

# ເຕັລີ້ຫົວໜ້າ

ฉบับທີ 16,529 ວັນເສັກທີ 14 ມកາດມພກ.2538



ສາກະນຳນໍາຮູ່ເກື່ອຍວກັບ.....ຊ້າຍໄທຢູ່

ສຸນທຽບ ຂວາດຄືລົມ

‘MF’

ຫ້ອງສຸນທຽບ ອະນຸມວິພາບພາບແຫ່ງກົດ



## ชาติคระภูลช้าง พุทธพราหมณ์แยกไม่ออก

เคยที่กูหมายเกี่ยวกับช้างได้บัญญัติถึงช้างสำคัญ หรือที่เรียกตามภาษาสามัญว่า "ช้างเผือก" ผู้ใดจะนี่ ไว้ไม่ได้ ต้องส่งถวายเป็นของหลวง จึงมีการต้องรับรู้ว่า การแบ่งแยกลักษณะช้างหรือที่เรียกว่า "พุทธลักษณ์" นั้นนี้ ที่มาอย่างไร จึงจะนำมากล่าวแต่เพียงสังเขป...

ก.ประดิษฐ วนารถกนธ วากจันทร์รายละเอียด  
เรื่องนี้ว่า

"ชาติคระภูลของช้างนั้นมีความเป็นมาสองทางคือ ทางหนึ่งนั้นได้ข้อมูลมาจากต่างประเทศลักษณ์ตามคติของอินเดีย ซึ่งมีคำว่าพระครชลักษณ์ พระคเณศ พระไอยุจนาแทนการ ซึ่งค่อนมาได้รวมพิธีกรรมเกี่ยวกับเรื่องช้าง สำคัญขึ้นเป็นคำร่าว่าด้วยช้างเผือกของศาสนาพราหมณ์ อันเกี่ยวพันอิงพระเจ้าทั้งสามคือ พระอิศวรหรือพระศิริ พระนารายณ์หรือพระวิษณุ และพระพราหมณ์ คุ้มเป็นใหญ่ในโลก ซึ่งพระราหมณ์ได้นำคำนี้เข้ามาในประเทศไทยและประเทศไทยในแอบบอนโดยจีนเมื่อก่อนพระพุทธศาสนาเข้าสู่ประเทศไทย จึงทำให้พระราหมณ์ต่อ仗 ๆ มีส่วนผสมผสานหัจฉิสังฆ์ และพิธีพราหมณ์ควบคู่กันไป คำราดัง

กล่าวนั้นนอกจากการกำหนดมาตรฐานค่าต่ำสุดของชั้งแล้วขัง  
ได้ก่อร่างถึง วิชาชีวศาสตร์ซึ่งเป็นวิชาหนึ่งในโครงสร้างของ  
คานานาพราหมณ์ โดยได้แบ่งค่าวิชาชีวศาสตร์ออกเป็น 2  
ค่ารากที่สอง

1. ค่าวิชาชีวศาสตร์ เป็นวิชาที่ก่อร่างถึงรูป  
ลักษณะของชั้งทั้งตัวและชั้ว ด้วยได้ไว้จะให้คุณหรือให้  
โภคภานุแต่ลักษณะของชั้งเชื่อกันนั้น ๆ

2. ค่าราศีกรรม เป็นคำรากก่อร่างถึงเวทมนตร์  
คณาในกระบวนการจับชั้ง การรักษาและการบำบัด  
เส้นยิดจัญไราต่าง ๆ ที่เกิดแก่ชั้งเพื่อมิให้ผู้เป็นเข้าของได้  
รับผลกระทบจากการเป็นอัปมงคลของชั้งเชื่อกันนั้น

ตามคตินิยม ถือว่า ชั้งมีมงคลลักษณะนั้น  
เกิดจากพระนารายณ์สร้างขึ้นจากดอกบัว 4 ส่วน แบ่ง  
ให้เทพเจ้าผู้เรืองฤทธิ์สร้างชั้งขึ้นองค์พระคู่ครู โดย  
แบ่งชาติคู่ครูไว้ดังนี้

1. พระคู่ครูพวงฟาง คือชั้งที่พระอิทธิพลสร้าง  
เป็นชั้งกษัตริย์ มีลักษณะเนื้อค่านิล ผิวละเอียด เกลี้ยง  
จากสองอวนใหญ่ ปลายเรียวเป็นก้อน กอกดุม ลักษณะ  
การเดินก่อจะย่นขึ้นลง หลังเป็นก้อนใหญ่ ห้ามเป็นสูตร  
ขนาดท้องตามลงหลัง อกใหญ่ หน้าเชิดสูงกว่าท้าย เท้า  
หน้าเท้าหลังเรียวรัดเป็นดอกบัวกลม หลังเป็นข้อ ๆ  
สลับจะเป็นสองชั้น ขับเสนอเต็มอิ่มไม่มีพ่อง หูใหญ่  
ช่องม่วงยา ระนายกุญแจนุ่ม ชั้งหลังใบหูมีขนมากกว่า  
ชั้งหน้า หน้าใหญ่

ผู้ใดมีไว้ให้เชริญด้วยทรัพย์ ศรัทธา และมี  
อำนาจ

2. พระคู่ครูพรมพวง คือชั้งพระพรม  
สร้าง อุปในชาติพราหมณ์ มีลักษณะเนื้อนุ่ม ขนอ่อน  
ละเอียดขึ้นชุมขนละ 2 เส้น หน้าเดี้ยวดี คิ้วสูง มีกระตัว  
ทั้งตัว ท้ายต่ำกว่าหน้า ขนหลัง ขนหู ขนปาก ขนด้ายาว  
อกใหญ่ งาสีเหลือง ขาวเรียวรัด เป็นตัน เป็นปลายและ  
ต้น

