

ฉบับที่ 25,013 วันเสาร์ที่ 7 เมษายน พ.ศ. 2561 หน้า 22



'ตุ้มหูลูกปัดรีดร้อน' น่าสนใจ..ทำเสริมรายได้

ชิ้นงานเครื่องประดับอย่าง "ตุ้มหู" ที่เป็นงานแฮนด์เมด มีผู้ที่ทำออกมาขายกันเป็นจำนวนมากไม่น้อย แต่ตลาดก็ยังเปิดกว้าง และมีพื้นที่สำหรับพ่อค้าแม่ค้าใหม่ ๆ เสมอถ้ารู้จักพัฒนาสินค้า มีไอเดียนำเทคนิคตุ้มหู เข้ามาผสมผสานสร้างสรรค์ชิ้นงานให้โดดเด่นมีเอกลักษณ์ไม่ซ้ำใคร ก็ยังมีโอกาสที่สินค้าจะได้รับการยอมรับจากลูกค้าได้ อย่าง "ปรอง-นฤมล มาลี" ที่คิดทำ "ตุ้มหู ลูกปัดรีดร้อน" ที่ออกแบบให้มีความน่ารัก สีสันสดใส โดนใจ กลุ่มวัยรุ่น ซึ่งวันนี้ทีม "ช่องทางทำกิน" มีข้อมูลนำมาเสนอให้พิจารณา



ปรอง-นฤมล มาลี เจ้าของชิ้นงาน ตุ้มหูลูกปัดรีดร้อน เล่าว่า ตอนนี้นำกำลังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โดยส่วนตัวแล้วเป็นคนที่ชอบแต่งตัว ชอบใส่ตุ้มหูและเครื่องประดับตุ้ม ๆ มักไปเดินหาซื้อตุ้มหูตามตลาดนัด พบว่าตุ้มหูแบบตะขอบางชิ้นมีรูปแบบ และมีสีสันสวยงามถูกใจ แต่ส่วนใหญ่จะมีลวดลายเพียงแค่น้ำเต้าเตียน นอกจากนั้นตุ้มหูบางชิ้นก็ยังมีน้ำหนักมากถ่วงหูจนรู้สึกเจ็บ จึงเกิดความคิดที่จะลองทำตุ้มหูเอง

"ตอนนั้นมีไอเดียที่จะหาวัสดุที่มีน้ำหนักเบา และมีสีสันสวยงาม ที่สำคัญสามารถสร้างชิ้นงานที่มีลวดลายทั้งสองด้านได้ จึงเลือกใช้ลูกปัดรีดร้อน โดยที่เลือกใช้วัสดุอย่าง ลูกปัดรีดร้อนมาทำก็เพราะว่า เป็นวัสดุที่มีน้ำหนักเบา มีสีสันสดใสสวยงาม ที่สำคัญเคยทำงานประดิษฐ์จากลูกปัดรีดร้อนมาตั้งแต่อยู่ ม.6 ตอนนั้นทำเป็นพวงกุญแจตัวอักษร สำหรับไว้เป็นของขวัญให้เพื่อน ๆ ทำให้รู้วิธีการรีดลูกปัดอยู่บ้างแล้วว่ารีดอย่างไรให้ติดกันดี ชิ้นงานไม่แตกหัก แค่มานะเรียนรูศึกษาวิธีออกแบบลวดลายเพิ่มเติม เพื่อให้ชิ้นงานออกมาได้รูปร่างตามต้องการ" เจ้าของชิ้นงานกล่าว

ด้วยความที่มีทักษะและมีความชำนาญในการทำอยู่แล้ว ปรอง จึงใช้เวลาในการทำไม่มากนักก็สามารถผลิตชิ้นงานออกมาได้ตามแบบที่ต้องการ จากนั้นก็เริ่มผลิตชิ้นงานออกมาขาย ซึ่งก็ได้รับการยอมรับจากลูกค้าเป็นอย่างดี ปรองจึงยึดทำตุ้มหูลูกปัดรีดร้อนขายเป็นอาชีพเสริม รายได้มาจนถึงปัจจุบันก็ 2 เดือนแล้ว

"จุดเด่นของตุ้มหูลูกปัดรีดร้อนที่ทำนั้นคือ ชิ้นงานจะมีรูปแบบที่หลากหลาย ทั้งรูปสัตว์ ไม้ไม้ และ รูปแบบอื่น ๆ อีกมากมาย ซึ่ง จะเน้นเรื่องของการออกแบบเป็นพิเศษเพื่อให้ได้รูปแบบที่มีความน่ารักสวยงาม สีสันสดใส และมีหลายขนาด ที่ลูกค้าชอบ มากก็คือชิ้นงานมีน้ำหนักเบา" เจ้าของชิ้นงานกล่าว พร้อมระบุว่า ชิ้นงานตุ้มหูลูกปัดรีดร้อนนี้ส่วน ใหญ่จะได้รับความนิยมในกลุ่มวัยรุ่น



รุ่น และกลุ่มนักศึกษา โดยถ้าเป็นกลุ่มนักศึกษาจะนิยมซื้อตุ้มหูขนาดใหญ่ ส่วนกลุ่มนักเรียนมัธยมมักจะซื้อขนาดเล็กลงมา...

