

ปีที่ 26 ฉบับที่ 8945 วันพุธที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2556 หน้า 9



design

creative
idea
design
innovation

อะลูมิเนียมแต่งสวย

● จุฑารัตน์ กิพย์น้ำภา

บ๊ะอะลูมิเนียมจะจัดอยู่ในกลุ่มโลหะสีเขียวนั่นเองที่นักลัทธิมาหลอมเพื่อใช้งานใหม่ได้ แต่กระบวนการหลอมกลับไม่ใช่ทางออกที่ดีที่สุดต่อสิ่งแวดล้อม เมื่อต้องสูญเสียพลังงานมหาศาล ถือเป็น "จุดเปลี่ยน" ให้กับแนวคิดการสร้างมูลค่าให้เศษอะลูมิเนียมที่มากถึง 12 ตันต่อวัน

"ดีไซน์ที่แตกต่าง" เป็นทางเลือกที่มาทดแทนการหลอม และเป็นจุดเริ่มต้นของ ALUCLUE แบรินด์เฟอร์นิเจอร์อะลูมิเนียมห้องใหม่ โดดเด่นด้วยรูปทรงแปลกตา ภายนอกให้ความรู้สึกแข็งแรงด้วยฟอร์มโลหะ ภายในแฝงด้วยอารมณ์ชิ้นจากมุมมองนำออกแบบ จึงสะดุดตาผู้พบเห็น



พิรพล อนุทวี

: ดีไซน์แปลกต่าง

เอ็ม ที โคนาสตี บริษัทผลิตอะลูมิเนียมเพื่อใช้ในโรงงานอุตสาหกรรม และเฟอร์นิเจอร์ จึงมีเศษอะลูมิเนียมที่เหลือจากการกระบวนการผลิต ทั้งลักษณะที่เป็นท่อนและเส้น ที่ไม่ได้ขนาดเหมาะสมพอจะนำกลับมาใช้ใหม่ เศษโลหะวันละ 12 ตันเหล่านี้จะถูกนำกลับไปหลอม คิดค่าใช้จ่ายด้านพลังงานแถมสูงกว่า 1 ล้านบาท

ปี 2553 บริษัทมองหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาเศษวัสดุเหลือทิ้ง และประสบโอกาสเข้าร่วมโครงการเปลี่ยนขยะเป็นทองของ ผศ.สิงห์ อินทรชูโต สถาบันคมิอทอง แห่ง scrap Lab คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ภายใต้โครงการสนับสนุนการพัฒนาเทคโนโลยีของอุตสาหกรรมไทย หรือ ITAP สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) โดยได้พัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์จากเศษตามแนวคิด UPCYCLING

พิรพล อนุทวี ผู้จัดการโครงการพัฒนาวัสดุต้นน้ำและผลิตภัณฑ์จากเศษเหลือใช้ เอ็มที โคนาสตี กล่าวไว้ ดีไซน์แปลกตาสามารถขายได้ตั้งแต่ราคาหลักพันไปจนถึงหลัก

หมื่น ปัจจุบันบริษัทได้พัฒนาดีไซน์จากเศษอะลูมิเนียมไม่ต่ำกว่า 6 รูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นที่ตั้ง Origami จากแนวคิดกระดาษพับ แก้วใส่น้ำทรงรูปทรงไขว่กันเลียนแบบศิลปะ หนับกระดาษ ไปจนถึงเก้าอี้ตัวยาวที่ทำจากโครงอะลูมิเนียม สร้างความโดดเด่นด้วยแถบสวดลายฉลุคากกลาง

"เฟอร์นิเจอร์ทุกชิ้นยังคงรักษาความเป็นอุตสาหกรรม เวราวๆ ไม่มีสีแต้มีแสง ช่วยสร้างความสมดุลให้กับที่พักอาศัย" เขากล่าว

: หมดยุคขยะ

วัสดุเหลือทิ้งจากภาคอุตสาหกรรมที่รอการเสื่อมสภาพ ไม่ว่าจะเป็ เศษชิ้นส่วนไม้ กระดาษ พลาสติก ยางสังเคราะห์ เศษผ้า เศษกระดาษ อะลูมิเนียม เศษแก้ว เศษเหล็ก เป็นปัญหาใหญ่ต่อสิ่งแวดล้อมและอุตสาหกรรมที่ต้องหาทางกำจัด

ทวีศักดิ์ กอนันต์กุล ผู้อำนวยการ สวทช. มองว่า ปัจจุบันมีผู้ประกอบการให้ความสนใจเข้าร่วมโครงการเปลี่ยนขยะเป็นทองมากกว่า 30 บริษัท ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา ทำให้เกิดกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานเฟอร์นิเจอร์รูปแบบใหม่ จากเศษไม้ เศษกระดาษและอะลูมิเนียมที่เหลือจากการกระบวนการผลิต

"นอกจากการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่ร่วมกับวัสดุหลากหลายชนิด แต่ยังคงความแข็งแรง และเป็นที่ต้องการของตลาด แม้จะมาจากเศษเหลือทิ้ง โครงการเปลี่ยนขยะเป็นทองยังมองถึงการสร้างแบรนด์ และเปิดตลาดจำหน่ายสินค้าในตลาดต่างประเทศ แสดงให้เห็นศักยภาพของผู้ประกอบการไทยในตลาดสีเขียว หรือ Green Market"

ด้าน ผศ.สิงห์ ผู้เชี่ยวชาญจากโครงการเปลี่ยนขยะเป็นทอง เสริมว่า ปีนี้เป็นระยะที่ 3 แล้วของโครงการ ที่ผ่านมามีผู้ประกอบการสนใจเข้าร่วมโครงการจำนวนมาก แต่ทางโครงการสามารถรับได้เพียงจำนวนจำกัดเท่านั้น เนื่องจากการอบรมต้องใช้ระยะเวลา เพราะเป็นสิ่งใหม่ของผู้ประกอบการ ซึ่งร้อยละ 90 ของผู้เข้าร่วมโครงการไม่เคยทำเฟอร์นิเจอร์มาก่อน

อย่างไรก็ตาม ปี 2556 โครงการได้เปิดรับผู้ประกอบการเพิ่มอีก 8 ราย โดยจะเน้นผลิตภัณฑ์จากเศษเหลือใช้ เนอริให้ทำงานร่วมกับเอกชนมากขึ้น และที่สำคัญคือต้องฝึกให้ผู้ประกอบการสามารถพัฒนาสินค้าใหม่จากเศษวัสดุได้ด้วยตัวเอง บนพื้นฐานทางศาสตร์ของการออกแบบอย่างยั่งยืน แม้ไม่มีผู้เชี่ยวชาญให้ความช่วยเหลือ