

ท 3614

กรรรงเททพ

๑

ฐรกกจ

๑

ปีที่ 14 ฉบับที่ 4540 วันจันทร์ที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2544

หน้า 3

จุดประกาย

สิ่งแวดล้อม-คุณภาพชีวิต

ทวนคลื่นเศรษฐกิจ  
ประติษฐ์กึ่งตันน้ำจากไม้

■ ศุภเมธ หมายมั่ง



ท่ามกลางเกลียวคลื่นเศรษฐกิจของประเทศ ไทยในช่วง 4-5 ปีที่ผ่านมา สร้างความ หายนะให้กับเรือชีวิตที่ลอยเคว้งอยู่นั้น หลายลำที่แตกกระเจิงไม่มีชิ้นดี มีเพียงบางลำ เท่านั้นที่ใหญ่พอที่จะทนเกลียวคลื่นนี้ได้ บางลำ เลี้ยวเข้าหากินกับแม่น้ำสายเล็กๆ รอให้คลื่นสงบ ค่อยออกเรือทะเลอีกครั้ง บางลำบาปซ้ำกรรม หurut จมตึงสู่ก้นทะเล

คนที่ตกงานในช่วงนั้น ปลิวหล่นปานไปไม่ แห่งยามหนาว จนมีคำพูดชวนหัวว่า “ช่วงนี้หาย ใจไม่ค่อยสะดวก” เพราะมีคนเดินเตะฝุ่นกัน เยอะ อีกทั้งเป็นช่วงที่สะท้อนขวัญช่วงหนึ่งเลยก็ว่าได้ เนื่องจากเป็นปีที่มีคนฆ่าตัวตายมากที่สุด ปีหนึ่ง จึงไม่แปลกใจอะไรที่เราจะเจอพนักงาน บริษัทขายกล้วยเตี้ยวตามฟุตบอล ร้านขายหนังสือ เครื่องเขียนแบบเรียนเปลี่ยนมาเป็นร้านขายข้าว แกง

ขณะที่อีกด้าน ยังมีคนอีกจำนวนหนึ่งที่ยอก มาสร้างอาชีพให้กับตนเอง ซึ่งต้องอาศัยความ อดทนเฉพาะตัวและระยะการฝึกฝนที่จริงจัง และ พยายามให้ไม่เหมือนใครมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เหตุผลง่าย ๆ คือเรื่องของการตลาด ซึ่งหนึ่งใน อาชีพที่กล่าวมาที่น่าสนใจนั้นคือ “การประดิษฐ์ กังหันน้ำ”

แรงเหวี่ยงของกังหันไม้ไผ่ที่หมุนตามแรงไหล ของน้ำ สร้างความสมดุลต่อความเร็วของใบพัด ดูเหมือนใบพัดที่กำลังต้องลมอยู่ น้ำที่ตกกระทบ นั้นเองที่ทำหน้าที่ต่างลมให้ใบพัดหมุน ซึ่งตก กระทบมาจากส่วนบนซึ่งเป็นกระบอกไม้ไผ่เจาะ กลวงรองรับน้ำที่รับน้ำมาจากบิมน้ำอีกที ขณะ เดียวกันก็มีกระบอกไม้ไผ่ที่คอยรับน้ำจากต้น ก้านติดเดียวกัน เทน้ำที่เต็มลงอ่างด้านล่าง ก่อน ที่บิมน้ำจะสูบขึ้นมาไหลเวียนอีกครั้ง สร้างความ เพลินใจแก่ผู้ที่ชมเป็นอย่างยิ่ง

กังหันน้ำนี้เองที่สร้างรายได้ให้กับผู้ ประดิษฐ์ จนสามารถยืนอยู่ในสภาวะที่เศรษฐกิจ หดนั้นได้ เพราะกังหันนี้ให้ความสวยงามและ เพลินตาเพลินใจยิ่งขึ้นไปอีก เมื่อมันได้ถูกติดตั้ง ในสวนหย่อมที่ถูกจัดขึ้นอย่างสวยงามเช่น เดียวกัน

แน่นอน หลายคนเกิดกังขาเช่นเดียวกันกับ ผู้ที่เดินทางผ่านสิ่งประดิษฐ์ชิ้นนี้ ด้วยหน้าตาที่ ชวนให้คิดว่าสิ่งประดิษฐ์ชิ้นนี้ “มีราคาแพง”

