

ก 3102

กรุงเทพ

ธุรกิจ

ปีที่ 12 ฉบับที่ 3896 ๑ วันจันทร์ที่ 24 พฤษภาคม พ.ศ. 2542

จุดประกาย

ฟ้า 8 กฎเหล็กเพื่องานวิจัย
ก้าวแรกของไทยในโลกของอินเทอร์เน็ต

สุพิน ตักขณนารากุล
ศูนย์บริการข้อมูลเทคโนโลยี
ที่เหมาะสม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ขณะที่รัฐบาลมุ่งแก้ปัญหา
สภาพคล่องทางการเงินเพื่อ
ช่วยเหลือธุรกิจส่งออกอยู่นั้น
ประชาชนทั่วไปในประเทศกลับต้อง
ยึดหลักการช่วยเหลือและพึ่งพาตนเอง
และเมื่อภาคอุตสาหกรรมตก
อยู่ในสภาพแทบจะเอาตัวเองไม่
รอด ภาคเกษตรกรรม ในฐานะผู้
ข้าวผู้นำเลี้ยงดูคนไทยทั้งชาติมา
หลายพันปี จึงได้รับความสนใจอีก
ครั้งว่าจะสามารถโอปอ้อมประเทศ
ชาติไปได้

ตั้งแต่ **วิรุฬห์ คำภีโร** เลขาธิการ
สภาหอการค้าจังหวัดเชียงราย ได้
เคยกล่าวไว้ว่า "วิกฤติเศรษฐกิจในช่วงปีแรกนั้นได้ภาคเกษตรมาช่วย
ทำให้ประเทศผ่อนคลายปัญหา
ต่างๆ ไปค่อนข้างมาก ช่วยผ่อน
คลายความเคลื่อนไหวที่อาจลุกลาม
รุนแรง"

แต่เมื่อขณะนั้นภาคเกษตรเองก็
ประสบปัญหาเช่นกัน ไม่ว่าจะเป็น
เรื่องของราคาพืชผลพื้นที่เพาะปลูก
หรือสภาพอากาศ การคิดถึงแต่พืช
เก่าๆ ที่ปลูกกันอยู่ จึงไม่อาจเป็นทาง
ออกของความอยู่รอดได้อีกต่อไป
แม้ว่ารัฐจะแนะนำให้เกษตรกรปลูก
พืชที่ใช้น้ำน้อย หรือบอกว่าจะ
ควบคุมราคาและภาวะปริมาณเดิน
ตลาด แต่มาตรการเหล่านี้ยังส่งผล
ให้เห็นเป็นจริงได้ยากอยู่ดี

สิ่งที่เราเจออีกแก่กตตลอดและ
ทำไม่ได้ คือเราจะควบคุมการผลิต
สินค้าเกษตร ไม่ว่าจะเป็นอินทนิ้ง
หรือ ทุเรียน เราพูดกันหลายครั้ง
แล้วว่าทำอย่างไรให้เกษตรกรปลูก
กันน้อยๆ แล้วได้ราคาดี แต่แล้วปี
แล้วปีเล่าเกษตรกรเอาไปปลูกพืช
ชนิดเดียวกันแล้วราคาตกอีก ต้อง
เดินขบวนประท้วงรัฐบาล เป็น
ปัญหาซ้ำซาก แก้อันไม่ได้" วิรุฬห์
กล่าวถึงสภาพการณ์ของเกษตรกร
ไทย

ด้วยความพยายามที่จะสร้าง
งานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้น
บ้านที่มีอยู่เดิมของโครงการเพื่อ
ความมั่นคงพื้นที่ลุ่มน้ำนานาชาติ
(พมพ.) (อันเนื่องมาจากพระราช
ดำริ) ประกอบกับความต้องการที่
จะช่วยเหลือเกษตรกรไทยและช่วย
ลดการนำเข้ากระดาษจากต่าง
ประเทศของนักวิชาการมหา
วิทยาลัยเชียงใหม่ความร่วมมือเพื่อ
ส่งเสริมการปลูกกัญชง หรือ เฮมพ์
(Hemp) จึงเกิดขึ้น

