

วันอังคารที่ 12 กันยายน พ.ศ. 2561

ยกระดับผ้าไทยให้ก้าวไกลไปอีกขั้น เมื่อ อุมพร สุขม่วง อธิบดีกรมวิทยาศาสตร์บริการ จัดทำโครงการสร้างมูลค่าเพิ่มให้ผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติ ด้วยการเปิดตัว “คัลเลอร์ ไอดี เลเบลลิ่ง” (Color ID Labeling) แอปพลิเคชันสำหรับคนรักผ้าไทยที่เปรียบเสมือนแคตตาล็อกรวบรวมความงดงามของผ้าไทยทอมือย้อมสีธรรมชาติอันประณีตบรรจงมาให้คนไทยได้สัมผัสความงดงามของผ้าไทยได้ง่ายขึ้น โดยในงานยังได้มีการจัดนิทรรศการผ้าไทยที่คัดสรรฝีมือจากเหล่าช่างชั้นครู พร้อมชมเสื้อผ้าดีไซเนอร์พิเศษในคอลเลกชัน “กลีบใบ เอโอไฟ (เรือไฟ) สายน้ำ” (Blue voyage and Passage of Petals) ที่นำความงดงามทางธรรมชาติมาผสมผสานกับอัตลักษณ์ของผ้าไทยได้ อย่างงดงามในคำคืนที่ผ่านมา ที่ร้าน QUANT ชอยสุภูมิวิท 61 “คัลเลอร์ ไอดี เลเบลลิ่ง” (Color ID Labeling) แอปพลิเคชันที่รวบรวมความงดงามของผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติ ของคนไทยจากแหล่งที่ดีที่สุดในจำนวน 20 แห่ง จาก 6 จังหวัด ได้แก่ สกลนคร นครพนม มุกดาหาร ชัยภูมิ บุรีรัมย์ และสุรินทร์ โดยมีจุดเด่นอยู่ที่เทคนิคการวิเคราะห์สีที่ทางกรมวิทยาศาสตร์บริการได้นำมาใช้จำแนกเอกลักษณ์ของกลุ่มผ้า จากเจดสีของผ้าที่มีความแตกต่างกันตามวัตถุดิบทางธรรมชาติ ที่ช่างแต่ละกลุ่มได้เลือกใช้ในการย้อม ประกอบกับเทคโนโลยี QR Code และ AR Code ที่สามารถแสดงถึงกระบวนการผลิตที่อยู่ในรูปแบบของภาพนิ่ง



แฟชั่นโชว์ผ้าไทย “กลีบใบ เอโอไฟ (เรือไฟ) สายน้ำ”



อุมพร สุขม่วง อธิบดีกรมวิทยาศาสตร์บริการผู้จัดทำโครงการ พร้อมด้วย บุวเรศ ศุภตานนท์, กรุณา วัจนะพุกกะ, อุรวารวรรณ อุ่นแก้ว รองอธิบดีกรมวิทยาศาสตร์บริการ, ดร.จันทร์เพ็ญ เมฆาภิรักษ์ รองอธิบดีกรมวิทยาศาสตร์บริการ, ณัฐฐิ์ประภา ซุนทระวัน, ชนิธิตา จันทร์เกษมา, ปวีณุลักษณ์ ลิ้มปชาติ

เปิดตัว ‘คัลเลอร์ ไอดี เลเบลลิ่ง’ แอปพลิเคชันสำหรับคนรักผ้าไทย



และภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้เหล่าคนรักผ้าไทยได้สัมผัสถึงวิถีชีวิตการทอผ้าไทยได้อย่างแท้จริง อีกทั้งยังตอบใจยังการดำเนินงานของเหล่านักดีไซเนอร์ใหม่ที่ต้องการแหล่งผลิตผ้าไทยย้อมสีธรรมชาติคุณภาพดี

อุมพร สุขม่วง เผยถึงแนวคิดหลักในการจัดงานครั้งนี้ว่า “เราต้องการยกระดับผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติให้เป็นที่ยอมรับในกลุ่มคนที่ชื่นชอบผ้าไทยมากขึ้น รวมถึงกลุ่มคัลเลอร์ ไอดี เลเบลลิ่ง ซึ่งแหล่งผลิตผ้าแต่ละแห่งมีจุดเด่นการทอผ้าและย้อมสีที่แตกต่างกัน เราจึงได้ใช้เทคนิคทางวิทยาศาสตร์ในการวิเคราะห์สีเพื่อกำหนดเจดสีออกมาในรูปแบบรหัสตัวเลขที่เป็นสากล ซึ่งนับเป็นครั้งแรกของประเทศไทยที่มีการอ่านค่าสีให้กับผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติ เพื่อให้ผู้ใช้แอปพลิเคชันสามารถ