**มนตรี ไพบูลย์** หม่อมวิชัย 30 หนาว เดิม ที่เป็นชาวหนองคาย ก่อนที่จะมาปักหลักทำมาหา กินอยู่ที่ขอนแก่น กล่าวถึงที่มาของสิ่งประดิษฐ์ ชิ้นนี้ ที่เร่งผลิตออกมาเพื่อให้ทันกับ ความ ต้องการของผู้ที่มาเยือนว่า เริ่มต้นนั้นได้รับการ ฝึกฝนจาก **สุเมธ** - ลูกของลุงซึ่งเป็นพี่ชายอีกที และก่อนหน้านั้น พี่ชายเห็นชิ้นงานแบบนี้ที่ กรุงเทพฯตั้งแต่ปีพ.ศ. 2534

จากนั้นก็มาฝึกฝนด้วยตัวเองจนชำนาญ ก่อนที่จะมาถ่ายทอดให้ตน ก่อนที่ไพบูลย์จะ ได้ รับการถ่ายทอดศิลปะแขนงนี้นั้น เจ้าตัวเองให้ฟัง ว่าเคยทำงานอยู่กับบริษัทแลนด์แอนเฮ้าส์รับงาน ด้านการตกแต่งภายใน แต่ทำได้ไม่นานก็โดนโกง ค่าแรงจากผู้รับเหมา ทำให้ไม่พอใจอย่างยิ่ง จึง ได้ลาออกเพื่อกลับมาช่วยบ้านรักษาความบอบช้ำ ครั้งนี้

“หลังจากที่ผมลาออกมานั้น ก็ได้ช่วยทาง บ้านทำมาค้าขาย ซึ่งตอนนั้นก็ขายส้มเขียวหวาน อยู่ ต่อมาพี่สุเมธก็มาบอกกับผมว่าจะสอนงาน ประดิษฐ์ชิ้นนี้ให้ และเขารับรองว่าไม่อดตายเด็ด ขาด ซึ่งก็ฝึกอยู่กับพี่สุเมธประมาณ 2 เดือน ก็ เริ่มทำขายตอนนั้นทำได้ 5 เดือน ซึ่งตามออเดอร์ ที่ลูกค้าสั่งเข้ามาแทบจะทำไม่ทัน เพราะงานพวก นี้ต้องอาศัยความละเอียดอ่อน แม่นยำและเป็น งานฝีมือจริงๆ คนที่ไม่ได้หัดไม่ได้ฝึกทำไม่ได้ยาก”

มนตรีบอกถึงสิ่งที่เขาภาคภูมิใจ เพราะ อย่างน้อยไม้ไผ่แต่ละชิ้นที่เขาบรรจงเจาะรู และ

วางตำแหน่งของมันให้เหมาะสมนั้น ได้ชื่อว่าต้อง อาศัยความอดทนและการฝึกฝนที่ตีพอสมควร

เขายังบอกถึงขั้นตอนการทำอีกว่า ในการ คำนวนรูที่จะเจาะให้น้ำตกลงถูกกับใบพัดของ กังหันนั้น ต้องมีความละเอียดอ่อนในการเจาะ ตลอดจนความสมดุลของกังหันใบพัดของกังหัน เพราะเวลาที่ใบพัดหมุนจะต้องมีความสม่ำเสมอ ขณะที่หมุนอยู่ ไม่เช่นนั้นจะไม่สามารถออกมา สวยงามและรับน้ำได้พอดีอย่างที่ต้องการได้

ถึงแม้ดูเหมือนผลงานที่อยู่เบื้องหน้าจะดูดี มีอนาคต แต่เมื่อถูกถามถึงเป้าหมายในชีวิตที่เขา คาดหวัง มนตรีก็นั่งนิ่งเล็กน้อยก่อนที่จะบอกว่า ถ้าเป็นไปได้เขาอยากจะทำให้เป็นธุรกิจที่จริงจัง มีลูกน้องสัก 2-3 คนเพื่อช่วยงาน ซึ่งจะทำทั้ง แบบขายปลีกและขายส่งควบคู่กันไป เพราะถึง วันนี้เขาพอจะมีประสบการณ์ในการจัดสวนมา บ้างแล้ว และหากขายกังหันไม้ไผ่นี้ไปประกอบ กันคงจะทำให้ราคาค่าแรงของเขาสูงขึ้นตามกัน ไปด้วย

