

## แนวโน้ม กิตติกรรม

■ อภิสรา รุ่งรัฐโรจน์

# ‘กล้องดิจิทัลในมือถือ’ ความท้าทายใหม่ นวัตกรรม การถ่ายภาพ

**ห**ัวกกรรมใหม่ๆ ของเทคโนโลยีโทรศัพท์เคลื่อนที่ ซึ่งกำลังขับเคลื่อนไปสู่การสร้างลูกค้าและพัฒนาในการทำงานของเครื่องให้สามารถสนับสนุนบริการที่ตอบรับกับไลฟ์สไตล์ส่วนตัวของผู้ใช้แต่ละคน กำลังสร้าง “แนวโน้มใหม่” อีกด้วย เมื่อผู้ผลิตตัวเครื่องโทรศัพท์เคลื่อนที่เริ่มขยายสายผลิตภัณฑ์เข้าไปทั่วโลกตามกล้องดิจิทัล

ทั้งนี้ เพื่อเสริมคอนเซ็ปต์ของงานสร้างบริการมัลติมีเดียอย่างแท้จริงซึ่งจะครอบคลุมทั้งบริการด้านเสียงข้อมูลที่เป็นตัววัสดุและข้อมูลที่เป็นรูปภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ผ่านอุปกรณ์โทรศัพท์เคลื่อนที่เพียงเครื่องเดียว

ล่าสุดในประเทศไทยอังกฤษกำลังมีประเด็นร้อนเกี่ยวกับนวัตกรรมข้างต้นแล้ว โดยบีบีซี ออนไลน์ ออกมาระบุว่า แนวโน้มของการซื้อโทรศัพท์พร้อมกล้องดิจิทัลจะทำให้ตลาดของโทรศัพท์ดังกล่าวมีขนาดใหญ่ขึ้น และอาจมียอดขายมากกว่าจำนวนของกล้องดิจิทัลที่ใช้งานกันอยู่ในปัจจุบัน

เหล่าเจ้าที่หันมาได้รับเทคโนโลยีของการผลิตโทรศัพท์เคลื่อนที่กำลังมองอิบิ่นไปทางด้านของภาพและภาพเคลื่อนไหว ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการสนับสนุนการใช้งานด้านข้อมูล (data) และกำลังพยายามยืนติดต่อที่เริ่มทับซ้อนกับกล้องดิจิทัล ซึ่งถูกสร้างขึ้นมาเพื่อการบันทึกภาพโดยตรง

นายพีระพล ฉัตรวนันเวช ผู้จัดการฝ่ายการตลาดผลิตภัณฑ์แอนดรอยด์กิจกรรมสื่อสารส่วนบุคคล บริษัท โมโนโทรล (ประเทศไทย) กล่าวว่า โทรศัพท์เคลื่อนที่ที่มีฟังก์ชันกล้องถ่ายรูปมีเป็นแนวโน้มล่าสุดในอุตสาหกรรมนี้ รวมทั้งยังสนับสนุนแผนการของไทยให้บริการที่เพิ่มบริการมูลค่าเพิ่ม (value added services) สำหรับลูกค้าอาทิ เทคโนโลยีมีเน็ตมือถือ (มัลติมีเดีย เมสเซจ เช็คอิน) ที่ใช้ภาพในการสร้างจุดเด่นให้โทรศัพท์มีความโดดเด่นและพิเศษตัวเป็นตน

ดังนั้นฟังก์ชันกล้องถ่ายรูปนี้จะกลายเป็นพัฒนาการมาตรฐานของโทรศัพท์เคลื่อนที่ในอนาคต ตามการพัฒนาเทคโนโลยีเพิ่มบริการที่เสริมคุณค่าและเป็นที่ต้องการของผู้บริโภคเช่นวิธีการมีแนวปฏิบัติสินค้าในประเทศไทยเร็วๆ นี้

