

 ข้าราชการไทย

ปีที่ ๒๙ ฉบับที่ ๗๖๔๘

วันพุธที่ ๓๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๒

หน้า 5

หนังสือและหนังสือพิมพ์

• "กสิกร"



ทุกวันนี้แม้ว่าวิทยาการจะเจริญก้าวหน้าจนสามารถผลิตของเทียมได้ดีเท่าของแท้ และใช้ทดแทนกันได้ เช่น ขางเทียมใช้ทดแทนขางธรรมชาติได้ดี แต่สำหรับผลิตภัณฑ์บางชนิด แม้ของเทียมจะผลิตได้ดีสักเพียงไร แต่ก็ยังสู้ของแท้ไม่ได้ ที่เห็นได้ชัดได้แก่เครื่องหนัง แม้หนังเทียมจะผลิตได้เหมือนและใช้ทดแทนหนังแท้ได้ แต่หนังแท้ซึ่งราคาแพงกว่าก็เป็นที่นิยมอยู่ ไม่เสื่อมคลายและนับวันจะได้รับความนิยมเพิ่มขึ้น

หนังฟอกและเครื่องหนัง

อุตสาหกรรมฟอกหนังไทย เริ่ม มี ขึ้นเมื่อประมาณ ๕๐ ปีมาแล้ว มาในช่วง ๒๐ ปีมานี้ อุตสาหกรรมฟอกหนังของไทยได้วิวัฒนาการก้าวหน้าขึ้นมาก เทคนิคและอุปกรณ์การผลิตที่ดีขึ้น ประกอบกับความชำนาญที่สูงขึ้น ทำให้หนังฟอกของไทยมีคุณภาพได้มาตรฐานเท่าเทียมกับต่างประเทศ และเป็นที่ต้องการของตลาดต่างประเทศโดยทั่วไป ลูกค้านั้นหนังฟอกของไทย มีทั้งประเทศเพื่อนบ้านในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และประเทศไกล ๆ เช่น สหรัฐอเมริกา แม้แต่ประเทศในยุโรปซึ่งมีมาตรฐานเครื่องหนังสูงมาก ก็ยังเป็นลูกค้าหนังฟอกของไทย โดยเริ่มสั่งซื้อเมื่อปี ๒๕๑๔ และเพิ่มจำนวนขึ้นอย่างเป็นที่น่าพอใจ หนังกระบือสำหรับทำเฟอร์นิเจอร์เป็นที่นิยมมากในเยอรมันตะวันตกและประเทศแถบสแกนดิเนเวีย

ไม่เฉพาะแต่หนังฟอกเท่านั้น ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังของไทยก็มี วิวัฒนาการก้าวหน้าขึ้นเช่นกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งผลิตภัณฑ์ประเภทกระเป๋าหนัง อุตสาหกรรมกระเป๋าหนังเริ่มได้รับความสนใจ และมีการดำเนินการอย่างจริงจังเมื่อปี ๒๕๑๖ การขยายตัวเป็นไปอย่างช้า ๆ จนกระทั่งเมื่อปี ๒๕๒๐ นี้เองที่ อุตสาหกรรม กระเป๋าหนัง ขยายตัวอย่างเห็นได้ชัดคงจะคู่ได้จาก ตัวเลขการส่งออกขายต่างประเทศ เมื่อปี ๒๕๒๐ กระเป๋าหนังส่งออกอยู่ในมูลค่าประมาณ ๒๔ ล้านบาท (น้ำหนัก ๖๙.๘๒ตัน) ร้อยละ ๘๐ จากปี ๒๕๑๔ ซึ่งส่งออกได้เพียง ๑๖.๓๖ ล้านบาท (น้ำหนัก ๔๔.๗๐ตัน) ตลาดสำคัญของไทยมีทั้งลูกค้าเก่า และลูกค้าใหม่ซึ่งจะเพิ่มพูนความสำคัญขึ้นเรื่อย ๆ ลูกค้าเก่าคือประเทศแถบเอเชียได้แก่สิงคโปร์ ฮอง

กง ออสเตรเลีย และญี่ปุ่นและลูกค้าใหม่ได้แก่เยอรมันตะวันตก อิตาลี สเปน บราซิล ซึ่งประเทศไทยไปเหล่านี้ล้วนแล้วแต่มีชื่อเสียงในทางผลิตเครื่องหนังคุณภาพสูง มาแล้ว ในอดีตทั้ง สันการที่สินค้า กระเป๋าหนัง ของไทยสามารถ ผ่าฟันเข้าตลาดนี้ ได้ย่อมหมายถึงว่า ผลิตภัณฑ์ของไทยมีคุณภาพได้มาตรฐาน เป็นที่เชื่อถือได้