**อย. ตั้งกฎเกณฑ์ผ่านกัญชง
ย่ำสร้างความสำเร็จที่ถูกต้อง**

ประเด็นสำคัญที่ต้องตกกันทุก
รอบของการสนทนาได้แก่กลมว่าด้วย

เรื่องของกัญชง ที่ศูนย์บริการข้อมูล
เทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับภูมิ
ภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(RISE-AT) ดังักัดสถาบันวิจัยและ
พัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (มช.) คือ
สถานภาพตามกฎหมายของกัญชง
วิโรจน์ สุ่มใหญ่ ผู้อำนวยการ
กองควบคุมวัตถุเสพติด สำนักงาน
คณะกรรมการอาหารและยา (อย.)
กระทรวงสาธารณสุข ยืนยันว่า
กัญชงก็คือกัญชง เพราะเป็นพืชใน
ตระกูลเดียวกัน โดยอ้างอิงประกาศ
กระทรวงสาธารณสุข ฉบับ 135
(พ.ศ.2539) ตามความใน พ.ร.บ.ยา
เสพติด พ.ศ.2522 ที่ระบุว่า กัญชา
(Cannabis) หมายรวมถึงทุกส่วน
ของพืชกัญชา (Cannabis sativa
L.Cannabis indica Auth) และ
วัตถุหรือสารต่างๆ ที่มีอยู่ในพืช
กัญชา เช่น ใบ ดอก ยอด ผล ยาง
และลำต้น เป็นต้น

พร้อมกับยกข้อกฎหมาย
มาตรา 26 วรรค 1 ขึ้นยกย้าเตือนว่า
ห้ามมิให้ผู้ใดผลิต จำหน่าย นำเข้า
ส่งออก หรือมีไว้ในครอบครองยา
เสพติดประเภท 4 หรือ 5 เว้นแต่
รัฐมนตรีว่าการจะอนุญาต โดยความ
เห็นชอบของคณะกรรมการเป็น
รายๆ ไป

แต่ด้วยเหตุที่นักวิชาการบาง
ท่านรวมทั้งฝั่งในพื้นที่ที่คุ้นเคยกับ
เฮมพ์มาเป็นเวลานาน กล่าวกันมาก
ถึงความแตกต่างระหว่างกัญชง
และกัญชา และระบุว่าพืชสองตัวนี้
ไม่ใช่พืชตัวเดียวกันเวทีในการแลกเปลี่ยน
จึงร้อนแรง

"ว่ากันในการของกฎหมาย
แล้ว เฮมพ์เป็นพืชเสพติดจริง แต่
อีกมุมหนึ่งของนักวิชาการแล้ว
เฮมพ์ไม่ใช่ ประเด็น คือว่า โรลส์-เอที
ไม่ได้ทำงานวิจัย แต่การวิจัยเป็น
ส่วนหนึ่งที่ส่งเสริมงานของเราในอัน
ที่จะส่งเสริมให้ปลูกพืชตัวนี้แล้วนำ
มาใช้ประโยชน์ ดังที่มีการตื่น
ตัวอย่างมากในหลายๆ ประเทศเรา
จึงกระตุ้นและประสานเพื่อให้เกิด
การวิจัย และนำข้อมูลจากการวิจัย
ต่างๆ มาส่งเสริมชีวิตความเป็นอยู่
ของชาวบ้าน หากเฮมพ์ถูกจำกัดให้
เป็นเพียงพืชวิจัยมรรผลที่เกิดขึ้น
ก็จะจำกัดอยู่ในแวดวงวิชาการ
เท่านั้น ไม่ได้ขยายผลไปสู่ชาวบ้าน"
ดร.กรวิภา บุญเชื้อ ที่ปรึกษาโรลส์-
เอที แสดงความเห็น

