

ปีที่ 26 ม. 9407

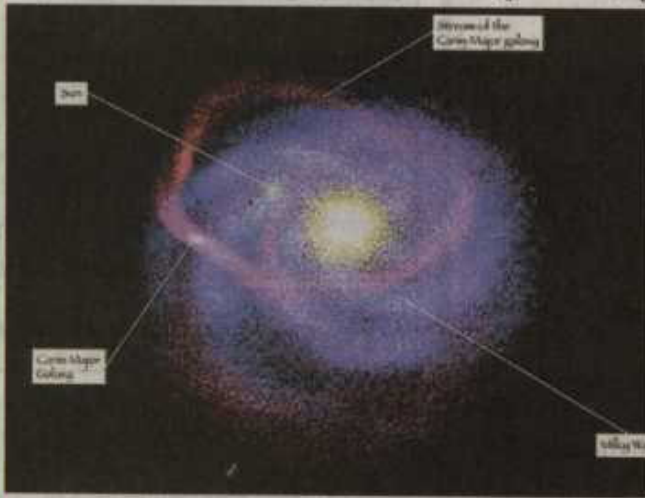
วันพฤหัสบดีที่ 11 ธันวาคม พุทธศักราช 2546 • หน้า 19

### วิมุติ วสะหลาย

สมาคมดาราศาสตร์ไทย

## สวัสดีเพื่อนใหม่ บ้านใกล้เคียง

คณะนักดาราศาสตร์จากนานาชาติคณะหนึ่งที่ประกอบด้วยนักดาราศาสตร์จากฝรั่งเศส อิตาลี อังกฤษ และออสเตรเลีย ได้ค้นพบดาวจักร (กาแล็กซี) ใหม่ดาวจักรหนึ่งเมื่อเร็วๆ นี้ ดาวจักรใหม่นี้ไม่ได้อยู่ไกลโพ้นจนเพิ่งมาพบด้วยกล้องรุ่นใหม่กำลังสูง แต่เป็นดาวจักรข้างๆ บ้านเราเอง นักดาราศาสตร์พบดาวจักรนี้จากกาารวิเคราะห์คลังข้อมูลจากโครงการทู



ดาวจักรแคระหมู่ใหญ่(ซีธรมู) กำลังถูกดาวจักรทางช้างเผือกคยยี่เป็นเสียง จากการจำลองด้วยคอมพิวเตอร์พบว่า ภายในเวลา 2,000 ล้านปี ดาวของดาวจักรแคระจะหลุดออกมาเป็นสายพันรอบดาวจักรทางช้างเผือก(สีฟ้า) ได้สามรอบ (ภาพจาก Nicolas Martin & Rodrigo Ibata/Strasbourg Observatory



แมส(2MASSTwo-Micron All Sky Survey) โดยพบว่า ดาวจักรนี้แอบอยู่ในม่านฝุ่นที่หนาทึบของจานส่วนนอกของทางช้างเผือก อยู่ห่างจากกลางทางช้างเผือกเพียง 42,000 ปีแสง ถือว่าใกล้ที่สุดในบรรดาดาวจักรทั้งหมด จนดาวในดาวจักรทั้งสองอยู่ปะปนกันจนเกือบจะเหมือนเป็นดาวจักรเดียว

เนื่องจากดาวจักรนี้อยู่ใกล้มาก จึงถูกแรงโน้มถ่วงของดาวจักรทางช้างเผือกฉีกออกและกลืนเข้าไป กระบวนการนี้เกิดขึ้นกับดาวจักรหลายดาวจักร เรียกว่ากระบวนการกลืนดาวจักร (galactic cannibalism) ในกรณีของดาวจักรแคระหมู่ใหญ่นี้ ได้ถูกทางช้างเผือกของเราได้กลืนเข้าจนเกือบหมดแล้ว

แม้ว่าดาวจักรนี้อยู่ใกล้มาก แต่กลับหลุดรอดสายตานักดาราศาสตร์มาเป็นเวลานานเนื่องจากถูกฝุ่นอันหนาทึบของทางช้างเผือกบดบัง แต่ในครั้งนี้ก็สำรวจได้สำรวจโดยคัตกรองเอาเฉพาะแสงจากดาวฤกษ์ชนิดเอ็ม จึงสามารถมองเห็นม่านฝุ่นเหล่านั้นได้ ดาวจักรแคระหมู่ใหญ่เต็มไปด้วยดาวฤกษ์ชนิดเอ็ม จึงแสดงตำแหน่งออกมาอย่างชัดเจน

