารถดึงดูเราให้เล่น เพราะไม่ใช่เกม

ธรรมดาแต่เป็นเกมทางเครือข่ายสังคม ผู้เล่นสามารถเล่นเป็นทีมและแบ่งปันสิ่งของกันได้ เหมือนเป็นโลกอีกโลกหนึ่งที่เราได้เข้าไปอยู่ หลายคนคิดเล่นเกมในเฟซบุ๊กมาก เช่น เกมปลูกผัก เป็นกระแสที่ทุกคนต้องเล่นเพราะมีการพูดกันปากต่อปาก หลังจากนั้นก็เริ่มเบื่อกับเกมใหม่มาเรื่อย ๆ และ 3. บางคนชอบถ่ายรูป เมื่อถ่ายมาแล้วไม่รู้จะนำไปเก็บที่ไหน คนทำเฟซบุ๊กก็จับจุดถูกนำมาเป็นจุดขาย โดยสามารถนำรูปขึ้นไปไว้

บนเว็บเพื่อโชว์เพื่อนได้ เพราะสมัยก่อนถ่ายรูปแล้วต้องเข้าร้านถ่ายรูปเพื่อล้างออกมากกว่าจะได้เจอเพื่อนและให้เพื่อนดูก็เสียเวลามาก แต่สำหรับเฟซบุ๊กสามารถอัปขึ้นได้ทันทีเมื่อเพื่อนเห็นก็จะไปคอมเมนต์หรือกดไลค์ ถือว่าเข้ากับ

ไลฟ์สไตล์สมัยใหม่ เพราะรวดเร็วทันใจ ผู้ใช้สามารถสื่อสารได้อย่างเรียลไทม์ ทำให้เครือข่ายสังคมอย่างเฟซบุ๊กโด่งดัง

หากถามถึงประโยชน์ของเฟซบุ๊กก็ถือการได้เจอเพื่อนเก่าที่ไม่ได้ติดต่อกันมานาน โดยการเข้าไปในเฟซบุ๊กเพื่อเสิร์ชหาชื่อ-นามสกุลและแอดเป็นเพื่อนกันก็สามารถพูดคุยกันได้ หรือบางคนได้เจอเพื่อนใหม่เยอะมากขึ้น โดยเฉพาะหนุ่ม ๆ สาว ๆ พบรักกันทางเฟซบุ๊กและแต่งงานกันก็มีมาก เพราะบางครั้งคนดีหรือคนที่เราตามหามักซ่อนอยู่ในมุมหนึ่งของโลก ถ้าไม่มีเครื่องมือนี้เราก็ไม่สามารถรู้ได้ว่าคนที่ใช่ไลฟ์สไตล์เหมือนเราเป็นใคร เช่น เป็นคนชอบไปวัดทำบุญก็จะนำรูปมา

โพสต์ หรืออาจจะเช็คประวัติใครก็เข้าไปเช็คได้โดยดูจากการที่เพื่อน ๆ มาคอมเมนต์ ถ้าเป็นคนดีที่เพื่อน ๆ จะชื่นชมในทางกลับกันถ้าเป็นคนไม่ดีก็จะถูกประณาม ซึ่งถ้าเรามีความชอบเหมือนกันสามารถพูดคุยกันได้แต่ในสมัยก่อนไม่มี

นอกจากนี้ยังสามารถใช้ประโยชน์โดยการขายสินค้า เช่น ขายเสื้อผ้า โดยการถ่ายรูปขึ้นเฟซบุ๊ก ถ้าใครสนใจจะโทรศัพท์ติดต่อมาเอง ไม่ต้องเสียเงินสร้างเว็บไซต์ ถือเป็นช่องทางสร้างรายได้ใหม่ ๆ

อยู่ที่เรามองว่าจะใช้ประโยชน์อย่างไร หรือว่าเป็นเรื่องของ การรายงานข่าวทางเครือข่าย สังคมก็มีประโยชน์มาก เช่น วันนี้มีฝนตก บริเวณประตูน้ำรถติดมาก เราถ่ายรูปแชร์ได้เพราะมีประโยชน์กับเพื่อน ๆ ที่จะเดินทางไปบริเวณนั้น เมื่อมีเพื่อนมากดไลค์ให้ คนรายงานจะรู้สึกภูมิใจ เป็นมิติใหม่ที่สื่อแบบเดิม ๆ พยายามนำเครือข่ายออนไลน์มาช่วย เช่น สื่อสมัยก่อนตั้งโต๊ะอ่านข่าวกันมีน้อยมาก ปัจจุบันเป็นการเล่าข่าวและให้ผู้ชมทางบ้านสื่อสารเข้ามาไม่ว่าจะเป็นทางเอสเอ็มเอส, ทวิตเตอร์, เฟซบุ๊ก ทำให้แฟนรายการมีส่วนร่วมและเฝ้าดูว่าเมื่อไหร่ข้อความของตัวเองจะขึ้นโชว์บนหน้าจอทีวี

ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่เสพติดเฟซบุ๊ก โดยเฉพาะเด็ก ๆ ที่กำลังเรียนอยู่ยังไม่มีภูมิคุ้มกัน ซึ่งเฟซบุ๊กเป็นเทรนด์ทั่วโลกที่เราสามารถใช้งานได้ แต่ต้องพิจารณาว่าสิ่งที่เราคิดอยู่นี้กระทบกับงานหรือไม่ ถ้าเล่นแล้วดีไม่มีผลกระทบก็เล่นได้ตามปกติ แต่ถ้าบางคนติดเกมออนไลน์มากจนไม่ทำงาน

ทำการทั้งวันถือว่ามากเกินไปแล้ว เราควรเล่นอยู่ในขอบเขตซึ่งมีตัววัด เช่น ถ้าเล่นแล้วรู้สึกชัดเจนว่าผลการเรียนตกต่ำก็ต้องแก้ไข ส่วนวัยทำงานก็ตรวจสอบได้ เช่น ทุกปีจะมีการประเมินผลงาน ถ้าสิ้นปีผลงานไม่ออก อาจจะเคยทำยอดได้มากแต่ยอดกลับตก หรือบางคนเล่นเฟซบุ๊กแต่นำมาใช้ช่วยทำงานทำให้

ยอดขายเพิ่ม ถือว่าเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพสูง ถ้าเราใช้ในทางที่ไม่ดีก็เสียเวลาไปวัน ๆ

สำหรับใครที่คิดแล้วควรทำอะไร ส่วนมากมันก็มีเวลาของมัน ที่เราเรียกว่า แฟชั่นจะมา ๆ ไป ๆ ยุคหนึ่งเราเคยคิดอะไรสักก็เรื่อง แต่คิดไม่นานก็เบื่อเพราะเป็นธรรมชาติของสังคม ถ้าไม่ยุ่งกับมันก็จะมีอันใหม่มาแทนและจะเป็นอย่างนี้ไปเรื่อย ๆ แต่ถ้าถึงจุดที่คิดว่าเราจมปลักกับมันมากเกินไปแล้วจนถึงขั้นมีพิษมีภัยถึงขนาดต้องบำบัด ก่อนอื่นลองถามตัวเองก่อนว่าส่วนหนึ่งที่ทำให้เราต้องใช้เครือข่ายสังคมคืออะไร ส่วนมากคำตอบที่ได้ คือเป็นคนขี้เหงา แต่บางคนมีงานยุ่งมาก ๆ กระทั่งเฟซบุ๊กก็ไม่มีเวลาเล่นก็มี ดังนั้นวิธีบำบัดคือ

หาอะไรทำให้มันยุ่ง ๆ เข้าไว้ หรือทำเรื่องอื่น เช่น ไปเที่ยวตามเกาะต่าง ๆ หรือสถานที่ที่ไม่ต้องเข้าเครือข่ายสังคม เพื่อเปลี่ยนบรรยากาศ หากิจกรรมอะไรใหม่ ๆ ทำ เช่น เล่นกีฬาจะช่วยให้ชีวิตเราไม่เหงาและไม่น่าเบื่อ แต่ถ้าเล่นแล้วไม่มีพิษไม่มีภัยกับเรา เล่นแล้วมีความสุขก็เล่นบ้างเป็นการให้รางวัลกับชีวิตแต่ไม่ใช่เล่นจนการเรียนตกหรืองานไม่ก้าวหน้า

เฟซบุ๊กเป็นอะไรที่ดีมากถ้าใช้ถูกทาง แต่บางศาสตร์มองว่าเป็นเครือข่ายสังคมที่เป็นอันตรายมาก เป็นเรื่องของความปลอดภัย เพราะเมื่อไหร่ที่เราเผลอตัวเองเข้าไปในเฟซบุ๊กความเป็นส่วนตัวจะไม่เหลืออยู่เลย ถือว่าเป็นตัวตนที่เราจะทำอะไรคนอื่นเห็นและรู้หมด เช่น โพสต์ว่าวันนี้อยู่ที่เวิร์พาร์ก รังสิต เพื่อน ๆ จะรู้หมดว่าเราอยู่ที่ไหน แต่ในทางกลับกันถ้าเราเป็นบุคคลสำคัญถ้าโพสต์แบบนี้ถือว่าเป็นความเสี่ยง เพราะถ้ามีคนต้องการปองร้ายจะตามได้ ดังนั้นทางราชการหรือหน่วยงานที่ทำงานแบบลับ ๆ เช่น หน่วยงานความมั่นคงของต่าง

