

เตลีทีวีส์

ฉบับที่ 25,027 วันเสาร์ที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2561 หน้า 12

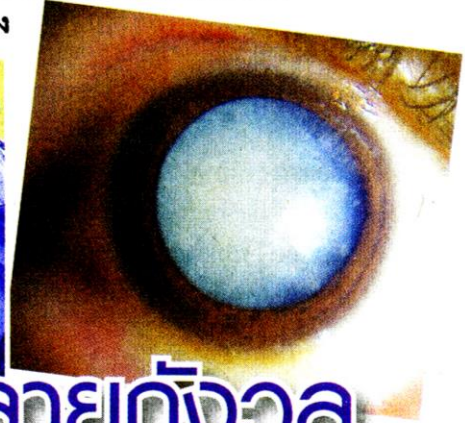
คนหมอ 'ขอบอก'



ปรบมือให้ ทีมจักษุแพทย์รพ. ธรรมศาสตร์ เจ้ หอบนวัตกรรม "เพลงช่วยลดความกังวลในผู้ป่วยสายต้อกระจก" ที่ร่วมกันวิจัยมาแรมปีไปคว้าเหรียญทองเวทีประกวดนวัตกรรมระดับโลก ที่ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ เมื่อวันที่ 11-15 เม.ย.ที่ผ่านมา นับเป็นการคว้าชัย 2 ปีซ้อนแบบไม่ธรรมดา

มากขึ้น โดยเฉพาะคนที่อายุ 50 ปีขึ้นไป เรียกว่าถ้าอายุขึ้นทุกคนต้องเป็น เหมือนการมีชีวิตเพื่อเดินทางสู่ความเป็นคนที่ตาบอด แต่ต้องบอกว่า เป็นภาวะตาบอดที่รักษาได้ ซึ่งปัจจุบันการรักษามีการพัฒนาขึ้นด้วยการผ่าตัด โดยใช้คลื่นเสียงความถี่สูงมารักษา โดยไม่ต้อง

ไปถึงจังหวะของคนตรีบำบัดเฉพาะสำหรับการสายต้อกระจก พบว่าจังหวะที่เหมาะสม จังหวะสม่ำเสมอ เรียบ ต่อเนื่อง ไม่เกาะรุนแรง คนไข้ได้ยินเสียงประมาณ 60-80 เดซิเบล ในระหว่างทำการผ่าตัด



ผู้ป่วยต้อกระจกกลายเป็นคนอตา แต่งเพลงเอาใจช่วงผ่าตัด



โดย รศ.นพ.ศักดิ์ชัย วงศกิตติรักษ์ หัวหน้าศูนย์ตจว.รพ.ธรรมศาสตร์ และประธานวิชาการราชวิทยาลัยจักษุแพทย์ ในฐานะหัวหน้าทีมพัฒนา เปิดเผยว่า โรคต้อกระจกเกิดจากการขุ่นของเลนส์แก้วตา มาจากหลายสาเหตุ ซึ่งอาจจะเป็นตั้งแต่กำเนิด เช่น แม่เป็นหัดเยอรมันตอนตั้งครรภ์ ลูกที่ออกมาก็เลยเป็นต้อกระจกตั้งแต่เด็ก คนที่เกิดอุบัติเหตุรุนแรงทางดวงตา เป็นโรคเบาหวาน คนที่ใส่ยาสเตียรอยด์

แต่ ส่วนใหญ่ที่พบมักเกิดจากอายุที่

ไปสายต้อกระจกแล้วดูออกมา แล้วใส่เลนส์แก้วตาเทียมอันใหม่เข้าไป ใช้เวลา 10-15 นาที อัตราความสำเร็จมากกว่า 95% แต่หากมีโรคตาอื่นร่วมด้วย เช่น ต้อหิน โรคจอประสาทตา เป็นต้น อาจจะไม่สามารถกลับมามองเห็นได้ หรืออาจจะเกิดภาวะแทรกซ้อนระหว่างการทำผ่าตัดได้ ซึ่งเคสแบบนี้เจอไม่มาก"

รศ.นพ.ศักดิ์ชัย กล่าวต่อว่า ดังนั้นทางทีมฯ จึงศึกษาพบ วิธีช่วยลดความกังวลของผู้ป่วยทางหนึ่งคือ "ดนตรีบำบัด" และร่วมกับนักประพันธ์เพลงชาวเยอรมันศึกษาต่อเนื่อง

คมยาสลบ แต่การที่คนไข้ ต้องตื่นอยู่ตลอดเวลา ขณะที่ผ่าตัดจึงมีความกังวลมาก แน่แน่นอนว่ามีผลกระทบบ้างประสิทธิภาพในการผ่าตัด

"เดิมเราต้องเอา มิดครีตรงขอบตา ค่าประมาณ 7-8 มิลลิเมตร เพื่อที่จะผ่าตัดเอาต้อกระจกออก แต่ปัจจุบันเปลี่ยนไป เราจะเปิดแผลที่ขอบตาแค่ 2-3 มิลลิเมตร และใส่หัวอัลตราซาวด์เข้าไป ให้คลื่นเสียงฯ

ทั้งนี้ นักประพันธ์ได้ประพันธ์เพลงมาให้ 1 เพลง ซึ่งเมื่อนำมา ศึกษาในผู้ป่วยเปรียบเทียบกับระหว่างคนที่ผ่าตัดโดยไม่ต้องฟังเพลง คนที่ฟังเพลงทั่วไประหว่างการผ่าตัด และคนที่ฟังเพลงที่เราออกแบบมาเฉพาะ พบว่าคนที่ฟังเพลงที่แต่งขึ้นมาเฉพาะสำหรับใช้สายต้อหินทำให้ผู้ป่วยรู้สึกเจ็บน้อย คะแนนความวิตกกังวลระหว่างทำน้อย ส่งผลให้ประสิทธิภาพและผลจากการผ่าตัดดีขึ้น และตอนนี้เมื่อรู้เงื่อนไขเฉพาะของเพลงแล้วสามารถให้นักประพันธ์แต่งเพลงอื่น ๆ เข้ามาเสริมได้

"สมัยก่อนเทคโนโลยีอาจจะไม่ดีมาก การผ่าตัดต้อกระจกจึงต้องรอให้สุก หรือใกล้สุก แต่ถ้าต้อกระจกที่สุกมากเกินไป จะเสี่ยงต่อการเป็นต้อหินแทรกซ้อน ดังนั้นปัจจุบัน หากคนไข้มีอาการตาพร่ามัว เหมือนมีหมอกบังจนทำให้ทำกิจวัตรประจำวันลำบาก แนะนำให้ไปพบจักษุแพทย์ เพื่อพิจารณาว่าเป็นต้อกระจกหรือไม่ สมควรได้รับการรักษาด้วยการสายต้อกระจกหรือยังโดยไม่ต้องรอให้สุก การมาเร็วรักษาได้ ลดความเสี่ยงในการสูญเสียการมองเห็น" รศ.นพ.ศักดิ์ชัย กล่าวในตอนท้าย.

อภิวรรณ เสาวิชัย