ขณะที่ ผอ.กองควบคุมวัตถุ
เสพติด กล่าวเด็ดขาดว่า "หากเราเื่อ
ค้นคว้ากันคนละเล่ม โดยที่จุดบอก
ว่ากัญชงไม่ใช่พืชเสพติด ขณะที่

กฎหมายระบุว่าเป็นอย่างนี้ เห็นจะ
พูดกันไม่รู้เรื่องเราต้องเข้าใจให้ตรง
กันก่อนแล้วจึงมาหาทางออกรวม
กันว่าจะจับพืชตัวนี้อย่างไร"

ดังนั้นแล้วความพยายามทุก
อย่างที่จะผลักดันกิจกรรมเกี่ยวกับ
กัญชา จึงต้องดำเนินไปภายใต้ข้อ
จำกัดที่ว่า "นี่คือพืชเสพติด"

เมื่อ **มงคล ณ สงขลา**
เลขาธิการ อย.เผยใจให้ไว้ว่า "ไม่มี
อะไรใหม่เสนอเข้าไป ยังไม่มีข้อมูล
ตอบคำถามให้ชัดเจนว่า THC (delta
9-9 tetrahydrocannabinol: สาร
ที่ออกฤทธิ์มีนเมาในพืชตระกูล
กัญชา) ของพันธุ์ไทยมีเท่าไร และ
ค่านี้เป็นค่าที่แท้จริงไหมซึ่งคำถาม
นี้เราถามไป 3 ครั้งแล้ว แต่ยังไม่ได้
คำตอบ"

งานวิจัยเพื่อพิสูจน์ค่า THC
จึงต้องเกิดขึ้น และ อย.ได้กำหนด
กฎเกณฑ์เพื่ออนุมัติการปลูกกัญชง
ไว้ดังนี้

- 1.ระบบควบคุมของโครงการ
ไม่ให้มีการส่งพืชออกจากหมู่บ้าน
หรือพื้นที่เพาะปลูก 2.ข้อได้เปรียบ
ของพืชว่าดีกว่าเชื้อไม้อย่างไร
3.สายพันธุ์ที่จะปลูก พร้อมกับ
กำหนดว่าค่า THC ที่มีในสายพันธุ์
นั้นให้ชัดเจนและแจ้งว่านำสายพันธุ์
นี้มาจากไหน 4.มาตรการจำกัด ใน
กรณีพืชที่ปลูกมีสาร THC สูงเกิน
ที่กำหนด 5.คณะตรวจสอบหรือ
หน่วยงานที่จะดูแลควบคุมสาร
THC ในโครงการ 6.พื้นที่เพาะปลูก
ต้องกำหนดขอบเขตที่ชัดเจน
7.ประวัติของผู้ทำโครงการ และ
8.การยอมรับของสังคมและชุมชนที่
เกี่ยวข้องหรืออยู่ใกล้เคียง

จะเห็นว่าเกณฑ์ทั้ง 8 ข้อนั้น มี
บางข้อที่ยังไม่สามารถให้คำตอบได้
จนกว่าจะมีการวิจัยและนำผลที่ได้
มายืนยันต่อ อย.เป้าหมายแรกใน
ตอนนี้จึงเป็นเรื่องการตรวจสอบค่า
THC ในกัญชงว่ามีต่ำกว่า 1% เพื่อ
พิสูจน์ว่ากัญชงไม่ออกฤทธิ์ด้านเม
นเมาเช่นเดียวกับกัญชา ที่มีสารตัวนี้
สูงกว่า 1% ก่อนนำไปสู่การวิจัยเพื่อ
ค้นหาความเป็นจริงของกัญชงใน
ด้านอื่นๆ ต่อไป

**โครงการตามพระราชดำริ
ร่วมวิจัยเพื่อสร้างความถูกต้อง**

โครงการ พมพ. สุ่มน้ำเกาะ
เป็นอีกความเคลื่อนไหวที่มุ่งเป้าการ
นำใบกัญชงมาใช้ประโยชน์ด้านงาน
ทอ เพื่อส่งเสริมอาชีพให้ชาวบ้าน
และอนุรักษ์งานฝีมือ พื้นที่โครงการ
ทั้งหมด 10 แห่ง ที่กระจายกันไป
ตามหมู่บ้านต่างๆ ในพื้นที่ จ.น่าน
จึงต้องมีงานวิจัยมารองรับ เพื่อ