เลือกเจดสีผ้าที่ต้องการได้อย่างสะดวกและรวดเร็วมากขึ้น และยังสามารถสั่งผลิตกับทีมช่างได้โดยตรงจากข้อมูลแหล่งผลิตภายในแอปฯ โดยเราหวังว่าแอปพลิเคชันนี้เป็นอีกหนึ่งทางเลือกสำหรับคนที่ชื่นชอบผ้าไทย และสามารถเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการผ้าทอในประเทศไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากลได้”

โดยแหล่งผลิตผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติที่ถูกนำมาจัดเป็นนิทรรศการ ภายในงานนับมีทั้งหมดจาก 6 จังหวัดด้วยกัน ประกอบไปด้วย จังหวัดสกลนคร โดยมี กลุ่มทอผ้าภูพาน, กลุ่มทอผ้าบ้านเหล่าใหญ่, กลุ่มแม่บ้านวิสาหกิจชุมชน หมู่ 8, กลุ่มวิสาหกิจชุมชนย้อมครามบ้านเชิงคอก, กลุ่มสตรีทอผ้าชุมชนที่ 2 แม่ทองสิริ, กลุ่มทอผ้า ย้อมครามบ้านหนองครอง, กลุ่มทอผ้าย้อมคราม บ้านนาขาม, กลุ่มทอผ้าสีธรรมชาติบ้านพันนา และ กลุ่มทอผ้าที่กระตูกบ้านนางัว ตำบลที่จังหวัดนครพนม ประกอบไปด้วยศูนย์เรียนรู้หมู่บ้านเศรษฐกิจพอเพียง

บ้านนาคอย และกลุ่มสตรีทอผ้าฝ้ายบ้านโคกสะอาด ต่อมาที่จังหวัดมุกดาหาร ประกอบไปด้วย กลุ่มแม่เรือนบ้านคำอาวน, กลุ่มทอผ้าทอมือบ้านคุณย่า และกลุ่มวิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าไหมบ้านภู จังหวัดต่อมาสุรินทร์ ประกอบไปด้วย กลุ่มแม่ไหมโกลนโบราณ ย้อมสีธรรมชาติ, กลุ่มทอผ้าไหมสีธรรมชาติบ้านดู่ และกลุ่มสตรีทอผ้าไหมบ้านระนอง ต่อมาที่จังหวัดชัยภูมิ ที่ประกอบไปด้วย วิสาหกิจชุมชนทอผ้าย้อมสีธรรมชาติหนองบัวแดง และกลุ่มเลี้ยงไหมตำบลบ้านเขว้า ปักทอผ้าที่ศูนย์หัตถกรรมพื้นบ้านอำเภอ นาโพธิ์ จากจังหวัดบุรีรัมย์

และอีกหนึ่งไฮไลท์ภายในงานก็คือแฟชั่นโชว์เสื้อผ้าที่ออกแบบ ขึ้นโดยดีไซเนอร์ที่มีความเชี่ยวชาญด้านการใช้ผ้าไทย ณัฐฐิณญา สุขสถาน ศรีเอทีพี โดเร็คเตอร์แห่งแบรนด์ “นาดีนเจดน์” (Nady Jady) ในเสื้อผ้าคอลเลกชันที่ชื่อว่า “กลีบใบ เอโอไฟ (เรือไฟ) สายน้ำ” (Blue voyage and Passage of Petals) ที่ได้รับแรงบันดาลใจหลักมาจากความ

งดงามของสายน้ำที่เชื่อมต่อระหว่างธรรมชาติกับมนุษย์ ซึ่งเปรียบเสมือนวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่นที่ทุกคนต่างช่วยกันอนุรักษ์ความงดงามของสายน้ำเอาไว้ ประกอบกับประเพณีเรือไฟอันมีชื่อเสียงในแถบภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวมถึงสืบของธรรมชาติในการย้อมสีผ้า ซึ่งสิ่งเหล่านี้ได้ถูกนำมาร้อยเรียงให้เกิดเป็นเสื้อผ้าดีไซเนอร์พิเศษที่นำเสนองานถึงอัตลักษณ์ความงดงามของผ้าไทยได้อย่างวิจิตรบรรจง โดยใช้ไอเดียการออกแบบชุดที่ผสมผสานรูปทรงเรขาคณิตและการจับขอบของเนื้อผ้า ที่แสดงถึงความสวยงามของกลีบดอกไม้และการไหลของสายน้ำ รวมถึงการใช้ผ้าหรืออย่างผ้าสไบเข้ามาช่วยเสริมความโดดเด่นของคอลเลกชันนี้

พบกับดีไซเนอร์ที่ช่วยยกระดับผ้าไทยให้ก้าวไกลไปอีกขั้นบนแอปพลิเคชัน “คัลเลอร์ ไอดี เลเบลลิ่ง” (Color ID Labeling) ที่สามารถดาวน์โหลดได้บน APP STORE และ PLAY STORE พร้อมกันได้แล้ววันนี้