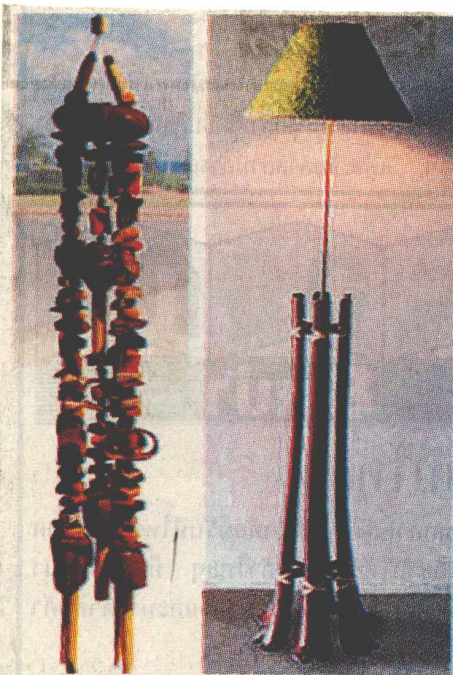


เทียบกำนทาลสร้างมูลค่า ใส่ราคาสูงต่ำตามไอเดี่ย



อายุ 40-50 ปีขึ้นไปนั้นจะมีคุณสมบัติคงทนไม่แพ้ไม้เนื้อแข็งเลย คนสมัยก่อนจึงนิยมนำมาทำผ้าม่าน ท่อระบายน้ำ และเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งสมัยนี้หาไม่ได้แล้ว จึงนำเสียดายถ้าปล่อยให้ภูมิปัญญาเหล่านี้สูญหายไป

ด้วยเหตุนี้ คุณพรประสิทธิ์ อรุณปิยชาติ หรือ "ชีว" ซึ่งครั้งหนึ่งเคยเดินทางไปจังหวัดต่างๆ และไปพบเห็นเก้าอี้ที่ทำจากกำนทาลเข้าก็เลยประทับใจ และด้วยมีพื้นฐานทางด้านงานออกแบบอยู่แล้ว จึงนำมาประยุกต์สร้างสรรค์ให้เข้ากับกาลสมัย เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาของไทยและสร้างมูลค่าใหม่ๆ ให้กับสิ่งเหลือใช้ในภาคเกษตร ก่อนหน้านี้เคยลองใช้ไม้ไผ่มาทำเฟอร์นิเจอร์แล้ว แต่แค่ซื้อมากอง



กาลโดนด เป็นไม้ยืนต้นที่มีความผูกพันกับคนไทยมาช้านาน สืบเนื่องจากได้รับการพูดถึงในงานเขียนวรรณกรรมวรรณคดีของไทยหลายๆ เรื่อง นอกจากนี้ ยังเข้ามาเกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยเรตลอดมา แต่ปัจจุบันเทคโนโลยีสมัยใหม่ได้เข้ามาแทนที่ ตาลจึงถูกมองข้ามไป ตัดแล้วก็แล้วกันไม่มีการปลูกทดแทน ทำให้ประชากรตาลลดลงอย่างรวดเร็วในช่วงหลายปีที่ผ่านม

คุณสมบุรณ์ สุทธิพงษ์ เกษตรจังหวัดเพชรบุรี บอกว่าปี 42 เพชรบุรีมีประชากรตาลเหลือไม่ถึงแสนต้น แต่ตอนหลังได้รณรงค์อนุรักษ์และปลูกเพิ่ม ทำให้มีจำนวนมากขึ้นโดยตัวเลขที่สำรวจล่าสุดอยู่ที่ เฉพาะส่วนที่ต้นสลัดทิ้งตามธรรมชาติเท่านั้น เพื่อ 720,000 ต้น อย่างไรก็ตาม แม้ตาลโดนดจะเป็นไม้ อนุรักษ์ไม่ให้ถูกตัดทำลายไปมากกว่านี้ เช่น กำนทาลที่ไม่มีแกน แต่ในส่วนที่เรียกว่ากระพี้ของต้นที่ และผล เป็นต้น