หลายๆ ครั้ง เหตุผลแรกที่ไต่ถามจากปากพวกเขาว่าเพราะเหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น มีเพียง-เราอยู่กับกัญชง ซึ่งเราเรียกกันว่า มัง มาตั้งแต่เกิดเกิดมาก็เห็นพ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย ปลูกกันไปแล้ว

"ตั้งแต่เด็กมาแล้วที่เราเห็นกัญชง เรารู้กันแต่ว่าถ้าไม่มีต้นนี้เราก็ไม่มีเสื้อผ้าใส่" พิง แซ่ม้า คนมั่งบ้านมณีพฤกษ์ อ. พุงช้าง จ. น่าน บอก

นั่นหมายถึงว่าโดยธรรมชาติและโดยวัฒนธรรมของคนมั่งแล้วพวกเขาใช้ใยกัญชงทอผ้าใส่ และด้วยสาเหตุของความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตามวันเวลาที่ผ่านไป มังในปัจจุบันไม่ได้สวมชุดชนเผ่าในชีวิตประจำวันที่เคยเป็นมาแล้ว ภาพที่เราเห็นคือมังในเสื้อเชิ้ตบ้าง เสื้อยืดบ้าง กางเกงผ้าโพลีเอสเตอร์ กางเกงยีนส์บ้าง หรือสูทบาง แล เช่นตอนเห็นราบทั่วไป

แต่ปรากฏการณ์ดังกล่าวไม่ได้หมายถึงการสูญพันธุ์ของกัญชงเรา ยังคงหาไร้กัญชงแปลงน้อยใหญ่ไว้ท้ายสวนของครอบครัวมังได้อยู่อันเนื่องมาแต่ความผูกพันทางประเพณีที่ถือปฏิบัติกันมา

"ถึงยังไงก็ต้องปลูกไว้ทำพันธุ์เก็บเมล็ดเอาไว้ เพราะเวลามีคนตายเด็กก็ต้องใส่รองเท้าที่ทอด้วยใยกัญชง คนที่ยังอยู่ก็ต้องนุ่งกระโปรงที่ทอจากกัญชงในพิธีศพด้วย แล้วในวันปีใหม่เราก็จะนุ่งชุดของเราที่ทอจากกัญชงด้วย" เก้า แซ่ม้ามั่งบ้านมณีพฤกษ์อีกคนให้ความกระจ่าง

มังในปัจจุบันจึงสวมชุดประจำเผ่า ซึ่งทอด้วยใยกัญชง ในโอกาสหรือพิธีสำคัญเป็นหลักและมีเพียงชุดย่า ชุดยาย วยไม่ต่ำกว่า 60 ปี เท่านั้น ที่รู้วิธีการทำเส้นใยและการทอ

"ทอเป็น แต่ไม่ถัก มันยาก บางครั้งเราอยากได้ผ้าสูทบ้านไท้นทอก็เอาไปให้เขาทอให้ การสอนให้ลูกๆ ทอก็ต้องเริ่มจากการทอหัวไปแบบง่ายๆ ก่อน ส่วนทอกัญชงเลยไม่ได้ มันยาก แล้วเดี๋ยวถ้าไม่มีโอกาสอะไรก็ไม่ได้ใส่ผ้ากัญชงกัน เด็กๆ ก็ไม่ค่อยรู้จักแล้ว เมื่อก่อนเราทอส่งขายที่เชียงใหม่ แต่ตอนหลังมา เขาเอามาจากจีน ราคาของเรามันถูกส่งก็เลยเลิกทอส่งกันเดี๋ยวนี้อีกไม่ได้แล้ว" ชาวมั่งคนหนึ่งบอก

