

ปีที่ 26 ฉบับที่ 9126 วันอังคารที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2556 หน้า 9

**พระจอมเกล้าลาดกระบัง  
 ปลุกกระแสอุตสาหกรรมสร้างสรรค์**

**ชุดเฟอร์นิเจอร์เก็บจักรยานภายในบ้าน**  
 ด้วยขนาดเล็ก รองเท้าสำหรับเด็กทำ  
 บิด ถูนอนด้านท้ายหนาว ตัวอย่างผลงาน  
 วิทยานิพนธ์และผลงานนักศึกษาด้านการ  
 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (Industrial  
 Design) จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร  
 ลาดกระบัง จัดแสดงผ่านนิทรรศการ  
 ID CLOSE UP เมื่อเร็วๆ นี้

ผลงานที่จัดแสดงกว่า 100 ชิ้นเกิดจาก  
 การนำความรู้ตลอดระยะเวลา 5 ปี ที่นักศึกษา  
 สาขาวิชาศิลปะอุตสาหกรรมได้เรียนทั้งใน  
 ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ มาตกผลึกกลายเป็น  
 ผลงานตามความถนัดและความสนใจของ  
 นักศึกษา ออกสู่สาธารณชนพร้อมเป็นการเปิด  
 โอกาสสู่อาชีพด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์  
 อุตสาหกรรมในอนาคตอีกด้วย

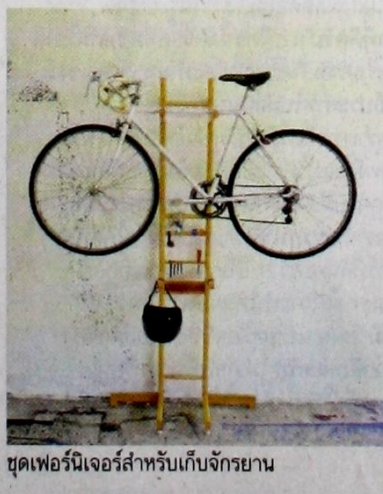


ผลิตภัณฑ์จักสาน  
 จากต้นธูปฤาษี

**ผลิตภัณฑ์จักสานจากต้นธูปฤาษี** โดย  
 นางสาวจิรภา นนทวงษ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 5  
 สาขาวิชาศิลปะอุตสาหกรรม นำเอาวัสดุที่ไร้ค่า  
 อย่างต้นธูปฤาษีมีอยู่ทั่วไปกลับมาสร้างคุณค่า  
 ผ่านกระบวนการทดลองและออกแบบ  
 ผลที่ได้คือส่วนของใบสามารถนำมาทำเครื่อง  
 จักสาน อาทิ สานเป็นโคมไฟ กระเป๋า ตะกร้า  
 ใส่ของ และกระถางต้นไม้ ส่วนดอกก็ยังสามารถ  
 ย้อมสีผ้าและพิมพ์เป็นลายผ้าได้ ทั้งยังสามารถ  
 ทำกระดาษลวดลายสวยงามไว้สำหรับตกแต่ง  
 ผลิตภัณฑ์ได้ด้วย

ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากต้นธูปฤาษีเป็นมิตร  
 กับสิ่งแวดล้อมทั้งกระบวนการผลิต และการ  
 ใช้ผลิตภัณฑ์ด้วย เรียกได้ว่า เป็นการนำองค์  
 ความรู้ด้านการออกแบบมาพัฒนาชิ้นงาน เพื่อ  
 สร้างเป็นมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุที่แสนธรรมดา  
 อย่างต้นธูปฤาษีโดยกระบวนการดังกล่าวเรียกว่า  
 Retypha Collertion (Typha : ชื่อทาง  
 วิทยาศาสตร์ของต้นธูปฤาษี)

**ชุดเฟอร์นิเจอร์สำหรับเก็บจักรยาน**  
**และอุปกรณ์จักรยานภายในบ้าน** ด้วยขนาดเล็ก  
 ผลงานโดยนายณัฐดนัย วิตุฎณพงษ์  
 นักศึกษาชั้นปีที่ 5 ที่มองเห็นปัญหาจากการใช้  
 จักรยานคือ สถานที่เก็บจักรยานในบ้านมีไม่



