

วิถยากร-เกษตร



เชียงเทียนชุมชนพระร้าว งานมีอเดาใจสู่น้ำยรุ่น

ห วนี้อากาศเปลี่ยน
ตลอด สุขภาพที่
หลายคนแన่ใจว่า
แข็งแรง ยังมีสิทธิ์ทุรด
ได้ แต่ว่าเวลาอยู่บ้านห้อง
ถนนในเมืองกรุง ที่การจราจรติดหนีบขับไปไหน
ไม่ค่อยได้ด้วย เล่นเอาเครียดเหมือนกัน

วิธีขัดความเครียด ปัจจุบันมีอยู่ด้วย
กันหลากหลายวิธี ทั้งนอนหลับพักผ่อน ดู
หนัง พิงเพลง เล่นกีฬา นาวดฝ่าเท้า การ
อาบน้ำแร่ แช่น้ำぬม ซึ่งสองอย่างหลัง
นี้ค่อนข้างเส้นเปลือง ดังนั้น หลายคน
จึงรีบตื่นที่จะหันมาสร้างบรรยายกาศ หรือ
ที่เรียกว่า “อโรม่าทอร่าปี” ที่หมายถึง
การบำบัดความเครียดด้วยเครื่องหอมกัน

โดยเครื่องหอมจะมีทั้งที่น้ำนันสักด
เทียนที่ให้กลิ่นหอม ซึ่งเมื่ออยู่ดีเรื่องนี้
ทำให้นึกไปถึง “กลุ่มนัมบานไม้ต้าล”
อ.เบาบ้าย อ.เพชรบูรณ์

น.สมลีนุช ศิลปะรังสรรค์ ฝ่าย
อุบลราชธานีกลุ่มนัมบานดังกล่าว เล่าให้
“ทำได้ไม่จบ” ฟังว่า “เมื่อพูดถึงกลิ่นที่
ประรูปที่ทำมากจากไม้ต้าลแล้ว เพชรบูรณ์ถือว่า
เป็นแหล่งที่มีมากที่สุดแหล่งหนึ่ง ซึ่งจะมีการสร้าง
ชั้นงานขึ้นมาอย่างต่อเนื่อง แต่ก็จะผลิตใน
รูปแบบเดิมๆ ทำให้ติดตลาดต้น ขายไม่ค่อยได้ จาก
นี้นี้จึงได้เริ่มคิดและสร้างชั้นงานแบบใหม่มาก
ทดลองตลาด ซึ่งหากขึ้นใหม่ได้รับความสนใจ
ก็จะมาสร้างแบบและสอนชาวบ้านอีกต่อหนึ่ง”

โดยผลิตภัณฑ์หลักๆ ของกลุ่มนัมบาน
ตัวอย่าง ชา ครก แจกันแบบต่างๆ ซึ่งเหล่านี้ตัววัสดุบ



หลักจะทำมาจากต้นดาด กะลาะและพะร้าว นอกจากนี้ ล่าสุดยังได้ผลิต เชียงเทียน
จากหัวกุழูมพะร้าว แจกัน กะลาะพะร้าวสำหรับใส่เทียน ซึ่งหากสามารถว่า
ให้รับความสนใจจากกลุ่มผู้ชื่นชมได้ ยังคงได้ไม่เต็มปากนัก เพราะเนื่องจาก
ชั้นงานชุดหลัง เพิ่งผลิตออกมาทดลองตลาดได้ไม่นาน แต่ก็พอขายได้ เพราะ
แบบชั้นงานต่างๆ นั้น จะเน้นลักษณะร่วมสมัย เก๋ไก้ เอาจริงกุ่มวัยรุ่น

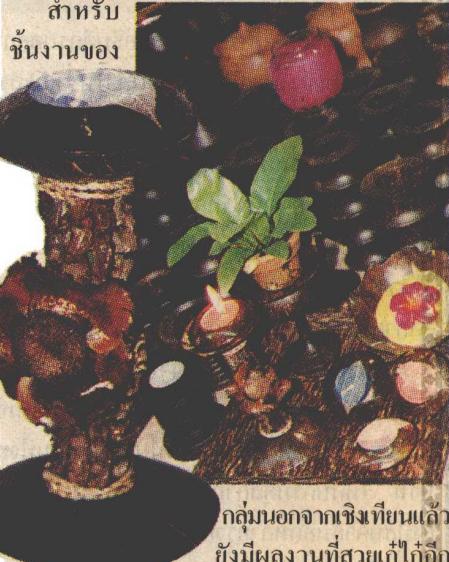
ในเรื่องของขั้นตอนการผลิตดิบชั้นงานนั้น นายสารวุฒิ สุริยาวงศ์ บอก
กับพิมพ์ว่า, ‘‘เป็นเชียงเทียน วัสดุคุณภาพดี แม้ถูกนกอร์ กาวร้อน กระดาย-

ทราร ถือว่า ‘ไม่ไฟ’ จุกและกะลาะพะร้าว ซึ่งต้องเลือกถูกใหญ่ เพื่อ^ก ทำฐาน จากนั้นเลือยกิริเวณแก้มและเขี้ยวให้กลมเนียน ซึ่งลูกหนึ่ง
สามารถทำได้ 3 ชั้น จากนั้นต้องเลือกกะลาะพะร้าวที่เป็นบริเวณหัว
จุกและค่อนข้างแหลม จัดการถือว่าให้กลมและเรียบเก็บรายละเอียด
เข่นกัน นาถึงถ่านที่ใช้จับ จะใช้หัวกุழูมพะร้าวตากแห้งและต้อง^ก
แกะ ซึ่งชุดหนึ่งจะใช้กุ้ก 20 ชั้น ตัดยาวประมาณ 15 ซม.

เสร็จแล้วใช้ไม้ไผ่ทำแท่งกันใส่ใน นำหัวกุழูมพะร้าวนำปิดไว้ให้ทึบ
‘ไม่ไฟ’ เสร็จแล้วให้เชือกปอมบัด จากนั้นนำกะลาะพะร้าวนำติดทั้งหัวและ
ท้าย เสร็จแล้วตอกแต่งชั้นงานด้วยแล็คเกอร์ ซึ่งกันหนึ่งสามารถผลิต
ได้ประมาณ 100 ชั้น โดยขั้นหนึ่งใช้ต้นทุนในการผลิตเพียง 25 บาท ทั้งนี้ ทาง
กลุ่มต้องมีการแบ่งขั้นตอนการผลิตงานไว้แต่ละคนควรผลิตกี่ชั้น ส่วนราคานี้

วางขายหนึ่งชั้นละ 80 บาท

ส่วนตลาดนี้ จะเป็นตามงานทั่วๆ ไป และบาง
สปีด้าห์ก็จะหอบไปขายที่กรุงเทพฯ ช่วงปีດันน
ส้มในวันอาทิตย์



กลุ่มนักงานเชียงเทียนแล้ว
ยังมีผลงานที่สวยงามให้ก็อปป
หลายชิ้น ซึ่งมีได้ที่สนใจรวมวิธี
การสร้างสรรค์งานชั้นอื่น สามารถติดต่อได้ที่
โทร. ๐-๙๕๓๙-๗๒๑๗, ๐-๓๒๕๖-๒๒๒๔.

เห็นด้วยพิชิตา เต็จว