

เดลินิวส์

ฉบับที่ 24,501 วันศุกร์ที่ 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2559 หน้า 23

เคล็ดลับเก็บภาพ 'ซูเปอร์ฟูลมูน'



สถาบันวิจัยดาราศาสตร์แห่งชาติ(องค์การมหาชน) (สดร.) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เผยเทคนิคการถ่ายภาพดวงจันทร์ในมุมมองของภาพดวงตา ชวนประชาชนเก็บภาพ "ซูเปอร์ฟูลมูน" ดวงจันทร์เต็มดวงใกล้โลกที่สุดในรอบ 68 ปี คืนวันลอยกระทง 14 พฤศจิกายนนี้

นายสุกฤกษ์ คฤหานนท์ หัวหน้างานบริการวิชาการดาราศาสตร์ สดร. ผู้เชี่ยวชาญการถ่ายภาพดาราศาสตร์ เปิดเผยว่า ในคืนวันที่ 14 พฤศจิกายน 2559 นี้ ดวงจันทร์เต็มดวงจะปรากฏในตำแหน่งใกล้โลกมากที่สุดในรอบปี หรือที่มักเรียกกันว่า "ซูเปอร์ฟูลมูน" ความพิเศษของซูเปอร์ฟูลมูนปีนี้ คือ ดวงจันทร์เต็มดวงจะปรากฏในตำแหน่งใกล้โลกมากที่สุดในรอบ 68 ปี ที่ระยะห่าง 356,511 กิโลเมตร

ในคืนดังกล่าวดวงจันทร์จะมีขนาดปรากฏใหญ่และสว่างกว่าปกติสามารถสังเกตเห็นได้ตั้งแต่ช่วงหัวค่ำทางทิศตะวันออกในทุกภูมิภาคของประเทศ นอกจากนี้วันดังกล่าวยังตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 ซึ่งเป็นวันลอยกระทงของไทยอีกด้วย จึงอยากเชิญชวนคนไทยมาร่วมบันทึกภาพความสวยงามของปรากฏการณ์ "ดวงจันทร์เต็มดวงใกล้โลกที่สุดในรอบ 68 ปี" ในครั้งนี้ ด้วยเทคนิคการถ่ายภาพดวงจันทร์ในมุมมองของภาพดวงตา หรือ "Moon Illusion"



ตัวอย่างการใช้เทคนิค Moon Illusion ดวงจันทร์เต็มดวงในคืนวันดวงจันทร์ใกล้โลกมากที่สุดในปี 2558 (28 กันยายน 2558) (ภาพ : สุกฤกษ์ คฤหานนท์)

“ตามปกติแล้วคนส่วนใหญ่มักเข้าใจว่าดวงจันทร์เมื่ออยู่บริเวณขอบฟ้าจะมีขนาดปรากฏใหญ่กว่าอยู่กลางท้องฟ้า แต่จริงแล้วการมองเห็นดวงจันทร์มีขนาดใหญ่เมื่อปรากฏบริเวณใกล้ขอบฟ้าเป็นเพียงภาพลวงตา เนื่องจากบริเวณขอบฟ้ามีวัตถุเปรียบเทียบ แต่ดวงจันทร์บริเวณกลางท้องฟ้าไม่มีวัตถุเปรียบเทียบ ทำให้รู้สึกว่าคุณดวงจันทร์ที่ปรากฏกลางท้องฟ้ามีขนาดเล็ก” นายสุกฤกษ์กล่าว

สำหรับเทคนิคและวิธีการถ่ายภาพ "Moon Illusion" หรือ "ภาพลวงตาดวงจันทร์" เป็นการถ่ายภาพดวงจันทร์ในบริเวณที่อยู่ใกล้กับขอบฟ้า หรือใกล้กับวัตถุ เช่น ต้นไม้ คน อาคาร หรือสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ โดยมีหลัก 6 ประการ ดังนี้