ผลิตกันทกที่ไ้จากกำนและ ผลิตตาลโดนดซึ่งเหลือทิ้งแล้ว



ไว้ไม่ถึงเดือนก็ถูกมอดกินหมด จึงเลิกไปแล้วหันมาใช้ส่วนต่างๆ ของต้นตาลแทน โดยจะเลือกใช้

(๓๐๓๖๖๖)

เวลานี้มีผลิตภัณฑ์
กว่า 50 ชนิดด้วยกัน แบ่ง
เป็น 4 หมวดดังนี้ 1. ใช้บน
โต๊ะทำงาน เช่น ที่เสียบ
ปากกา กล่องใส่คลิปหนีบ
กระดาษ 2. บนโต๊ะอาหาร เช่น ชุดใส่พริกไทย จานรองแก้ว 3. จัดสวน เช่น รั้ว
โต๊ะชุด เก้าอี้นั่งเล่น และ 4. ใช้ตกแต่งบ้าน เช่น โคมไฟ เจึงเทียน กังหันลม



รูอานเนื้อด้านในออก ย้อมสีผสม เขียนหน้าเขียนตา
ถ้าตัวใช้แม่พิมพ์เป็นเรซิน ฐานใช้ลูกตาลแก่หามา
ทำในลักษณะเดียวกับส่วนหัว แบบนี้ขายอยู่ที่ตัวละ
480 บาท

จากตัวอย่างผลิตภัณฑ์ที่หยิบยกให้คุณนี้ จะ
เห็นว่าเป็นงานที่แม้จะใช้ต้นทุนไม่สูง ทว่าเป็นงาน
ที่ละเอียดอ่อนและต้องใช้ใจเดียวในการออกแบบนาน



และตุ๊กตาเด็กเกล้าแกละ
แต่ละผลิตภัณฑ์ ก็จะมีชั้น
ตอนความยากง่ายในการ
ทำแตกต่างกันไป
อย่างการทำ "เก้าอี้
นั่งเล่นนอนเล่น" ตัวนี้
(ในภาพ) จะใช้ตาลประ-

มาณ 150 ก้าน โดยต้องเป็นก้านจากต้นที่มีอายุไม่ต่ำกว่า 10 ปี วิธีการทำก็
ให้นำมาคัดขนาดให้เท่าๆ กัน ตัดและขัดผิวให้สะอาด จากนั้นนำมาประกอบ
ตามแบบและเคลือบเงาเป็นอันเสร็จ แบบนี้มีต้นทุนอยู่ที่ประมาณ 500-600
บาท ขายอยู่ในราคาประมาณ 1,200 บาท หรือ "ตุ๊กตาเด็กเกล้าแกละ" ที่
มีชุดคอลเลกชันการละเล่นของเด็กไทยให้สะสมถึง 7 แบบ จะใช้ลูกตาล
แก่มาทำ โดยนำมาล้างเนื้อเปลือกให้สะอาด โทนเปลือกให้เหลือเฉพาะจุด เจาะ



พรประสิทธิ์ หรือ คุณธีว

กว่าจะได้ผลงานสักชิ้น ราคาจึงขึ้นอยู่กับความ
ยากง่ายของงาน โดยมีตั้งแต่หลักสิบไปจนถึงหลัก
หมื่น เวลานี้มีออเดอร์จากทั้งในและต่างประเทศเข้า
มาจนผลิตให้แทบไม่ทัน ซึ่งยังคงเหมือนกันว่างาน
ฝีมือดีๆ อย่างนี้พลาดไม่ได้รับคัดเลือกเข้าโครงการ
หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ของจังหวัดนนทบุรีไป
ได้อย่างไร ? สนใจอยากได้ข้อมูลเพิ่มเติมก็สอบถาม
กันไปได้ที่ โทร.0-1633-4189, 0-2923-3428-9

เพราะงานแบบนี้เป็นงานขายใจเดียว ใครที่
มีพรสวรรค์ก็สามารถนำไปประยุกต์ทำเป็นอาชีพได้
ไม่จำเป็นต้องลอกเลียนแบบ หากทำแล้ว...ขายได้...ก็
ไม่จน !!!

ดวงแก้ว ชุงเพิ่มตระกูล