หน.โครงการ พมพ. สุ่มน้ำน่านฯ พื้นที่ ๕ บ้านมณีพฤกษ์ บอกว่า เป็นเรื่องของการตลาด

ผมเคยเห็นแล้ว ผ้ากัญชงที่ขายที่เชียงใหม่ ไม่ใช่กัญชงแท้ทั้งหมด เป็นผ้าผสม เขาเอาใยกัญชงเป็นเส้นยืน แล้วเอาฝ้ายมาเป็นเส้นพุ่งเป็นเรื่องของการตลาด ถ้าเราแก้ตรงนี้ได้ คนก็จะเข้าใจว่า ทำไมของเราเราแพงสูงกว่า ก็เพราะเป็นของแท้และเป็นงานฝีมือจริง

งานฝีมือจริงๆ ที่ว่านี่คือในทุกขั้นตอนนับตั้งแต่ปลูก ลอกเส้นใยปั่นเส้นใยให้เป็นเส้นด้ายและนำมากทอจนได้ผ้าผืน ล้วนแล้วแต่เป็นผลมาจากภูมิปัญญาที่ถูกถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่น

ฤดูปลูกที่แท้จริงคือเดือนพฤษภาคม โดยปลูกให้ชิดกันราว 10 เซนติเมตร เพื่อให้เมล็ดเบียดกันโต จะได้ลำต้นสูงขลุ่ย ไม่แตกกิ่ง ซึ่งหมายถึงเส้นใยยาว ตรง เหมะกับการนำมาสกัดกระดาษและงานทอ

เมื่อต้นอายุ 2-3 เดือน จึงตัดลำต้นในช่วงนี้จะสูงไม่ต่ำกว่า 2 เมตร หากรอให้อายุมากกว่านี้ จะแก่เกินไป ใยที่ได้จะแข็งและตัดออก (กะทรี) ที่นำไปสกัดให้ผลผลิตอย่างกัญชง แต่ในปัจจุบัน มังบางบ้านปลูกทิ้งไว้ให้แก่เพื่อเอาเมล็ดเก็บไว้ทำพันธุ์ต่อไป เนื่องจากยังถือเป็นพืชชีวิตชาวมังอยู่

เมื่อตัดต้นแล้วต้องนำไปตากแดดให้แห้ง แล้วจึงลอกเปลือกม่วงไว้เป็นก้อนๆ และแช่น้ำไว้ให้นิ่ม เพื่อนำมาปั่นให้เป็นเกลียว จากนั้นจึงนำไปต้มกับซี้เถ้าและผงไว้กลางแดดให้แห้ง ซึ่งต้องทำขั้นตอนนี้ไม่ต่ำกว่า 3 ครั้ง กว่าจะได้เส้นใยที่ขาว แล้วจึงได้เส้นใยออกมาใช้ทอผ้าผืน

สำหรับบางบ้าน อาจนำเส้นด้ายไปทอด้วยหินแผ่นแบนๆ แล้วขึ้นยาเพื่อให้นุ่มขึ้นก่อนทอหรือทอจนได้ผ้าผืนแล้วจึงทับด้วยหินก็ได้ หรือจะทำทั้งสองครั้งก็ได้ ไม่มีสูตรตายตัว

ภูมิปัญญาชาวบ้านเหล่านี้จะไม่สูญหาย และสามารถพัฒนาให้เทียบเคียงกับต่างประเทศที่ทำกันแล้วได้นั้น เรามีโครงการ พมพ. สุ่มน้ำน่านฯ (อันเนื่องมาจากพระราชดำริ) เป็นความหวังอยู่ แต่ในเบื้องต้น ทุกฝ่ายต้องช่วยกันสร้างความถูกต้องให้กับพืชตัวนี้ก่อน

ขณะที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อยู่ในขั้นตอนการรวบรวมข้อเสนอโครงการวิจัยจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็น