การค้นพบนี้ได้สร้างความประหลาดใจขึ้นมาอีกอย่างหนึ่ง ก่อนหน้านี้นักวิทยาศาสตร์เคยเชื่อว่าดาวจักรเล็กที่ถูกดาวจักรใหญ่กลืนจะเพิ่มขนาดของดาวจักรใหญ่ในส่วนของดาวจักรเท่านั้น แต่คณะของทูแมสพบว่าดาวจักรแคระหมู่ใหญ่ได้เข้ามาอยู่ในบริเวณชั้นในของดาวจักรจนเป็นส่วนหนึ่งของแกนดาวจักรทางช้างเผือกไปแล้ว นอกจากนี้ ยังพบว่าดาวฤกษ์บางดวงจากดาวจักรแคระนี้ได้เคยผ่านเข้ามาใกล้ดวงอาทิตย์แล้วด้วย

แสดงว่าดาวจักรทางช้างเผือกของเรายังอยู่ใน "วัยกำลังโต" อยู่



# โฮมเธียเตอร์

## เล่นสุนทรีย์หรือได้ตามใจคุณ!

ไพรัตน์ พงศ์พานิชย์

**ท**บุดยาวช่วงปีใหม่นี้ หลายคนกะแก๊งจะไปเที่ยวไกลๆ อีกหลายคนรู้สึกหน่ายสภาพแย่งกันกินแย่งกันเที่ยวก็เลยเตรียมตัวเหมือนกัน แต่เป็นการเตรียมตัวอยู่กับบ้านเสาะหาบางสิ่งบางอย่างทำให้บ้านช่องน่าอยู่มากขึ้น สนองตอบความต้องการของเราและผู้คนที่ครอบครัวได้มากขึ้นกว่าเดิม

ข้อเสนอที่เข้าขวนใจอย่างหนึ่งก็คือ น่าจะให้ของขวัญกับตัวเองและครอบครัวด้วยโฮมเธียเตอร์สักชุด ทีนี้ละก็ห้องนั่งเล่นที่บ้านก็จะสนุกสนานบันเทิงใจได้ไม่มีขีดจำกัด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยามบันเทิงร่วมกันของครอบครัว

โฮมเธียเตอร์ เป็นคำที่คุ้นหูกันมานานแต่จำกัดอยู่ในวงแคบๆ เพราะปัญหาเรื่องราคาเป็นสำคัญ ถึงตอนนี้ ราคาขององค์ประกอบของโฮมเธียเตอร์ลดระดับลงมามากแล้ว แถมยังมีให้เลือกหลายระดับตามรสนิยมและความหนักเบาของกระเป๋าตังค์อีกด้วย

คำถามสำคัญก็คืออย่างไรถึงจะเป็นโฮมเธียเตอร์?

●เสียง-องค์ประกอบจำเป็น

ประการแรกที่ต้องคำนึงถึงก็คือ ระบบเสียงครับ บางคนให้คำนิยามว่าโฮมเธียเตอร์เบื้องต้นก็คือ การต่อสายสัญญาณเสียงของโทรทัศน์เข้ากับเครื่องเล่นสเตอริโอ แยกลำโพงออกมาไว้ 2 ข้าง(ให้อยู่ในระดับหู) ก็คงต้องรับว่าโซ่อยู่แต่มันดูพื้นเกินไป ระบบเสียงของโฮมเธียเตอร์ควรจะเป็นระบบเสียงแบบเซอร์ราวด์ ซึ่งจะช่วยให้คุณพอบ้านแม่บ้านจำแนกได้อย่าง

ชัดเจนระหว่างเสียงโมโนของโทรทัศน์ทั่วๆ ไป กับระบบเสียงของโฮมเธียเตอร์ ที่ให้ความรู้สึกเหมือนไปนั่งอยู่ในโรงภาพยนตร์เสียแต่ว่าอยู่ในบ้านของเราเอง





ระบบเสียงเซอร์ราวด์นั้นอธิบายง่าย ๆ ก็คือการเพิ่มมิติเสียงเข้าไปให้คุณได้รับฟังนั่นเอง ระบบที่นิยมกันอยู่มีอยู่ 3 ระบบครั้น ระบบแรกคือ คอลบี้ โปรโลจิก ประกอบด้วยลำโพงคู่หน้า 2 ตัว คู่หลัง 2 ตัว โดยเพิ่มลำโพงตัวกลางไว้ตำแหน่งอีก 1 ตัว ถัดมาเป็นระบบ คอลบี้ ดิจิตอล 5.1 คือยังคงมีลำโพง 5 ตัวในตำแหน่งเดิม เพียงเพิ่ม ซับวูเฟอร์ ไว้ตรงกลางด้านขวาของคุณอีก 1 ตัว (ระหว่างลำโพงหน้าตัวขวา กับลำโพงหลังตัวขวา) ระบบที่ 3 เป็นระบบ คอลบี้ ดิจิตอล อีเอ็กซ์ ที่จะเพิ่มลำโพงเซอร์ราวด์เข้าไปอีก 2 ตัว ติดลำโพงหลัง

