

ปีที่ 30 ฉบับ 10438 วันศุกร์ที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2560 หน้า 27

'คอนกรีตดีไซน์' นวัตกรรมไร้ขีดจำกัด



● **บุษกร ภูาส** ไมเคิลศาลาอเนกประสงค์ทางไฮโซ ดีไซน์เพิ่มมูลค่าวัสดุก่อสร้างโดยสถาปนิก จีรวะ หงสกุล

เอสซีจีจับมือ 2 นักออกแบบชื่อดัง เปิดโครงการ Designer Collaboration Project by SCG สะท้อนนวัตกรรมวัสดุก่อสร้างผ่านการออกแบบผลิตภัณฑ์คอลเลคชันพิเศษ 4 ดีไซน์ ตอบโจทย์ไลฟ์สไตล์คนยุคใหม่ ทั้งยังเป็นครั้งแรกของวงการสถาปัตยกรรมไทยที่ออกแบบผลิตภัณฑ์ตกแต่งภูมิสถาปัตยกรรมจากเทคโนโลยีการพิมพ์ 3 มิติโดยใช้ปูนซีเมนต์สูตรเฉพาะของเอสซีจี

4 คอลเลคชันพิเศษจากการออกแบบไร้ขีดจำกัดด้วยนวัตกรรมวัสดุก่อสร้างของเอสซีจี ประกอบด้วย เฟอร์นิเจอร์สวนหินจากเครื่องพิมพ์ 3 มิติที่ใช้สอยได้จริง ระบายน้ำเร็วรูปเป็นมากกว่ามันบังแดด โดยสามารถเปิดทัศนวิสัยคนในอาคารสู่ภายนอก ระบายน้ำเร็วรูปผลานดีดีไซน์กับความเชื่อในรูปแบบลาคู และพาววิลเลียนรูปไข่จากไม้สังเคราะห์กว่า 1,000 ชิ้น สะท้อนการหลอมรวมศาสตร์ด้านการออกแบบกับวิศวกรรมศาสตร์ได้อย่างสวยงาม

ดีไซน์ผสมเทคโนโลยี

นายอนุวัตร เฉลิมไชย แบรนดีไดเรคเตอร์ เอสซีจีซีเมนต์-ผลิตภัณฑ์ก่อสร้าง กล่าวว่า แนวทางการพัฒนานวัตกรรมก่อสร้างของเอสซีจี ทั้งในแง่ของงานฟังก์ชันและงานดีไซน์ ในหลายปีที่ผ่านมา มีความชัดเจนที่จะตอบสนองความต้องการที่อยู่อาศัย และสิ่งปลูกสร้างของลูกค้า ทั้งเรื่องวัสดุ และเทคนิคการติดตั้งในรูปแบบใหม่ๆ

“การสร้างนวัตกรรมให้สินค้ามีมูลค่าที่สามารถตอบโจทย์งานออกแบบได้นั้น จะต้องมีเรื่องความสวยงามเข้ามาเกี่ยวข้อง ไม่ใช่แค่เรื่องของประโยชน์ใช้สอยอย่างเดียว ขณะที่บุคลากรเอสซีจีส่วนใหญ่เป็นวิศวกร การจะผลิตชิ้นงานที่สวยงามเหมือนกับดีไซเนอร์จึงยาก แม้จะมีทีมงานออกแบบอยู่ก็ตาม

แต่ด้วยคอนเซ็ปต์การพัฒนานวัตกรรมจึงต้องอาศัยนักออกแบบเข้ามาร่วมเปิดมุมมองที่แตกต่าง โดยนำนวัตกรรมของเอสซีจีมาเป็นพื้นฐานต่อยอดให้เกิดงานออกแบบหรือสร้างเป็นแอปพลิเคชันที่น่าสนใจ” นายอนุวัตรถึงที่มาแนวคิดโครงการ Designer Collaboration Project by SCG

ในช่วง 4 ปีที่ผ่านมา เอสซีจีได้ทำงานร่วมกันกับดีไซเนอร์หลายคน และล่าสุดในปีนี้มี 2 นักออกแบบชั้นนำคือ นายอานนท์ ไพโรจน์ นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์แนวสถาปัตยกรรมที่ก้าวไกลถึงระดับโลก ร่วมดูแลการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นนวัตกรรมจากปูนซีเมนต์สูตรเฉพาะสำหรับใช้กับเทคโนโลยีการพิมพ์ 3 มิติ ขณะที่นายจีรวะ หงสกุล สถาปนิกที่โดดเด่นด้วยงานออกแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม จะออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นนวัตกรรมจากไฟเบอร์ซีเมนต์

ตอบใจกยจินตนาการ

นายอนุวัตร กล่าวต่อว่า ผลงานการออกแบบจากเทคโนโลยีการพิมพ์ 3 มิติ ครั้งนี้เป็นครั้งที่ 4 หลังจากที่ได้ร่วมกับมหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย เบิร์กลีย์ สหรัฐอเมริกา พัฒนาเทคโนโลยีการพิมพ์แบบ 3 มิติ โดยใช้ปูนซีเมนต์ผงมาออกแบบ และพิมพ์ขึ้นรูปชิ้นงานด้านสถาปัตยกรรม ส่วนในปีนี้มีความพร้อมที่จะออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงาม ใช้ประโยชน์ได้หลากหลายและจำหน่ายได้ด้วย หรือเป็นชิ้นงานที่สามารถนำไปจัดวางตกแต่งภูมิสถาปัตยกรรมภายนอกได้จริง ไม่ใช่เป็นเพียงชิ้นงานตัวอย่างสำหรับตั้งแสดงเท่านั้น

ส่วนอีกผลิตภัณฑ์ทำมาจากไฟเบอร์ซีเมนต์ ซึ่งเดิมใช้ทำเป็นเพดานและผนังในรูปแบบของไม้สังเคราะห์ก็นำมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ในรูปแบบระแนงกึ่งสำเร็จรูปและระแนงตกแต่งสำเร็จรูปรุ่น dot ออกแบบให้สามารถมองเห็นจากภายในสู่ภายนอก เมื่อเทียบกับระแนงทั่วไปจะให้ความสำคัญกับการบังแดดและลดสายตาที่มองเห็นจากภายนอกเท่านั้น ทั้งๆ ที่คนส่วนใหญ่จะอยู่ในอาคารมากกว่า จึงใช้วิธีการเจาะรูไล่ระดับการมองเห็นจากเล็กไปใหญ่ สลับไปมา ทำให้เกิดแสงเงาที่สวยงามสู่พื้นที่ภายในด้วย

ขณะที่ระแนงตกแต่งสำเร็จรูปรุ่น fish จะให้ความรู้สึกอ่อนนุ่มและพลิ้วไหวบนวัสดุที่แข็งแรง ด้วยดีไซน์ความเคลื่อนไหวของน้ำเชื่อมโยงกับปลาคู่ ทั้งยังสื่อความหมายที่เป็นมงคล นอกจากนี้ได้ออกแบบและสร้างศาลาอเนกประสงค์รูปทรงไขจากไม้สังเคราะห์กว่า 1,000 ชิ้นมาประกอบต่อกันในระดับโมดูล่า

ผลิตภัณฑ์นี้อยู่ระหว่างการพัฒนาวัสดุและกระบวนการขึ้นรูป เพื่อให้สามารถรองรับรูปทรงเหนือจินตนาการได้ทุกรูปแบบ เหมือนกับการต่อเลโก้ โดยเตรียมกำหนดเปิดตัวปลายปีนี้