

ปีที่ 30 ฉบับ 10350 วันจันทร์ที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2560 หน้า 27



Biz@Design

● สุวิทย์ วงศ์จรัลราวณิชย์

facebook.com/SuwitBrand

# จากขยะสู่โคมไฟ



แหวดวงอาชีพสถาปนิกคงหลีกเลี่ยงการพบเจอเศษวัสดุก่อสร้างตามไซต์งานอาคารก่อสร้างไปไม่ได้ หลายท่านอาจไม่เห็นคุณค่าของเศษวัสดุเหล่านั้น แต่สำหรับ “จักรพันธ์ บูษายาย” กลับนำเศษวัสดุก่อสร้างเหล่านั้นมาต่อยอดเป็นโคมไฟที่มากคุณค่าเพิ่มสีสันให้กับพื้นที่ใช้สอยได้เป็นอย่างดี จักรพันธ์เริ่มต้นนำเศษวัสดุ เช่น บล็อกฉิ่งเหล็ก ท่อพีวีซี เศษไม้ ฯลฯ มาประกอบเป็นโคมไฟ Eco Friendly Lamp ที่มีรูปทรงคล้ายมนุษย์ บ้างดูคล้ายสุนัข ต่างดาว บ้างดูคล้ายสุนัข ตามเศษวัสดุที่ได้มา เอกลักษณ์ของโคมไฟคือ “ความดิบของเนื้อแท้วัสดุ” ที่เห็นได้อย่างชัดเจน แต่ปัญหาที่ตามมาคือ รูปทรงของโคมไฟจะเปลี่ยนแปลงไปตามเศษวัสดุที่ได้มา ส่งผลให้เขาไม่สามารถผลิตชิ้นงานที่มีรูปทรงลักษณะเดียวกันตามคำสั่งซื้อ (จำนวนมาก) ของลูกค้า



ด้วยเหตุนี้ เขาจึงกลับไปศึกษารูปทรงของเศษวัสดุอีกครั้ง ว่าเศษวัสดุใดพบมาก

ที่สุด และสามารถนำมาใช้กับโคมไฟได้อย่างไร เพื่อบริหารจัดการกับเศษวัสดุได้อย่างมีประสิทธิภาพ แก้ไขปัญหารูปทรงของชิ้นงานที่ไม่เหมือนกัน

อย่าลืมนะครับ ถ้าเราต้องการผลิตชิ้นงานที่ต้องการขายในจำนวนมากเหมือนผลิตภัณฑ์ที่ผลิตในระบบอุตสาหกรรม เราอาจต้องปรับกระบวนการผลิต ไม่ว่าจะเป็น เรื่องของวัตถุดิบที่ได้มา หรือการจัดการด้านการผลิต เพื่อตอบโจทย์การสั่งซื้อแบบอุตสาหกรรม

ทั้งนี้ เศษวัสดุที่ว่าไม่ได้เป็นสิ่งใหม่เลย แต่เป็นของรอบตัวที่เราพบเห็นกันทั่วไป ความเคยชินทำให้เรามองข้ามคุณค่าที่แอบซ่อนอยู่ในตัวของมัน อยู่ที่ใครจะสามารถนำความคิดสร้างสรรค์ไปชุบชีวิตของที่ไร้ค่าให้กลับมาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าอีกครั้ง นอกจากจะได้ผลิตภัณฑ์ใหม่แล้วเรายังมีส่วนช่วยลดปริมาณขยะที่เกิดขึ้นบนโลกใบนี้ด้วย

อีกหนึ่งบทเรียนที่น่าสนใจคือการบริหารจัดการกับเศษวัสดุเพื่อให้โคมไฟสามารถผลิตขายได้ในปริมาณมาก และนี่คือแนวคิดดีๆ ของงานออกแบบแนว Upcycling Product โดยนักออกแบบรุ่นใหม่

อ้างอิง : [www.tcdconnect.com/littlecent](http://www.tcdconnect.com/littlecent)