อุตสาหกรรมกระเป๋าหนัง ของไทยทำการผลิตโดยมุ่งตลาดต่างประเทศเป็นหลักใหญ่ กวาร์ จะหวังพึ่ง ตลาด ภายใน ประเทศ นั้นเป็น

เรื่องยาก เพราะไม่สามารถสู้กับกระเป๋าหนังเทียมที่คล้ายคลึงกันแต่ราคาถูกกว่ามากได้ ผู้ซื้อในประเทศซื้อกระเป๋า โดยพิจารณาขนาดรูปแบบและราคาเป็นหลัก ซึ่งหนังเทียมย่อมราคาถูกกว่าหนังแท้ แต่ผู้ซื้อในต่างประเทศพิจารณาว่าคุณภาพที่ใช้เป็นหลักโดยไม่เกี่ยงราคา (เพราะอำนาจซื้อมีอยู่สูง) และกระเป๋าหนังจากไทยก็มีราคาค่อนข้างถูกใน ต่างประเทศยกเว้นประเทศคู่แข่งที่น่ากลัวสองแห่งคือ เกาหลีใต้ และไต้หวัน ที่ขายกระเป๋าหนังได้ถูกกว่าไทย เพราะรัฐบาลให้การส่งเสริมเป็นอย่างดี

ปัญหาและทางแก้

ตามที่ได้กล่าวมาแล้ว คงจะทำให้เข้าใจว่าอุตสาหกรรมฟอกหนัง และอุตสาหกรรมเครื่องหนังของไทย อยู่ในภาวะที่ดีและอนาคตสดใสมากซึ่งควรจะเป็นเช่นนั้น ถ้าหากอุปสรรคและปัญหา ที่อุตสาหกรรมนี้เผชิญอยู่ได้รับการขจัดปัดเป่าให้หมดไป ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่ายนัก แต่ก็ไม่ใช่เรื่องยากจนเกินสติปัญญาที่จะทำได้สำเร็จ

ปัญหาของ อุตสาหกรรมฟอกหนัง และ อุตสาหกรรม เครื่องหนังของไทย พอดีสรุปได้ดังนี้

๑. ปัญหาขาดแคลน

หนังดิบ ปัจจุบันนี้ โรงงานฟอกหนังในประเทศ ซึ่งมีทั้งหมดเกือบร้อยโรงงานต่างก็เผชิญปัญหาขาดแคลน หนังดิบบ่อนโรงงาน โดยแต่ละโรงงานทำการฟอกหนังได้เพียงร้อยละ ๗๐-๗๕ ของประสิทธิภาพการผลิต หนังดิบที่ใช้ฟอกส่วนใหญ่เป็นพวกหนังโค และหนังกระบือที่ปลดระวางจากงาน เกษตร กรรม

นำมาฆ่า ซึ่งมีแนวโน้มลดลงทุกปี เพราะมี
การใช้เครื่องจักรแทนแรงงานและสัตว์เพิ่มขึ้น
ทางแก้ปัญหาขาดแคลนหนังสือพิมพ์ก็ต้อง

แก้ที่ตัวปัญหา กล่าวคือในเมื่อปศุสัตว์ของไทย
มีจำนวนลดลงก็ต้องแก้ด้วยการส่งเสริมการ
เลี้ยงปศุสัตว์ ทั้งนี้หนังสือพิมพ์ที่ได้ เป็นเพียงผล
พลอยได้เท่านั้น ประโยชน์สำคัญก็คือเพื่อ
สนองจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น และเพื่อส่ง
เนื้อสัตว์ออกขายต่างประเทศด้วย

นอกจากนี้ ในเมื่อหนังสือพิมพ์ขาดแคลน
และการส่งออกในรูปแบบฟอก และผลิตภัณฑ์
หนังสือทำได้ให้ประเทศสูงกว่าการส่งออกใน
รูปแบบดิบ รัฐบาลน่าจะได้พิจารณาให้ลดหรือ
เลิกการส่งหนังสือออกขายนอกประเทศเสียด้วย

๒. ปัญหาคุณภาพของ

หนังสือพิมพ์ เท่าที่ผ่านมารวมวิธี ในการ
ฆ่าสัตว์ และการรักษาหนังสือภายหลังจาก
การฆ่าแล้วทำกันอย่างไม่ถูกวิธี ทำให้คุณ
ภาพของหนังสือจะนำมา ฟอก ด้อย ลง ไปมาก
ราคาตก