ชุดเฟอร์นิเจอร์สำหรับเก็บจักรยาน

เพียงพอ และรูปแบบการเก็บอาจทำให้ตัวรถ  
 เสียหาย จึงได้พัฒนาเฟอร์นิเจอร์เก็บจักรยาน  
 สำหรับผู้ใช้ที่อาศัยอยู่ในบ้านเดี่ยวขนาดเล็ก  
 นอกจากจะออกแบบมาเพื่อความ  
 สวยงามแล้ว ยังได้มีการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับ  
 จักรยานทั้งในด้านขนาดและน้ำหนัก รวมถึง  
 ข้อมูลอุปกรณ์สำหรับจักรยาน และการ  
 วิเคราะห์ข้อมูลผู้ใช้จักรยานในด้านพฤติกรรม  
 การปั่นจักรยาน วิธีการเก็บจักรยาน การดูแล  
 บำรุงรักษาจักรยาน รวมถึงการวิเคราะห์ข้อมูล  
 พื้นที่ในการเก็บด้วย โดยชุดเฟอร์นิเจอร์นี้  
 ประกอบไปด้วยส่วนแขวนจักรยานที่สามารถ  
 แขวนจักรยานได้ถึง 2 คัน และส่วนจัดเก็บ  
 อุปกรณ์ อาทิ รองเท้า หมวกนิรภัย ถุงมือ  
 อุปกรณ์ซ่อมบำรุงต่างๆ เรียกได้ว่าเป็นการ  
 ตอบโจทย์คนยุคใหม่ที่มีไลฟ์สไตล์ใหม่ๆ  
 ได้อย่างลงตัว

**ผลงานสื่อประกอบการสอนชุด**  
 โดยนางสาวณัฐนันท์ วงศกรวรศิษฐ์ กับแนวคิด  
 ที่จะนำเสนอวิธีการเรียนการสอนชุดกให้น่า  
 สนใจ และพัฒนาแนวทางการเรียนรู้  
 รูปแบบใหม่สำหรับเด็ก เพื่อที่จะเข้าใจได้ง่าย  
 สนุกสนานและเข้ากับชีวิตประจำวันของเด็กๆ  
 เธอพัฒนามาเป็น 2 รูปแบบ ได้แก่  
 การสอนแบบเล่าเรื่องผ่านโมเดลและภาพ  
 ประกอบพร้อมการทำกิจกรรมแบบกลุ่ม

และการสอนแบบเกมกระดาน โดยได้วิจัย  
 พฤติกรรมการเรียนรู้ของเด็ก รวมถึงทดสอบ  
 การนำสื่อประกอบการสอนไปใช้กับเด็กใน  
 โรงเรียน พบว่า เด็กๆ สามารถเรียนรู้และเข้าใจ  
 เนื้อหาได้เร็วขึ้น สามารถเชื่อมโยงเรื่องราวทาง  
 พุทธศาสนากับการใช้ชีวิตประจำวัน ทั้งยัง  
 เพลิดเพลินและสนุกสนานกับการเรียนรู้รูปแบบ  
 ใหม่นี้ด้วย



กล่องบรรจุภัณฑ์สำหรับเครื่องพิมพ์

**ขณะที่กล่องบรรจุภัณฑ์สำหรับเครื่อง**  
**เครื่องพิมพ์** เป็นผลงานกลุ่มที่มีผู้ร่วม  
 ออกแบบ 5 คน บรรจุภัณฑ์ที่นอกจากจะ  
 ป้องกันความเสียหายในการขนส่งแล้ว ยัง  
 ดัดแปลงให้กลายเป็นอุปกรณ์ใช้สอยบนโต๊ะ  
 ทำงาน อาทิ ชั้นวางสำหรับเก็บกระดาษ และชั้น  
 วางของบนโต๊ะทำงาน เพื่อใช้ในโฮมออฟฟิศได้  
 อีกด้วย

แนวคิดของการออกแบบนี้ เกิดจาก  
 ปัญหาขยะจากกล่องกระดาษและโฟมจำนวนมาก  
 จากบรรจุภัณฑ์สำหรับเครื่องพิมพ์ จึงได้  
 ออกแบบกล่องกระดาษขนาดใหญ่ ให้สามารถ  
 ปรับเปลี่ยนรูปแบบให้เป็นชั้นวางกระดาษบน  
 โต๊ะทำงานได้ โดยผู้ใช้เพียงแค่ตัดตามรอยหรือ  
 แฉกบนกล่องกระดาษและนำมาประกอบกัน  
 เป็นชั้นวางกระดาษ

ส่วนโฟมกันกระแทกในกล่องบรรจุภัณฑ์  
 นั้น ออกแบบให้พอดีกับผลิตภัณฑ์เครื่องพิมพ์  
 และพอดีกับการใช้เป็นชั้นวางของบนโต๊ะ  
 ทำงานด้วย นอกจากจะออกแบบมาเพื่อความ  
 สวยงามและคำนึงถึงประโยชน์ของการทำงาน  
 เป็นหลักแล้ว อุปกรณ์รีไซเคิลเหล่านี้ ยังมีความ  
 แข็งแรงและทนทาน จึงถือเป็นผลงานการ  
 ออกแบบเพื่อความยั่งยืนอย่างแท้จริง