

## วิถยากร-เกษตร



# เชียงเทียนชุมชนพระร้าว งานมีอเดาใจสู่น้ำยรุ่น

**ห** วนี้อากาศเปลี่ยน  
ตลอด สุขภาพที่  
หลายคนแย่ไว้  
แข็งแรง ยังมีสิทธิ์ทุรด  
ได้ แม้ว่าอยู่บ้านห้อง  
ถนนในเมืองกรุง ที่การจราจรติดหนีบขับไปไหน  
ไม่ค่อยได้ด้วย เล่นเอาเครียดเหมือนกัน

วิธีขัดความเครียด ปัจจุบันมีอยู่ด้วย  
กันหลากหลายวิธี ทั้งนอนหลับพักผ่อน ดู  
หนัง พิงเพลง เล่นกีฬา นาวดฝ่าเท้า การ  
อาบน้ำแร่ แช่น้ำぬม ซึ่งสองอย่างหลัง  
นี้ค่อนข้างเสื่อมเปรี้ยว ดังนั้น หลายคน  
จึงริบมีที่จะหันมาสร้างบรรยายกาศ หรือ  
ที่เรียกว่า “อโรม่าทอร่าปี” ที่หมายถึง  
การบำบัดความเครียดด้วยเครื่องหอมกัน

โดยเครื่องหอมจะมีทั้งที่น้ำนันสักด  
เทียนที่ให้กลิ่นหอม ซึ่งเมื่ออยู่ดีเรื่องนี้  
ทำให้นึกไปถึง “กลุ่มนัมบานไม้ต้าล”  
อ.เบาบ้าย อ.เพชรบูรณ์

น.สมลีนุช ศิลปะรังสรรค์ ฝ่าย  
อุบลราชธานีกลุ่มนัมบานดังกล่าว เล่าให้  
“ทำได้ไม่จบ” ฟังว่า “เมื่อพูดถึงกลิ่นที่  
ประรูปที่หามากจากไม้ต้าลแล้ว เพชรบูรณ์ถือว่า  
เป็นแหล่งที่มีมากที่สุดแหล่งหนึ่ง ซึ่งจะมีการสร้าง  
ชั้นงานขึ้นมาอย่างต่อเนื่อง แต่ก็จะผลิตใน  
รูปแบบเดิมๆ ทำให้ติดตลาดนั้น ขายไม่ค่อยได้ จาก  
นี้นี้จึงได้เริ่มคิดและสร้างชั้นงานแบบใหม่มาก  
ทดลองตลาด ซึ่งหากขึ้นใหม่ได้รับความสนใจ  
ก็จะมาสร้างแบบและสอนชาวบ้านอีกต่อหนึ่ง”

โดยผลิตภัณฑ์หลักๆ ของกลุ่มนัมบาน จะเป็นจำพวก  
ตัวย ชาม ครก แจกันแบบต่างๆ ซึ่งเหล่านี้ตัววัสดุคือ



หลักจะทำมาจากต้นดาด กะลาะและพร้าว นอกจากนี้ ล่าสุดยังได้ผลิต เชิงเทียน  
จากหัวกุழุมพร้าว แจกัน กะลาะพร้าวสำหรับใส่เทียน ซึ่งหากสามารถว่า  
ให้รับความสนใจจากกลุ่มผู้ชื่นชมได้ ยังคงได้ไม่เต็มปากนัก เพราะเนื่องจาก  
ชั้นงานชุดหลัง เพิ่งผลิตออกมาทดลองตลาดได้ไม่นาน แต่ก็พอขายได้ เพราะ  
แบบชั้นงานต่างๆ นั้น จะเน้นลักษณะร่วมสมัย เก้าอี้ เอกซ์กุ้มวัชรุ่น

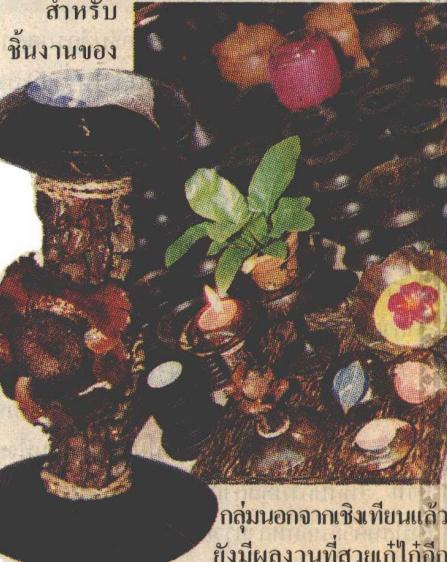
ในเรื่องของขั้นตอนการผลิตด้านงานนั้น นายสารวุฒิ สุริยาวงศ์ บอก  
กับพิมพ์ว่า, ล่าฯ เป็นเชิงเบื้องต้น วัดดูขนาดหลักจะ มีตีกันก่อร์ การร้อน กระดาษ-

ทราย เสื่อย ไม่ไฟ จุกและกะลาะพร้าว ซึ่งต้องเลือกถูกใหญ่ เพื่อ  
ทำฐาน จากนั้นเลือยกิริเวณแก้มและเขี้ยวให้กลมเนียน ซึ่งลูกหนึ่ง  
สามารถทำได้ 3 ชั้น จากนั้นต้องเลือกกะลาะพร้าวที่เป็นบริเวณหัว  
จุกและค่อนข้างแหลม จัดการเสื่อยให้กลมและเรียบเก็บรายละเอียด  
เข่นกัน นาดึงตัวที่ใช้จับ จะใช้หัวกุழุมพร้าวตากแห้งและต้อง  
แก่ ซึ่งชุดหนึ่งจะใช้กุ้ก 20 ชั้น ตัดยาวประมาณ 15 ซม.

เสร็จแล้วใช้ไม้ไผ่ทำแท่งกันใส่ใน นำหัวกุழุมพร้าวมาปิดไว้ให้ทึบ  
ไม้ไผ่ เสร็จแล้วให้เชือกปอมด จากนั้นนำกะลาะพร้าวน้ำติดทั้งหัวและ  
ท้าย เสร็จแล้วตอกแต่งชั้นงานด้วยแล็คเกอร์ ซึ่งกันหนึ่งสามารถผลิต  
ได้ประมาณ 100 ชั้น โดยขั้นหนึ่งใช้ต้นทุนในการผลิตเพียง 25 บาท ทั้งนี้ ทาง  
กลุ่มต้องมีการแบ่งขั้นตอนการผลิตงานไว้แต่ละคนควรผลิตกันเอง ส่วนราคานี้

วางขายนั้น ชั้นละ 80 บาท

ส่วนตลาดนั้น จะเป็นตามงานทั่วๆ ไป และบาง  
สปีด้าห์ก็จะหอบไปขายที่กรุงเทพฯ ช่วงปีດันน  
ส้มในวันอาทิตย์



กลุ่มนักงานเชียงเทียนแล้ว  
ยังมีผลงานที่สวยงามได้รับ  
 hely ชั้น ซึ่งมีได้ที่สนใจรวมวิธี  
การสร้างสรรค์งานชั้นอื่น สามารถติดต่อได้ที่  
โทร. ๐-๙๕๓๙-๗๒๑๗, ๐-๓๒๕๖-๒๒๒๔.

เห็นด้วย พิชิตา เต็จว