ต่อแผ่น ขฉฉ

ออก 1 ตัว นำมาวางไว้ตรงกลาง ดูตามแผนผังที่ลงประกอบนี่ก็จะเข้าใจ  
กระจ่างครับ

จะเลือกเล่นในระบบไหนก็ขึ้นอยู่กับความต้องการ แต่ในกรณีที่ว่า  
ระบบนี้เราจำเป็นต้องมีรีซีฟเวอร์-แอมป์ลิฟายเออร์อีกตัวเพื่อแยก  
สัญญาณเสียงนะครับ ถ้ากลัวยุ่งยากก็ซื้อชุดสำเร็จที่เขาทำกันออกมาขาย  
กันเป็นชุดๆ (แถมทีวีตัวรวมอยู่ในชุดด้วย) ก็ไม่เลวครับ

#### ●แหล่งความบันเทิง

แหล่งความบันเทิงสำหรับชุดโฮมเธียเตอร์ของเรามีตั้งแต่ สัญญาณ  
โทรทัศน์(ทั้งที่เสียเงินและไม่ต้องเสียเงิน) ซึ่งแต่ละบ้านคงมีอยู่แล้วไม่ต้อง  
ซื้อหาเพิ่มเติม เครื่องเล่นวีดีโอ(วีซีดี) ไว้สำหรับเล่นเทปวีดีโอ และ  
บันทึกรายการโทรทัศน์เก็บไว้(เครื่องบันทึกรายการโทรทัศน์เป็นทีวีดี ยัง  
แพงหูฉี่อยู่ครับ) หลายบ้านก็คงมีอยู่แล้ว เครื่องเล่นสเตอริโอ ที่เล่นแผ่นซีดี  
(เพลง)และเทปคาสเสตต์ ก็นำมาต่อเข้ากับระบบนี้ได้ทีแนะนำให้ซื้อไว้อีก  
สักเครื่องก็คงเป็น ทีวีดี ที่ตอนนี้นำราคาถูกลงมาแบบน่าใจหาย

เลือกซื้อเครื่องที่ระดับราคาเกินครึ่งหมื่นไปเล็กน้อย ก็จะสามารถเล่น  
แผ่นได้สารพัดแผ่นตั้งแต่ ซีดีเพลง, เอ็มพี3, ทีวีดี, วีซีดี ฯลฯ ทีแนะนำให้ซื้อทีวีดี  
ไว้ก็เพราะจะได้สัญญาณภาพและเสียงที่สมบูรณ์และมีมิติมากกว่าวีซีดี  
ปกติทั่วไปครับ

#### ●จอภาพเลือกได้หลากหลาย

ทีนี้ก็มาถึงเรื่องจอภาพละครับ การเลือกจอภาพขึ้นอยู่กับสภาพใหญ่  
โตกว้างขวางของห้องและเงินในกระเป๋าเป็นหลักทีเดียว เพราะคุณสามารถ  
เลือกชมโฮมเธียเตอร์จากจอโทรทัศน์ขนาด 32-36 และ 40 นิ้วแบบได้  
อรรถรส หากเป็นห้องไม่ใหญ่โตนัก และไม่ต้องการเปลืองเงินมากมาย ถ้า  
ขยับให้หัวขึ้นมาหน่อยก็ให้ดู โทรทัศน์แบบ แวร์-โปรเจกชัน ที่จะได้ขนาด  
จอเพิ่มขึ้นเป็นระหว่าง 40-80 นิ้ว ราคาตอนนี้ก็ไม่แพงเหมือนเมื่อก่อน  
แล้ว

แต่ถ้าจะให้หัวและทันสมัยก็นำเลือก จอ แอลซีดี  
หรือไม่ก็ จอพลาสมาไว้ใช้ จะให้ความคมชัด ดูสบายตา  
แม้ในห้องสว่างๆ กว่าจอแบบ แวร์-โปรเจกชัน แอล  
ซีดีนั้นขนาดจอจะเล็กกว่า(ขนาดใหญ่สุดตอนนี้อาจจะ  
อยู่ที่ 37 นิ้ว) ในขณะที่จอพลาสมาจะใหญ่กว่า(ขนาด  
ใหญ่สุดอยู่ที่ 70 นิ้วแล้วครับ) แต่แพงกว่า แต่ก็เริ่มลด  
ลงมาเรื่อยๆ เหมือนกัน

ทางเลือกสุดท้ายถ้าหากมีห้องกว้างและเงินมากพอ  
ก็น่าจะลองเลือก ดีแอลพีหรือ แอลซีดี ฟร็อนต์ โปร  
เจกเตอร์ ที่ทำให้ห้องของคุณกลายเป็นโรงภาพยนตร์  
ย่นครื่อย่อมๆ ไปได้เลยครับ