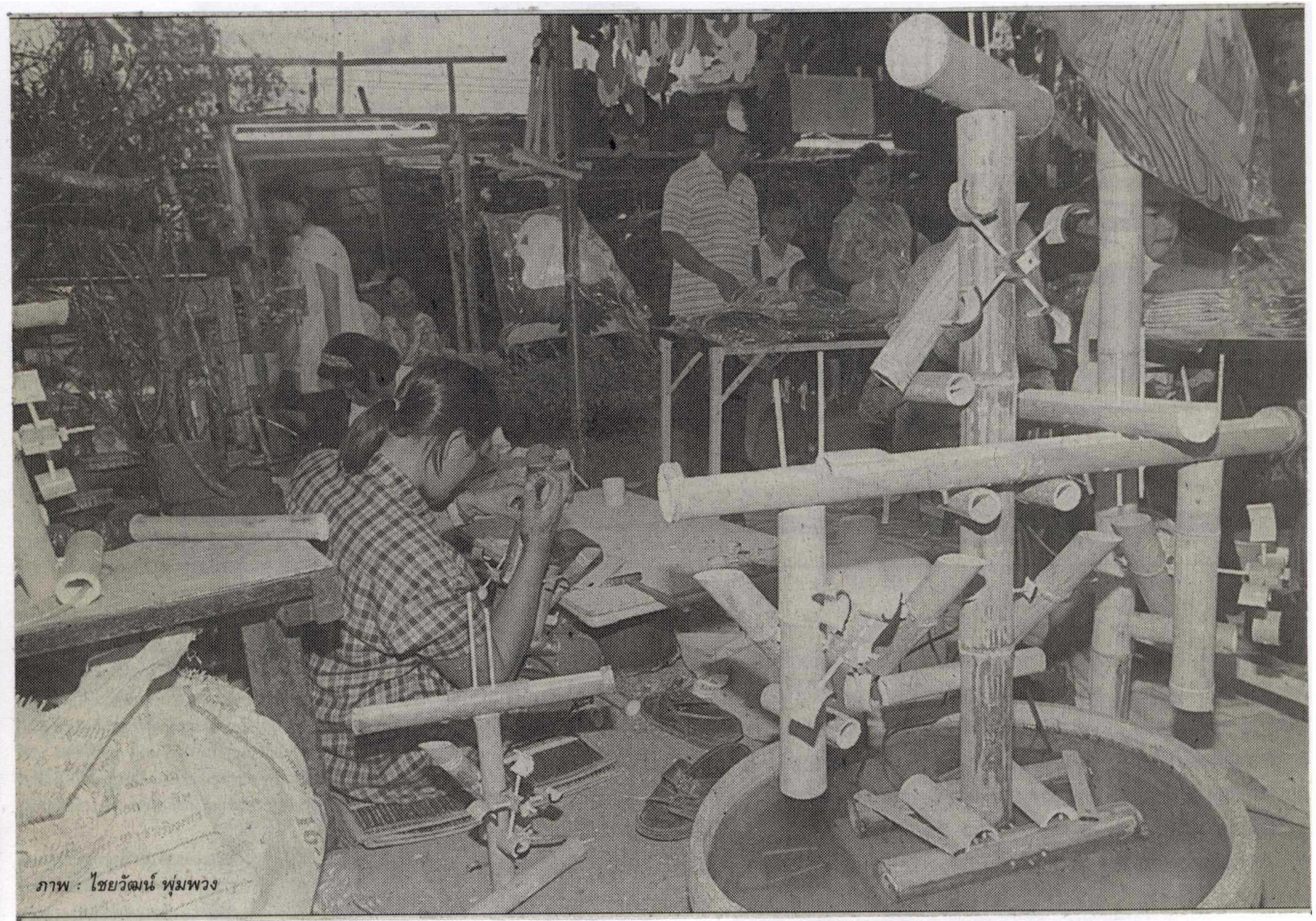
สำหรับราคาที่เขาได้จำหน่ายให้กับลูกค้า นั้น จะขึ้นอยู่กับความสูงและชนิดไม้ที่นำมาประดิษฐ์ ซึ่งสามารถทำจากไม้ไผ่ที่มีอยู่เป็นประจำ ไม้ ปาร์เก้ต์ หรือแม้แต่ไม้สักก็สามารถทำได้ ความ สูงของกังหันน้ำที่ทำจากไม้ไผ่นี้ เริ่มตั้งแต่ 30 เซนติเมตร ขายในราคา 150-200 บาท หากจัด สวนให้ด้วยก็เพิ่มอีก 200 บาท, ขนาด 60 เซนติเมตร ราคา 200 บาท จัดสวน 300 บาท, ขนาด 80 เซนติเมตร ราคา 300 บาท จัดสวน 400 บาท, ขนาด 120 เซนติเมตร ราคา 400 บาท จัด สวน 600 บาท และขนาด 180 เซนติเมตร ราคา 600 บาท จัดสวน 800 บาท