ทุนเบื้องต้น ใช้เงินลงทุนประมาณไม่เกิน 2,000 บาท ส่วนใหญ่จะเป็นค่าวัสดุอุปกรณ์ ทุนวัสดุ อยู่ที่ประมาณ 70% จากราคา ซึ่งราคาขายมีตั้งแต่ 10-60 บาทต่อคู่ ราคาขึ้นอยู่กับปริมาณลูกปัดที่ใช้ในการทำชิ้นงานแต่ละชิ้น

"สินค้าที่เป็นตุ้มหูลูกปัดรีดร้อนมีหลากหลายรูปแบบ ทั้งตุ้มหูจากลูกปัดรีดร้อนผสมกับลูกปัดพลาสติก และลูกปัดคริสตัลสวารอฟสกี นอกจากนั้นยังรับทำพวงกุญแจรูปแบบตุ้ม ๆ ตามที่ลูกค้าสั่งอีกด้วย" เจ้าของชิ้นงานกล่าว

วัสดุอุปกรณ์ ประกอบด้วย ลูกปัดรีดร้อน(ควรซื้อหลากหลายสี), เตารีด, ถาดรองรีด(พลาสติกหรือกระดาษ), คีมปากแหลม, ดินสอ, กระดาษ, อะไหล่ตุ้มหู อย่างห่วง และตะขอตุ้มหู
ขั้นตอนการทำ... "ตุ้มหูลูกปัดรีดร้อน"



เริ่มจากการออกแบบชิ้นงานตามที่ต้องการ โดยใช้การวาดแบบลงบนกระดาษ เพื่อกำหนดขนาด ชิ้นงานและกำหนดรูปร่างที่จะทำเป็นตุ้มหู เมื่อได้แบบ ก็ทำการลงสีที่แบบให้เป็นรูปร่างขึ้นมา เป็นการ กำหนดว่าจุดไหนใช้สีอะไร หลังจากที่ทำการออกแบบ เสร็จเรียบร้อยแล้วให้นำลูกปัดริศร่อนมาเรียงลงบน ภาครองริศ โดยการจัดเรียงลูกปัดก็ให้เรียงตรงตาม ทั้งรูปแบบและสีที่ออกแบบไว้

ขั้นตอนต่อไปหลังจากเรียงลูกปัดเรียบร้อยแล้ว ตามแบบแล้ว ก็นำไปรีดให้ลูกปัดละลายติดกัน โดยใช้เตารีดเป็นตัวรีด การรีดนั้นจะต้องใช้แผ่นรองรีด วางลงบนลูกปัดก่อน จะใช้เป็นแผ่นรองรีดที่เป็น พลาสติกหรือกระดาษก็ได้ จากนั้นใช้เตารีดนำปัด ลงไปบนลูกปัด ความร้อนจากเตารีดจะทำให้ลูกปัด ละลายติดกัน และกลายเป็นรูปตามแบบ ก็เป็นอัน เสร็จขั้นตอนการรีด จากนั้นก็ปล่อยให้เย็น เมื่อ ลูกปัดที่ทำการรีดไว้เย็นตัวลงแล้วให้นำชิ้นงานมา เจาะรู แล้วนำห่วงใส่ในรูที่เจาะ และก็นำตะขอตุ้มหูมา ใส่แทนนี้ก็เรียบร้อยแล้ว ได้ตุ้มหูลูกปัดริศร่อนพร้อม จำหน่าย

“งานตุ้มหูลูกปัดริศร่อนนี้เป็นงานที่ทำไม่ ยาก สามารถฝึกทำได้โดยใช้เวลาฝึกทำไม่นาน เพียงแต่ต้องใช้ความ อดทนในการจัดเรียงเม็ดลูกปัดที่อาจต้องใช้เวลามากกว่าเล็กน้อยใน ขั้นตอนนี้ ส่วนการออกแบบชิ้นงาน ผู้ที่ทำความมีพื้นฐานเกี่ยวกับการสร้าง ภาพจุด หรือภาพพิกเซล อยู่บ้าง เพื่อให้ได้ผลงานที่มีรูปแบบใกล้เคียงกับ วัตถุประสงค์ที่ใช้เป็นต้นแบบ ชิ้นงานลูกปัดริศร่อนเป็นการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะ ดังนั้นต้องเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลาเพื่อก่อให้เกิดแนวคิดสำหรับ สร้างผลงานที่มีความแปลกใหม่เป็นเอกลักษณ์และเข้าถึงผู้บริโภคได้ง่าย” เจ้าของชิ้นงานแนะนำสำหรับผู้สนใจในการทำชิ้นงานนี้

คู่มือลงทุน...ตุ้มหูลูกปัดริศร่อน

ทุนเบื้องต้น	ประมาณ 2,000 บาท
ทุนวัสดุ	ประมาณ 70% จากราคาขาย
รายได้	ราคา 10-60 บาท/คู่
แรงงาน	1 คนขึ้นไป
ตลาด	กลุ่มเครื่องประดับ,ชายออนไลน์
จุดน่าสนใจ	ใช้ทุนต่ำ คู่แข่งยังน้อย



สนใจงาน “ตุ้มหูลูกปัดริศร่อน” สามารถเข้าไปชมสินค้า และสั่งซื้อได้ที่ www.blisby.com/shop/tonprong หรือเฟซบุ๊กส่วนตัวของปรอง www.facebook.com/prong.malee หรือทางเฟซบุ๊ก : [TonProng.Malee](https://www.facebook.com/TonProng.Malee) ...นี่ก็เป็นอีก “ช่องทางทำกิน” น่าสนใจที่ใช้วัสดุอย่าง “ลูกปัดริศร่อน” มาทำ “ตุ้มหู” ที่เป็นเครื่องประดับที่เป็นผลงานศิลปะและมีรูปแบบที่น่ารัก สวยงาม.

บดินทร์ ศักดาเยี่ยงยงศ์ : รายงาน