ประเทศต้องปิดบังข้อมูลจึงขอความร่วมมือไม่ให้เล่น เพราะถือเป็นเรื่องของความมั่นคงและภาพลักษณ์ของหน่วยราชการ

สุดท้ายในอนาคตตนเองมองว่าควรปรับหลักสูตรการเรียนการสอนให้มีการลิงก์กับเครือข่ายสังคมในห้องเรียนและครู อาจารย์เพื่อคอยพูดคุยกับเด็ก ๆ เช่น เข้าไปเมนต์หรือเข้าไปสอนลูกศิษย์นอกเวลาเรียนในสังคมออนไลน์ เพราะปัจจุบันการสอนในห้องเรียนล้าสมัยแล้วจึงควรเข้าไปดูแลเด็ก ๆ ในเฟซบุ๊กด้วยเยาวชนจะได้มีภูมิคุ้มกันทางเทคโนโลยี ส่วนพ่อแม่ก็พยายามตามลูก ๆ เข้าไปอยู่ในเครือข่ายสังคมด้วยเช่นกัน ซึ่งจะแตกต่างจากสมัยก่อนที่พ่อแม่สามารถดูพฤติกรรมลูก ๆ ได้เฉพาะในบ้านเท่านั้นแต่ปัจจุบันต้องตามเข้าไปดูแลในเฟซบุ๊กด้วย แต่ก็ถือว่าไม่ยากจนเกินไป.

◆ ทักวาไรตี้ ◆



“เฟซบุ๊กเป็นอะไรที่ตีมากถ้าใช้ถูกทาง แต่บางศาสตร์มองว่าเป็นเครือข่ายสังคมที่เป็นอันตรายมาก เป็นเรื่องของความปลอดภัย เพราะเมื่อไหร่ที่เรานำตัวเองเข้าไปในเฟซบุ๊กเป็นส่วนตัวจะไม่เหลืออยู่เลย”

วิธีสังเกตตัวเองว่ามีอาการถึงขั้นเสพติดเฟซบุ๊กและควรบำบัด...!!

1. ถ้ามีความจำเป็นต้องลดเวลาการเล่นหรือหยุดเล่นเฟซบุ๊กไม่ว่าด้วยสาเหตุใดๆ รู้สึกไม่สบายใจ กระสับกระส่าย และต้องคอยติดตามการอัปเดตหน้ากระดาษข้อความของตัวเองตลอดเวลาว่ามีใครมาโพสต์อะไรไว้บ้าง
2. การพูดคุยพบหน้าพบตาเพื่อนฝูง หรือการเข้าสังคมเปลี่ยนสถานที่มาอยู่ในเฟซบุ๊กแทนการเข้าสังคมจริง ๆ
3. ชอบบอกกับเพื่อน ๆ หรือคนอื่นด้วยประโยคนี้ "ถ้าอยากติดต่ออะไรให้ไปเจอกันในเฟซบุ๊ก"
4. อดนอนเพื่อเล่นเฟซบุ๊ก หรือยอมลดเวลาการพักผ่อนลงเพื่อเพิ่มเวลาในการเล่นมากขึ้น
5. เล่นเฟซบุ๊กมากกว่า 1 ชั่วโมงต่อเนื่องกันเป็นอาการเริ่มต้นของการติดเฟซบุ๊ก
6. เสียสมาธิระหว่างทำงานเพราะนั่งจจจจจจอยู่กับเฟซบุ๊กตลอดทั้งวัน
7. สิ่งแรกที่ทำหลังจากตื่นนอนต้องเปิดคอมพิวเตอร์เพื่อเช็คความเคลื่อนไหวในเฟซบุ๊กก่อนเป็นอันดับแรก หรือตื่นนอนมากกลางดึกเพื่อเช็คเฟซบุ๊ก
8. สื่อสารผ่านเฟซบุ๊กมากกว่าการติดต่อกันผ่านการสื่อสารทางอื่น
9. คอยติดตามพฤติกรรมคนอื่นผ่านเฟซบุ๊กอยู่ตลอดเวลา
10. ใช้เฟซบุ๊กเป็นสื่อกลางหรือช่องทางในการหาเพื่อน หรือลองคบหาไปเกี่ยวกับเพศตรงข้ามที่พบเจอในเฟซบุ๊ก

(ข้อมูลจาก magazine.trendyday)