1. เลือกสถานที่ - ควรเลือกสถานที่ที่มองเห็นดวงจันทร์ทางทิศตะวันออกตั้งแต่ช่วงหัวค่ำ บริเวณนั้นควรมองเห็นวัตถุ เช่น คน เจดีย์ บ้าน ต้นไม้ ที่ใช้เป็นวัตถุเปรียบเทียบ ตั้งกล้องให้มีระยะห่างจากวัตถุเปรียบเทียบตั้งแต่ 1 กิโลเมตรขึ้นไป หรือใช้การวัดระยะเชิงมุมด้วยนิ้วก้อย เพื่อเทียบขนาดวัตถุกับดวงจันทร์ได้ ณ ตำแหน่งที่ถ่ายภาพ ดวงจันทร์จะมีขนาดประมาณ 0.6 องศา หรือมีขนาดใหญ่ไม่เกิน 1 นิ้วก้อยของเราเมื่อเหยียดสุดแขน



Photo Tips >> The Black Card Technique

2. เลือกเลนส์เทเลโฟกัส- ช่วงเลนส์ขนาดตั้งแต่ 300 มม.ขึ้นไป เพื่อให้ได้ภาพดวงจันทร์ที่มีขนาดใหญ่ เมื่อเปรียบเทียบกับขนาดของวัตถุบริเวณขอบฟ้า

3. เลือกความเร็วชัตเตอร์ - ควรใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สัมพันธ์กับช่วงเลนส์ คือความเร็วชัตเตอร์ที่ไม่ช้าจนเกินไปจนทำให้ภาพดวงจันทร์เบลอเนื่องจากดวงจันทร์จะเคลื่อนที่ขึ้นทางทิศตะวันออกสูงขึ้นเรื่อย ๆ ยิ่งใช้ทางยาวโฟกัสสูงมากเท่าไร ก็ต้องเพิ่มความเร็วจัตเตอร์ขึ้นตามด้วยเช่นกัน

4. ปรับโฟกัสวัตถุเปรียบเทียบกับ ล่วงหน้า-ควรปรับโฟกัสวัตถุที่เป็นฉากหน้าเปรียบเทียบกับดวงจันทร์โผล่พ้นขอบฟ้า เพราะการโฟกัสภาพที่ระยะไกลบริเวณขอบฟ้าที่มีมวลอากาศหนาแน่น จุดโฟกัสจะเลื่อนไหวตลอดเวลา หากเราปล่อยให้ดวงจันทร์โผล่พ้นขอบฟ้าแล้วค่อยโฟกัสที่ดวงจันทร์ เราอาจพลาดจังหวะดี ๆ ในการถ่ายภาพเทียบกับวัตถุบริเวณขอบฟ้าดังกล่าวได้

5. แบล็กการ์ดเทคนิค - การใช้มือบังบริเวณหน้าเลนส์บริเวณขอบภาพ ตำแหน่งของดวงจันทร์เพื่อให้แสงสว่างของดวงจันทร์ลดลง แล้วจึงกดชัตเตอร์ จะช่วยให้ได้ภาพถ่ายที่มีความสว่างต่างกันไปไม่มากนัก สามารถนำไปปรับแต่งในโปรแกรม Photoshop โดยการดึง Shadow บริเวณฉากหน้า และลดแสง Highlight ลงได้ง่ายขึ้น โดยไม่จำเป็นต้องใช้อุปกรณ์อื่น ๆ เช่น ฟิลเตอร์ครึ่งซีกมาช่วย

จากหลัก 5 ประการ ที่กล่าวมาข้างต้น น่าจะเป็นแนวทางในการถ่ายภาพซูเปอร์ฟูลมูนคืนวันลอยกระทงในปีนี้ได้เป็นอย่างดี จึงขอเชิญชวนนักถ่ายภาพรวมทั้งประชาชนคนไทย ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการเก็บภาพความประทับใจในครั้งนี้ แล้วร่วมแชร์ภาพได้ในเฟซบุ๊กของ สดร. ที่ www.facebook.com/NARITpage