ภาควิชาเคมีและภาควิชาเคมีอุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์ ภาควิชาพืชสวน และภาควิชาพืชไร่ คณะเกษตรศาสตร์ เพื่อนำเสนอขอทุนวิจัยต่อ สกว.ภาคเหนือ และทั้งหมดนี้ก็คือความพยายามในการหาคำตอบคำถามทั้ง ๘ กฎเหล็กของ อย. ที่ต้องฝ่าเพื่อความเข้าใจและการยอมรับ

ยื่นยื่นความถูกต้องและสมเหตุสมผล ขณะที่ตัวโครงการเป็นแหล่งสำคัญของเมล็ดพันธุ์ พื้นที่การทดลองและมาตรการควบคุมต่างๆ ที่หลายฝ่ายต้องเข้ามาเกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็น ป่าไม้ หรือสำนักงานป้องกันและปราบปรามยาเสพติด (ป.ป.ส.)

เจ้าหน้าที่ป่าไม้ เป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีส่วนรับผิดชอบในโครงการนี้ ในฐานะผู้จัดหาพื้นที่ให้ชาวบ้านทดลองปลูก ภายใต้การกำกับดูแลของศูนย์อำนวยการประสานงาน

ประเด็นที่เจ้าหน้าที่รับผิดชอบต้องร่วมมือกับทุกฝ่ายสร้างความชัดเจนให้เกิดขึ้น ทั้งนี้เพื่อการยอมรับของสังคมด้วยอีกประการหนึ่ง

"ผมว่าหากมีการอนุญาตให้ปลูก เรื่องนี้จะเป็นเรื่องที่น่าทึ่งและอันตรายมาก แต่ในขั้นนี้เรากำลังผลักดันเพื่อนำไปใช้ในการวิจัยเท่านั้น หลังจากนั้นคงต้องมานั่งคุยกันอีกทีว่าจะควบคุมกันอย่างไร ผมว่ามันเป็นอีกขั้นตอนหนึ่งแล้ว" เจ้าหน้าที่ป.ป.ส. ให้แนวคิดที่เป็นขั้น

ปลูกได้ คงจะตรวจสอบลำบาก" **ธีรพล หิรัตพันธ์** หัวหน้าโครงการ พมพ. ลุ่มน้ำน่านา พื้นที่ 6 บ้านปางแก อ.ทุ่งช้าง แสดงความมั่นใจ

พื้นที่ของเรามีพอเพียงด้วยอากาศก็เหมาะสม คือเย็นและชื้น มีน้ำเป็นเรื่องของกรทำความเข้าใจกับชาวบ้าน อย่างตอนเช้าบ้านเมื่อก่อนทำกินกันคนละ 10 ไร่ ตามที่เราจัดสรรไว้ ให้ปลูกกันคนละ 2 ไร่ ก็พอเพียงที่จะตอบสนองความต้องการ

เราทำตามที่กฎหมายกำหนดไว้ร้อยเปอร์เซ็นต์ไม่ได้ เพราะในทางปฏิบัติ เราไม่สามารถไล่ชาวบ้านออกจากพื้นที่ที่เขาอยู่ได้หมดแต่ไหนแต่ไรได้ จึงต้องใช้วิธีการกำหนดพื้นที่ที่เขาอยู่ที่มีอยู่หมู่บ้านและไม่ก็สืบหลังคาเรือน ก็เอามารวมไว้ทีเดียวกันเสีย แนะนำให้เขาปลูกพืชที่เราเห็นว่าเป็นประโยชน์กับเขาและไม่ทำลายธรรมชาติ ซึ่งที่ที่เรากำหนดให้ไม่ใช่ดินน้ำโดยตรง แต่เป็นบริเวณใกล้เคียงเท่านั้น ไม่อย่าง



แม้รูปลักษณะโดยรวมจะคล้ายกับกัญชามาก แต่เห็นได้ชัดว่า ในหนึ่งก้าน กัญชามีไม่ต่ำกว่า 7 ใบ ขณะที่กัญชงมีเพียง 5 ใบเท่านั้น ในภาพด้านซ้ายคือใบกัญชง ด้านขวาคือใบกัญชา

