

‘ภาพปูนดำจากฟางข้าว’

งานแฮนด์เมด..ฝีมือน.ศ.มทร.โชติเวช



น่าสนใจ ที่ผู้คนจำนวนมากจะหันมาใช้ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากวัสดุธรรมชาติมากกว่าวัสดุสังเคราะห์ เพราะวัสดุธรรมชาติทั้งราคาถูก และไม่เกิดอันตรายต่อสุขภาพอีกด้วย

“ภาพปูนดำจากฟางข้าว” เป็นผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติอีกอย่างหนึ่ง ที่นักศึกษาจาก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (มทร.) พระนคร วิทยาเขตโชติเวช ผลิตขึ้น เพื่อเพิ่มอาชีพให้แก่เกษตรกรหลังฤดูกาลเก็บเกี่ยว ด้วยการนำฟางข้าวที่เหลือใช้มาเป็นวัสดุในการทำผลิตภัณฑ์ภาพปูนดำสามารถเพิ่มมูลค่าเป็นของฝาก หรือของที่ระลึกแก่นักท่องเที่ยวได้

ดวงแก้ว สองฝั่ง นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ สาขาคหกรรมศาสตร์ทั่วไป-ธุรกิจงานประดิษฐ์ มทร.พระนคร วิทยาเขตโชติเวช เล่าให้ฟังว่า แรกๆ ได้ทดลองนำฟางข้าวมาทำกระปุกออมสิน และกล่องใส่ปากกา แต่วัสดุอ่อนทำให้รูปทรงไม่แข็งแรง จึงลองประดิษฐ์เป็นภาพปูนดำ โดยมี อาจารย์อรรถพรณ บุญยรัตกลิน คอยให้คำแนะนำในการเลือกวัสดุ พร้อมทั้งช่วยออกแบบปรับปรุงผลิตภัณฑ์ให้ออกมาสวยงาม

ส่วนขั้นตอนในการทำผลิตภัณฑ์ภาพปูน



ดำจากฟางข้าวนั้น ดวงแก้วเล่าว่า “ไม่ยุ่งยาก และต้นทุนไม่แพง โดยเริ่มจากเตรียมส่วนผสมซึ่งประกอบด้วย ฟางข้าวแห้งหนึ่งส้อมพิมพ์ กาวลาเท็กซ์ หลังจากเตรียมส่วนผสมเรียบร้อยแล้วก็นำฟางข้าวไปแช่โซดาไฟเป็นเวลา 7 วัน ก่อนจะนำมาล้างให้สะอาดด้วยน้ำเปล่า ส่วนหนังสือพิมพ์ก็นำไปแช่น้ำ 1 คืน พอได้ส่วนผสมครบก็นำมาผสมน้ำพอประมาณ แล้วมันรวมกันอัตรา 1:1 จากนั้นทิ้งไว้ประมาณ 30 วินาที ก่อนจะเทใส่ภาชนะก่อนจะคั้นเอาแตกาก (สามารถปั่นกับไม้ใช้ใส่ร้าวละมากๆ โดย

การนำไปตากแดดให้แห้งเพื่อกันเชื้อราขึ้น และสามารถนำมาแช่น้ำทำในครั้งต่อไปได้ทันที) จากนั้นนำกากที่ได้มาคลุกเคล้ากับกาวลาเท็กซ์อัตราส่วน 1:1 จนเป็นเนื้อเดียวกัน แล้วนำส่วนผสมที่สำเร็จนี้ไปอัดใส่บล็อกที่เตรียมไว้ให้แน่นจึงนำไปตากแดดเป็นเวลา 1 สัปดาห์ ก็จะออกจากบล็อกแล้วจึงนำไปประดับสีใส่กรอบ”

นอกจากกระดาษหนังสือพิมพ์แล้ว ยังใช้กระดาษอย่างอื่นมาผสมแทนหนังสือพิมพ์ได้อีกด้วย เช่น กระดาษสา แต่ราคาค่าต้นทุนจะเพิ่มตามวัสดุที่เราเลือกใช้โดยกระดาษหนังสือพิมพ์จะได้เนื้อผิวสไลบ และเรียบเนียนเหมือนภาพแกะ

สลักจากไม้จริง ส่วนกระดาษสาจะมีความ
หนานมากกว่าเนื้อหนังสือพิมพ์และตีพิมพ์กว่า
เล็กน้อย

ดวงแก้วบอกว่า หลังประดิษฐ์ภาพปูนต้ำ
ออกมาแล้ว ได้ทำผลวิจัยทางการตลาดถึง
ความต้องการของผู้บริโภคว่าชอบผลงานที่มี
คุณภาพแบบไหน ปรากฏว่าผู้บริโภคชอบ
แบบฟุ้งฉลุไม่ผสมวัสดุอื่นใด เนื่องจากเป็น
งานที่ดูสวยแบบเป็นธรรมชาติ เนื้อผิวจะ
หนานมาก มองแล้วรู้ว่าเป็นงานฝีมือแน่นอน
ราคาต่อชิ้นของภาพปูนต้ำตกประมาณชิ้นละ
500-600 บาท

“อย่าลืมว่าเศรษฐกิจไทยจะอยู่ได้ก็คณ
ไทยอุดหนุนคนไทยและร่วมกันอนุรักษ์ทุกสิ่ง
ที่เป็นไทย ตามแนวพระราชดำริเกี่ยวกับ
เศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัว” ดวงแก้วกล่าว

ผู้สนใจกรรมวิธีการทำภาพปูนต้ำจากฟาง
เป็นวิชาความรู้ติดตัว หรือจะประกอบเป็น
อาชีพ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่โทร.
0-6815-1752