ชั้งในบุคละคู่ครูพรมพวงนี้ผู้ใดมีไว้ให้เชริญ  
อาชญาและมีวิทยาการสูงส่ง

3. พระคู่ครูวิษณุพวง คือชั้งที่พระนารายณ์  
สร้าง เป็นชาติแพศย์หรือเวศ มีลักษณะผิวนิ่มหนา ขน  
หน้าเกรี้ยว อกใหญ่ ทางคอใหญ่ เท้าทั้งสี่ใหญ่ ทางขาว  
ขาวยา หน้าใหญ่ มีกระดุมเงินอัน กูกั้กมุใหญ่ชุ่มน้ำ  
หลังรับ

ชั้งคู่ครูนี้ผู้ใดมีไว้ให้ตั้งรูพัฒแท้ ฝันพื้น  
ผลາหาญ รัญญาการอุคนสมบูรณ์

4. พระคู่ครูอัคเนพวง คือชั้งที่พระเพลิงสร้าง  
เป็นชาติสุคร หรือสุคตะ มีลักษณะผิวกระด้างแข็ง ขนหู  
หนา กระเทียนหูห่าง ทางเขินลดอย หน้ากระแดง ปาก  
แดง หัวจ่วงแดง ผิวนิ่อมนุ่ม ไม่ค่าตนิท

ชั้งคู่ครูนี้ผู้ใดมีไว้ให้เชริญ นั้นจะ-นังสา  
หาร และระวังศิกฤตาหัวหัวทั้งมวล

### ชั้งคู่บารมี

## ในหลวงองค์ปัจจุบัน

ชั้งสำคัญ หรือที่เรียกว่า ชั้งเมื่อก พระคู่  
ค่าง ๆ ดังกล่าวชั้งดังนั้น ในปัจจุบันมีชั้งเมื่อกคู่พระ  
บารมีพระบารมีเดือนพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ที่  
เขียนระหว่างสมโภชและมีชีวิตอยู่จำนวน 11 เมื่อก

ชั้งเมื่อกที่เขียนระหว่างสมโภชล่าสุดนี้ 2 เมื่อก  
ที่เขียนระหว่างสมโภชในปีเดียวกันคือ

1. ชั้งเมื่อกอุกเดื่อน ชื่อเด่นว่า "ภาครี" ได้  
มาจากจังหวัดเพชรบุรี เขียนระหว่างสมโภชเมื่อ พ.ศ. 2521  
พระบาททรงนานว่า

"พระเก呜ภาสุรคเนนทร"

2. ชั้งเมื่อกอุกเดื่อน ชื่อเด่นว่า "ชัยนา"

ได้มาจากจังหวัดเพชรบุรี เขียนระหว่างสมโภชวันเดียวกันกับ

พระเศศฯ พระราชทานนานว่า

"พระเกพวัชรภิ底"

### สัญลักษณ์ชั้ง

## ที่นำมาใช้เป็นมงคล

เมื่อชั้งสำคัญ หรือชั้งเมื่อก ถือว่าเป็นคู่บุญ  
บารมีของพระมหาภักษริย์ไทย ในสมัยโบราณจึงถือเอา  
ชั้งเป็นสัญลักษณ์ของพระมหาภักษริย์ หรือแทน  
ประเทศาดี

จะสืบฯ ที่มีรูปชั้งอยู่ตรงกลาง หรือ "ชง  
ชั้ง" ที่ปักอยู่บนเรือสำราญไปทำการค้ากับจีน หรือ  
บนเรือพระที่นั่งที่เดิมพระราชดำเนินไปยังต่างแดน จึง  
ถือเป็นเครื่องหมายของสยาม

ยังมีอีกกรณีหนึ่ง ที่ได้มีการยกชั้งขึ้นเป็น  
สัญลักษณ์แห่งเดือน โดยได้ทำรูปภาพชั้ง แกะเป็นตรา  
ประจำเดือนได้แก่ ตราประจำเดือนธันวาคมที่ ๕. ตราพระ  
ราชสัญชกรไตรสาระเกวต, ตราประจำพระองค์, พระ  
ราชสัญชกรไอยราพต, ตราประจำตัว, ประจำตำแหน่ง

ตราประจำจังหวัดค่าง ๆ ได้แก่

จังหวัดเชียงใหม่, ตุรินทร์, นครนายก, แม่  
ฮ่องสอน, เชียงราย, ตาก, ตุพรวัฒน์.



พระราชนิยมกราโอยราพต (เบ่า)



พระราชนิยมกราโอยราพต (เบ่า)  
มีรูปพระอินทร์ทรง



พระราชนิยมกราโอยราพต (เบ่า)  
ไม่มีรูปพระอินทร์ทรง

ตราประจำจังหวัดทั่วๆ



ตราประจำจังหวัดเชียงใหม่



ตราประจำจังหวัดสุโขทัย



ตราประจำจังหวัดศรีสะเกษ ตราประจำจังหวัดแม่ฮ่องสอน ตราประจำจังหวัดเชียงราย



ตราประจำจังหวัดพะกง

ตราประจำจังหวัดสุพรรณบุรี