การแก้ไขนั้นทำได้หาก รัฐบาล ให้ความ
ร่วมมือโดยการควบคุมทางโรงฆ่าสัตว์

๓. ปัญหาชนิดของหนังสือ

พิมพ์ ปัจจุบันหนังสือที่นำมาฟอกส่วนใหญ่มี
เพียง ๒ ชนิดได้แก่หนังสือและหนังสือกระเบื้องซึ่ง
สำหรับประเทศไทยยังมีหนังสืออีกมากมาย
หลายชนิดที่จะนำมาฟอกได้ และตลาดต่างประเทศ
ก็มีความต้องการสูงได้แก่

หนังสือพิมพ์ ในอดีตเมื่อ ๒๐ ปีมานี้ หนังสือ
พิมพ์ฟอก และผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง (หนัง) ใน
ประเทศไทยมีการทำกันอย่าง คึกคัก เป็น ที่
นิยมมากจนทำให้หนังสือ กระเบื้อง ชบเซาไป
มาก ในสภาพการณ์ปัจจุบันที่มีหนังสือตลาด
น่าจะได้อีกฟอกอุตสาหกรรมหนังสือฟอกขึ้นมา
อีก อันจะเป็นการแก้ปัญหาขาดแคลน หนังสือ
พิมพ์โรงงานได้รับการต้อนรับ อย่าง ดี จาก
ตลาดต่างประเทศ

หนังสือสัตว์เลื้อยคลาน ประเทศไทยเรา
อุดมด้วยสัตว์เลื้อยคลานนานาชนิด และหนังสือ

สัตว์เลื้อยคลานที่พบบ่อยแล้วว่ามีค่าและมีราคา
สูงเป็นที่ยอมรับกันทั่วโลกคือหนังสือจระเข้ ดัง
นั้นถ้าจะหันมาพิจารณาให้ความสนใจต่อ หนังสือ
สัตว์ประเภทนี้ อย่างจริงจัง อาจจะ เป็นจุด เริ่ม
ของอุตสาหกรรมมูลค่าสูงก็เป็นได้

หนังสือสัตว์เลื้อยคลานครึ่งน้ำ ขณะนี้
ต่างประเทศกำลังให้ความสนใจต่อกระเป่าหนัง
คางคกและอุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์หนัง คางคก
ยังเป็นอุตสาหกรรมขนาดเล็กและเป็นความลับ
อยู่ในประเทศไทยมีโรงงานอยู่ ๒ แห่งผลิตกระ
เป่าหนังคางคกได้ประมาณสัปดาห์ละ ๒,๐๐๐
ใบผลผลิตแทบทั้งหมดส่งออกขายต่างประเทศ
ที่ตลาดยุโรปตะวันตกและสหรัฐฯ เชื่อว่าสินค้า
ประเภทหนังคางคก จะมีอนาคตสดใสไป
อีกนานและสามารถทำเป็นอุตสาหกรรมขนาด
กลางได้

๔. ปัญหา ขาดแคลนช่างเย็บหนังสือ
แรงงานประเภทช่างเย็บหนังสือผลิตได้ ไม่ทันกับ
ความต้องการของตลาดแรงงาน กล่าวคือ
สามารถผลิตได้เพียงปีละ ๖๐ คนเท่านั้น และ
การเร่งรัดเพิ่มการผลิตก็ทำไม่ได้ เพราะสถาน
ศึกษาทำได้เพียงปีละ ๓๐ คนเท่านั้น

ปัญหานี้แก้ไขได้ ถ้าหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
ซึ่งกับการศึกษาของชาติจะให้ความสนใจวาง
แผนนโยบายการศึกษา ให้สอดคล้องกับความ
ต้องการด้านแรงงานของประเทศ

โดยสรุปแล้วอุตสาหกรรมฟอกหนังและ
เครื่องหนังแม้จะมีปัญหา แต่ปัญหาที่ไม่ยุ่ง
ยากสลบซับซ้อนจนแก้ไขไม่ได้ การแก้ไข
ทำได้ถ้ารัฐบาลจะเห็นความสำคัญของอุตสาหกรรม
ประเภทนี้ ในขณะที่สินค้าเกษตรส่งออก
ซึ่งเป็นรายได้หลักของประเทศมีความ
ยุ่งยากซับซ้อนก็ ก็มีสินค้าอื่น ๆ ที่ไม่เคยมี
ใครเห็นความสำคัญ ทำรายได้ให้แก่ประเทศ
เพิ่มขึ้น