(ต่อป.) โครงการ พมพ. ลุ่มน้ำน่านา ป่าไม้ไม่ได้ทำการปลูก แต่เป็นผู้จัดหาพื้นที่ให้ ซึ่งหน้าที่หลักของผลหลักๆ แล้วมีอยู่สองอย่าง คือ จัดที่ทำกินไว้แก่ราษฎร และปลูกป่าทดแทนในพื้นที่ต้นน้ำ **มนตรี ปิยาพันธ์** หัวหน้าพื้นที่โครงการ พมพ. ลุ่มน้ำน่านา พื้นที่ 5 บ้านมดสีพญา อ.ทุ่งช้าง จ.น่าน แสดงความรับผิดชอบในโครงการ พร้อมกับพูดให้ฟังจากประสบการณ์ส่วนตัวถึงคุณสมบัติของกัญชง

"สำหรับคนที่รู้จักพืชทั้งสองตัวนี้ เมื่อเห็นจะบอกได้เลยว่า นี่ไม่ใช่กัญชา กัญชงกับกัญชากันที่ลักษณะใบ และโดยทั่วไปลำต้นของกัญชงจะสูงกว่า ส่วนรสชาติเนี่ย กัญชงอ่อนกว่ากัญชามาก"

เกี่ยวกับเรื่องนี้ **พิภพ ชานีวิชัยพงศ์** เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน 7 ว.ป.ป.ส.ภาคเหนือ ชี้ให้เห็นชัดเจนพร้อมกับแสดงความห่วงใยไว้ว่า "กัญชงมี 2 ใบขึ้นไป แต่กัญชามี 5 ใบ แต่และแถบใบของกัญชางจะเย็บหรือว่าหยักลึกกว่ากัญชง แต่สำหรับคนทั่วไปแล้ว จะแยกความแตกต่างไม่ออก ซึ่งสร้างปัญหาได้ เพราะถึงอย่างไรก็ใช้เสพได้เหมือนกัน วันไหนหากกัญชาไม่ได้ กัญชงก็งัดดีที่ สุดแล้ว"

มาตรการควบคุมจึงเป็นอีก



ผ้าทอใบกัญชงในวันนี้ มีเพียงผู้เฒ่าผู้แก่เท่านั้นที่รู้จักวิธีการนำมาใช้

เป็นตอน แต่ผู้เกี่ยวข้องอีกฝ่ายหนึ่งมองว่า "ไม่เอาจะมีปัญหา เพราะหากเราให้ชาวบ้านปลูกในพื้นที่ๆ เรากำหนดเราก็สามารถตรวจสอบได้ ไม่ว่าจะเป็นเขตพื้นที่ในการปลูก การขาย การเคลื่อนย้ายออกจากพื้นที่ หรือกิจกรรมอื่นๆ แต่หากปล่อยให้เป็นเรื่องใครอยากปลูกก็

ต้องการของตลาดแล้ว และหากทำอย่างนี้เราก็ไปตรวจตราดูได้เพราะรู้ว่าใครปลูกบ้าง"

แล้วคำถามก็เกิดขึ้น เมื่อได้เข้าไปดูพื้นที่โครงการเขต อ.ทุ่งช้าง เราพบว่าเป็นเขตชั้น 1 เอ ที่ถูกกำหนดไว้ตามกฎหมายว่าเป็นพื้นที่ต้นน้ำ เป็นป่าอนุรักษ์ที่ไม่สามารถดำเนินกิจกรรมใดๆ ได้ทั้งสิ้น

นั่นปัญหาการทำไร่เลื่อนลอยจะไม่สามารถควบคุมได้ โดยเฉพาะมังที่ เราต้องยอมรับว่าทำการเกษตรบ้าง" ธีรพลเปิดเผยถึงมาตรการและการทำงานอยู่กับชาวบ้านของป่าไม้

ผ้าทอใบกัญชงทรงคุณค่า
ภูมิปัญญาชาวบ้านที่หลงเหลือ

มังคือชนเผ่าที่ถูกพินกับกัญชงอย่างแน่นแฟ้น ถึงขนาดที่ใน