

ปีที่ 29 ฉบับ 10233 วันพุธที่ 28 กันยายน พ.ศ. 2559 หน้า 26



Think Foresight

• สุรพันธ์ เสมานช  
สถาบันพัฒนาผลผลิตแห่งชาติ

## เทคโนโลยีกับพื้นที่สร้างสรรค์

โลกปัจจุบันและอนาคตมีเทคโนโลยีเป็นแกนนำ ทำให้รูปแบบธุรกิจมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทุนยนต์กลายเป็นแรงงานที่มีประสิทธิภาพมากกว่า ต้นทุนต่ำกว่า สำหรับ Industry 4.0

ประเทศที่มีการใช้มากที่สุดในกลุ่มประเทศเศรษฐกิจเกิดใหม่และประเทศพัฒนาแล้ว ประเทศจีน เกาหลีใต้ ญี่ปุ่น สหรัฐฯ และเยอรมนีมีการใช้ทุนยนต์อุตสาหกรรมถึง 75% ของโลก ทุนยนต์อุตสาหกรรมมีการเติบโตในหลาย ๆ ประเทศ ในสหรัฐฯ มีการเติบโตมากถึง 15% โดยเฉพาะเม็กซิโกมีการเติบโตสูงมากถึงเกือบสองเท่าเนื่องจากมีการลงทุนในอุตสาหกรรมที่เป็นอัตโนมัติมากขึ้น ประเทศในเอเชีย ถือเป็นตลาดที่เติบโตสูงที่สุด

Computing Technology หรือเทคโนโลยีในการประมวลก็เป็นอีกหนึ่งเทคโนโลยีในยุคดิจิทัล นำมาใช้ในการวิเคราะห์และใช้ประโยชน์จาก Big Data ที่มีแนวโน้มขยายตัวอย่างต่อเนื่องควบคู่กับความก้าวหน้าในการพัฒนา Internet of Things ซึ่งมีการพัฒนาความสามารถในการประมวลผลให้เทียบเท่าหรือเหนือกว่าสมองมนุษย์ และหากยังคงพัฒนาความเร็วในการประมวลผลได้มากยิ่งขึ้น คาดว่าจะมีคอมพิวเตอร์บางส่วนที่สามารถประมวลผลได้เทียบเท่าสมองมนุษย์ในปี 2566 และเหนือกว่าสมองมนุษย์ในปี 2588 ปัจจุบันค่าใช้จ่ายในการพัฒนา Computing Technology มีแนวโน้มลดลงและตอบสนองความต้องการที่หลากหลายมากขึ้น

ยังมีเทคโนโลยีด้านการเงินที่เรียกว่า Fin Tech ซึ่งนำมาใช้อย่างหลากหลายในธุรกิจต่างๆ ตั้งแต่ e-Wallet การชำระเงินทางออนไลน์ โดยไม่ผ่านบัญชีธนาคาร Robo-advisor การให้บริการวางแผนทางการเงิน ทางออนไลน์แบบอัตโนมัติ Peer-to-Peer Lending



ไม่จริงที่เทคโนโลยี  
จะรับบทบาทในอนาคต  
ที่เหนือกว่าคือ  
ความสามารถ  
ของคุณ



**Fin Tech** ที่ได้รับการจับตามองมากที่สุด คือ **Blockchain** เทคโนโลยีในการเก็บข้อมูลแบบห่วงโซ่ (Chain) ซึ่งทุกข้อมูลจะมีการเชื่อมโยงกันทั้งเครือข่าย และหากมีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลใดๆ จะต้องได้รับการยืนยันความถูกต้องจากทั้งเครือข่ายเท่านั้น

การพัฒนาเทคโนโลยีไม่ได้ต้องการแค่ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์หรือเทคโนโลยีเท่านั้น แต่ต้องสร้างสรรค์เทคโนโลยีให้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคมากขึ้นจึงต้องมี "นักออกแบบ" ที่มีความเข้าใจในเทคโนโลยีและมีพื้นฐานของศิลปะ มีความเข้าใจในการเข้าถึงตัวตนของความเป็นมนุษย์อย่างลึกซึ้ง นั่นคือความสามารถในการวิเคราะห์ที่เชื่อมโยง และสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ

บทความ **The Most Important Design Jobs Of The Future** ในเว็บ [fastcodesign.com](http://fastcodesign.com) แสดงให้เห็นถึงงานออกแบบที่เข้ามามีบทบาทในเทคโนโลยีหลายงานที่ต้องอาศัยองค์ความรู้ด้านศิลปะต่างๆ กับความรู้ด้านเทคโนโลยี โดยกล่าวถึงตำแหน่งงานออกแบบที่สำคัญไว้ถึง 18 ประเภทด้วยกัน

ตัวอย่างที่น่าสนใจได้แก่ Chief Design Officer มีหน้าที่ในการดูแลการออกแบบทุกจุดที่จะสร้างประสบการณ์ให้ลูกค้า รวมถึงความต่อเนื่องของภาพลักษณ์ที่จะนำไปสู่เป้าหมายในทุกมิติขององค์กร

Cybernetic Director ทำหน้าที่พัฒนาการเรียนรู้ของเครื่องจักรไปสู่การสร้างสรรค์ ในงานสื่อสารองค์กรที่จะนำไปสู่การปฏิบัติ รวมถึงการให้บริการด้านสื่อต่างๆ ซึ่งในอนาคตด้วยเทคโนโลยีการประมวลผลสามารถผลิตสื่อต่างๆ ได้ รวมทั้งการเขียนบทความ

Director of Concierge Services สำหรับธุรกิจให้บริการที่มี Big Data เป็นเครื่องมือ องค์กรต้องมีนักออกแบบการสร้างบริการที่สร้างความพึงพอใจระดับสูงสุดจากข้อมูลที่วิเคราะห์ความต้องการของลูกค้าเฉพาะบุคคลออกมาแล้ว เพื่อสร้างความได้เปรียบในการแข่งขัน

การที่เทคโนโลยีในอนาคตจะต้องตอบสนองความต้องการในชีวิตได้มากขึ้นโดยไม่มีขีดจำกัด ต้องมีนักออกแบบที่เรียกว่า **Fusionist** ที่มีความรู้ ทักษะผสมผสานระหว่างศิลปะ วิศวกรรม งานวิจัย และวิทยาศาสตร์ เพื่อพัฒนาศักยภาพของเครื่องจักรกลให้มีความสามารถสร้างประสบการณ์ใหม่ให้ผู้บริโภค

เช่นเดียวกับงานของ Human Organ Designer ที่จะต้องมีความสามารถด้านเทคโนโลยีทั้ง software และ hardware รวมถึง bio-electronics เพื่อออกแบบอวัยวะที่นำไปใช้ได้จริงในร่างกายของมนุษย์

คำกล่าวที่ว่าโลกอนาคตมีเทคโนโลยีรับพบนั่นไม่จริง ที่เหนือกว่าคือความสามารถของคนที่ต้องพัฒนาเพื่อสร้างสรรค์เทคโนโลยีมารับใช้มนุษยชาติ ซึ่งก็คือโอกาสที่รออยู่