### แนวโน้มที่ต้องดึงกล้อง

ด้านนายมณฑล จำรงค์ ผู้จัดการหัวไวรัช



ใจนี้ อริคสันโนบายล์ คอมมูนิเคชันส์ อินเตอร์เน็ตแล็บ เป็นสาขาประทศไทยกล่าวว่า รูปแบบของการใช้กล้องดิจิทัลกับโทรศัพท์เคลื่อนที่ในปัจจุบันถูกแบ่งออกเป็น 2 ประเภทหลัก

โดยแนวคิดแรกจะเน้นความคล่องตัวและขนาดที่เล็กซึ่งเป็นจุดเด่นของโทรศัพท์เคลื่อนที่ดังนั้นแนวคิดนี้จึงเลือกใช้กล้องเป็นอุปกรณ์เสริม เพราะหากติดตั้งกล้องดิจิทัลไว้ด้วยจะทำให้โทรศัพท์มีขนาดใหญ่

ส่วนแนวคิดที่สองคือการติดตั้งกล้องไว้กับโทรศัพท์ ซึ่งถือเป็นแบบออลอินวัน เป็นโทรศัพท์ที่จะมีขนาดใหญ่แต่ก็อ่อนนุ่มกว่าความสะดวก สามารถใช้งานได้ทันที ไม่จำเป็นต้องซื้ออุปกรณ์เสริมและติดตั้งเพิ่ม

ขณะที่ปัจจัยหนุนการใช้งานกล้องจากเคลื่อนที่นั้นก็จะมีหลักๆ ไม่พ้นกระแสความนิยมจากการเปิดตัวเทคโนโลยีเมมเบรนเอฟท์ฟ์ (EFD) สามารถส่งไฟล์ภาพที่ถ่ายของผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่จากเครื่องหนึ่งไปยังอีกเครื่องหนึ่งได้โดยที่ไม่ต้องเสียเวลา ขณะที่กล้องถ่ายภาพติดตั้งในโทรศัพท์เคลื่อนที่ 2-3 ปี

ทั้งนี้ แนวโน้มที่ต้องดึงกล้องถ่ายภาพดิจิทัลและโทรศัพท์เคลื่อนที่ ซึ่งมีกล้องถ่ายภาพในตัวจะเปลี่ยนแปลงไป

ในส่วนของโทรศัพท์เคลื่อนที่นั้น เชื่อว่าจะพัฒนาคุณสมบัติของกล้องถ่ายภาพบนโทรศัพท์เคลื่อนที่ ให้สามารถตัดเก็บภาพ และใช้งานภาพเคลื่อนไหวในตรรกะไฟล์เมจิก 4 (MPEG4) ซึ่งเป็นภาพเคลื่อนไหว สามารถส่งข้อมูลได้แบบเรียลไทม์

โดยเรื่องของโทรศัพท์เคลื่อนที่นั้น ได้รับความนิยมมากที่สุดในกล้องถ่ายภาพดิจิทัลและโทรศัพท์เคลื่อนที่ ที่มีฟังก์ชันถ่ายภาพในตัวจะเปลี่ยนแปลงไป

### กล้องดิจิทัลต้องเน้นประสิทธิภาพ

ขณะที่กล้องดิจิทัลจะต้องปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่ต้องติดตั้งกล้องดิจิทัลบนโทรศัพท์ ติดตั้งกล้องจะไม่มีวันเข้ามาแทนที่ติดตั้งกล้องดิจิทัลได้ 100% อย่างแน่นอน แม้ในอนาคตจะได้รับการพัฒนาให้ผลงานออกแบบใหม่ก็ตาม แต่อาจทำให้ผู้บริโภคส่วนหนึ่งเลือกใช้โทรศัพท์ที่มีกล้องถ่ายภาพติดอยู่ด้วย แทนการครอบครองสินค้าทั้ง 2 ชนิด

### ต่างๆ กันในประเทศไทย

นายมณฑล กล่าวว่า เทคโนโลยีโทรศัพท์ดิจิทัล กล้องไม่สามารถเข้าไปแทนที่ติดตั้งกล้องดิจิทัลได้ แต่ต้องการให้ผู้บริโภคส่วนหนึ่งเลือกใช้โทรศัพท์ที่มีกล้องถ่ายภาพติดอยู่ด้วย แทนการครอบครองสินค้าทั้ง 2 ชนิด