แต่ราคาที่กำหนดไว้คร่าวๆ นี้ไม่ใช่ราคาขาย ตัว สามารถลดลงให้ลูกค้าได้อีกตามความเหมาะสม เช่น ราคา 300 บาท สามารถขายให้ได้ในราคา 200 บาท ยิ่งหากเป็นลูกค้าประจำลดให้กว่านี้ก็ ยังได้

เขาบอกอีกว่า ไม่เพียงแต่ทำขายเท่านั้น เขายังรับงานที่ทำเป็นพิเศษก็ยังได้ เช่น กังหันอัน ใหญ่ที่ทำจากไม้สักซึ่งจะต้องให้ความละเอียด อ่อนเพิ่มขึ้นเป็น 2 เท่า เพราะไม้สักไม่ใช่ไม้ชนิด เขาและกลวงเหมือนไม้ไผ่

หากใครสนใจที่จะนำกังหันน้ำไปประดับ ตกแต่งบ้าน สามารถติดต่อไปได้ที่ 043-258038 มนตรียืนยันว่ายินดีที่จะให้บริการถึงที่ และคิด ราคากันเอง หากใครต้องการให้จัดสวนตก แต่งสวนด้วยก็สามารถทำได้ เพราะประสบการณ์ จากการทำงานที่บริษัทแลนด์แอนเฮ้าส์ รับรอง ถึงความสวยงามและมั่นใจได้ หรือแม้แต่





ภาพ : ไชยวัฒน์ พุ่มพวง



ชิ้นส่วนแต่ละชิ้นมาประกอบกันเป็นกังหันน้ำ อีก  
ทั้งปริมาณสินค้าที่ลูกค้าได้สั่งเอาไว้ทำให้เขาต้อง  
เร่งมือทำ และแต่ละรูปที่เขาเจาะลงไปมันคือ  
ความสุขเพราะมันหมายถึงเงินที่จะตามมาอีกไม่  
ช้า หากเขาประกอบเจ้ากังหันไม้ไผ่สำเร็จ

ในส่วนของลูกค้าที่มีรอซื้อชิ้นนั้น บอกว่าสน  
ใจเพราะถือเป็นเรื่องแปลก เพราะก่อนหน้านี้  
กังหันน้ำแบบนี้ไม่ค่อยมีให้เห็นมากนัก ส่วนใหญ่  
จะเห็นกังหันลม ซึ่งมีขนาดใหญ่และราคาแพง  
แต่กังหันน้ำนี้ขนาดเล็ก น่ารัก ชาวสตูดิโอบริการนี้  
เป็นของธรรมชาติ ถึงแม้ว่าไม้ไผ่อาจจะไม่ทน  
ทานและอายุการใช้งานน้อย แต่ก็ถือได้ว่าเป็น  
วัสดุจากธรรมชาติ ชื่อกังหันอันหนึ่งก็เท่ากับ

เป็นการอุดหนุนคนไทยด้วยกัน เพราะเป็นน้ำพัก  
น้ำแรงของคนไทยแท้ๆ ดีกว่าไปซื้อของฝรั่งที่  
สวยงามแต่เงินไหลออกนอกประเทศ  
นี่คือความสำเร็จและความภูมิใจอาชีพของ  
เขา ซึ่งหลายคนสามารถเอาอย่างได้ถ้าต้องการ  
เพราะภูมิปัญญาเหล่านี้คือภูมิปัญญาของคนไทย  
ที่พร้อมจะเผยแพร่ให้กันได้อยู่แล้ว

ใครต้องการที่จะเรียนรู้วิชาการทำกังหันน้ำนี้ เขา  
ก็บอกว่ายินดีที่จะถ่ายทอดให้โดยไม่หวงวิชา  
เพราะพี่ชายสืบทอดให้เขานั้นก็ไม่หวงวิชาเช่นกัน  
มนตรีฝากข้อคิดการทำงานและดำรงชีวิตไว้  
ว่า "หากใครคิดจะทำอะไรให้สำเร็จ ก็จะต้องมี  
สมาธิ"

นั่นคือสิ่งที่มนตรีฝากทั้งท้ายเอาไว้ ก่อนที่  
จะหันไปสนใจกับการใช้สว่านเจาะรูไม้ไผ่ เพื่อนำ