“โทรศัพท์ดิจิทัล จะเน้นการใช้งานเพื่อความบันเทิงเป็นเรื่องของสีสันความสนุกสนาน มีชีวิตชีวา แต่กล้องดิจิทัลจะแตกต่างออกไป จะใช้งานเพื่อการเก็บภาพ การบันทึกความทรงจำและเหตุการณ์ต่างๆ มากกว่า ‘นายนอน’ กล่าว

ขณะที่นายพีระพล กล่าวเสริมว่า การใช้งานของสินค้าทั้งสองชนิดนี้ มุ่งตอบสนองความ

ต้องการของผู้บริโภคในเมืองแต่ต่างกัน เพราะกล้องดิจิทัลจะเป็นคำตอบที่ดี สำหรับภาพที่มีความละเอียดคอมแพคสูง คุณภาพดีพอสำหรับใช้ในอินเทอร์เน็ต หรือภาพที่จะนำไปอัดเป็นภาพสีคุณภาพสูง

ด้านนางสาวกัญญาเรืองธนารักษ์ หัวหน้าหน่วยผลิตภัณฑ์กล้องดิจิทัลบริษัทชิว-ເບี จำกัด ตัวแทนจำหน่ายผลิตภัณฑ์พาโนโซนิค เดอะเพียงผู้เดียวในประเทศไทย กล่าวว่า การใช้โทรศัพท์เคลื่อนที่ที่ร่วมมกกล้องดิจิทัลเป็นเพียงกระแสของแฟชั่นบนโทรศัพท์ มากกว่าตามการพัฒนาของระบบการส่งข้อมูล

“จุดเด่นเป็นเพียงแค่การส่งภาพความคุ้มค่า ตัวและ การสื่อสารเป็นหลัก แต่ไม่มีลูกค้าต้านความคุ้มค่าการพิมพ์และเก็บไว้ใช้งานซึ่งแตกต่างจากการใช้กล้องดิจิทัล จึงเห็นได้ว่าปัจจุบันยังคงมีความแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัดตามรูปแบบแอพพลิเคชันการใช้งาน ขณะที่กล้องถ่ายภาพดิจิทัลมีคุณสมบัติเด่นกว่า เพราะความละเอียดของภาพที่ได้จะสูงกว่า ‘นางสาวกัญญา’

เทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงใน 2-3 ปี

ทั้งนี้ แนวโน้มที่ต้องดึงกล้องถ่ายภาพดิจิทัลและโทรศัพท์เคลื่อนที่ ซึ่งมีกล้องถ่ายภาพในตัวจะเปลี่ยนแปลงไป

ในส่วนของโทรศัพท์เคลื่อนที่นั้น เชื่อว่าจะพัฒนาคุณสมบัติของกล้องถ่ายภาพบนโทรศัพท์เคลื่อนที่ ให้สามารถตัดเก็บภาพ และใช้งานภาพเคลื่อนไหวในตรรกะไฟล์เมจิก 4 (MPEG4) ซึ่งเป็นภาพเคลื่อนไหว สามารถส่งข้อมูลได้แบบเรียลไทม์

โดยเรื่องของโทรศัพท์เคลื่อนที่นั้น ได้รับความนิยมมากที่สุดในกล้องถ่ายภาพดิจิทัลและโทรศัพท์เคลื่อนที่ ที่มีฟังก์ชันถ่ายภาพในตัวจะเปลี่ยนแปลงไป

### กล้องดิจิทัลต้องเน้นประสิทธิภาพ

ขณะที่กล้องดิจิทัลจะต้องปรับตัวกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่ต้องติดตั้งกล้องดิจิทัลบนโทรศัพท์ ติดตั้งกล้องจะไม่มีวันเข้ามาแทนที่ติดตั้งกล้องดิจิทัลได้ แต่ต้องการให้ผู้บริโภคส่วนหนึ่งเลือกใช้โทรศัพท์ที่มีกล้องถ่ายภาพติดอยู่ด้วย แทนการครอบครองสินค้าทั้ง 2 ชนิด

