

๖๔
ปี ๓๓ ฉบับที่ ๘๙๙

วันอังคารที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๕

ไฝ - ไม้เลือนกาประสบค์

สถานที่ ปริดา



ถ้าหัวน้ำห่อเที่ยวไปตามสถานที่ต่างๆ ตามบ้านเรือนในประเทศ หัวน้ำก็จะได้พบเห็นต้นไม้ขึ้นเป็นกอง ๆ บ้าง เป็นลักษณะเดียวกัน บังเอิญหัวไป บางแห่งก็หนาแน่นเป็นป่าไม้ บางแห่งก็ขึ้นประปราย เช่นในชนิดอื่นอยู่ด้านต้นตา ไม่ได้เห็นมีคุณค่าทางศิลป์ เป็นทรัพยากรสำคัญทางด้านเศรษฐกิจ แต่เต็มใจรานการดูแลดีบันบัน เช่นนับวันจะทิ่งหายหรา ความสำคัญ เพนชอน

ความธรรมชาติ ไม่ได้มีความงามอันลึกซึ้ง สามารถกระตุ้นจินตนาการสร้างสรรค์ความนิยมคิดทางด้านศิลปะอย่างละเอียด ละเอียดในความงามของต้นไม้ ทำให้นักเขียนชื่อจินหลง ไหหลงถึงให้เกิดความบันดาลใจทางศิลปะ เช่นรูปใบไม้ ต้นไม้ ขายจนมีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลก

นอกจากความงามที่กระตุ้นความบันดาลใจทางศิลปะแล้ว ไผ่ยังสามารถสะกดความรู้สึก อารมณ์ที่สงบเยือกเย็น ให้สันโถงได้อย่างประหลาดอาจเป็นเพราะเหคุนีกระมัง จึงมีผู้ด้วยส่วนบุคคลเช่นเดียวัน ให้เป็นที่ประทับของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

ไผ่ งอกงามแพรว่องอยู่ท้าว ทิวปอเชีย ถือเป็นพันธุ์ไม้มีอ่อนร้อน แต่น้ำประหลาดที่ต้นไผ่สามารถเจริญเติบโตได้ดีในประเทศไทยอยู่ปัจจุบัน ซึ่งมีภาคแบนขอบอุ่นและหน้าร้อน มีลมแรง ทิ่มระหบในฤดูหนาว จากภูมิอากาศที่คัดแฝงไปนั้น ทำให้ไม่ใช่ของอุ่นปัจจุบันมีลักษณะพิเศษเนื่อง ไม่แข็งแต่มีความยืดหยุ่นมากกว่าไผ่ในประเทศไทยอีก

จึงและญี่ปุ่นเป็นประเทศไทยที่ปลูกไผ่และใช้ไผ่เป็นประโยชน์ได้มากที่สุดในประเทศไทยจึงไม่ได้รับการยกย่องว่ามีความสำคัญ เป็นพืชที่เป็นสัญลักษณ์ของประเทศไทยนิดหน่อย ก็เลี้ยงแม้กระหึ่มการเรียกชื่อประเทศไทย ก็ยังได้รับสมญานามว่า “ม่านไม้ไผ่”

สำหรับประเทศไทย ไม่ได้เคยเป็นที่ห่วงหัวน้ำ แต่ถูกยกเลิกไปในเวลาต่อมา ป่าไผ่ในจังหวัดกาญจนบุรี ซึ่งเป็นป่าไผ่ที่หนาแน่นที่สุดในประเทศไทย ก็ทรงใหญ่และใหญ่ที่สุดในโลกโดยไม่ได้ใช้ประโยชน์อย่างมาก การตัดหน่อเอามาใช้ทำอาหาร อันเป็นผลให้ต้นไผ่ไม่สามารถขยายพันธุ์ ขาดเชิงการค้าโดยได้รับผลกระทบอย่างมาก จึงนับถือความนิยมการปลูกสร้างสวนป่าไผ่ในภาคตอนกลางที่สูญเสียไป

ไผ่ จัดเป็นไม้จั่วหมอกญี่ปุ่น มีลักษณะเดียวกับต้นไม้เดิมโดยที่น้ำจาก “เมฆ” บนยอดเป็นกอง ๆ มีอยู่มากหลายต่อชั้นนิด มีสีสักขาวรองของไผ่กล่าวว่า ตัวรากวนวนมีค่าทางเศรษฐกิจ อย่างไรแล้ว ก็ต้องวนรวมไว้ถึง ๑,๒๕๐ ปีนิด

ศาสตราจารย์ ดร. โคอิชิโร อุเมดะ ผู้เชี่ยวชาญเรื่องไม้ไผ่ชาวญี่ปุ่น ได้จำแนกประเภทไม้ไผ่ โดยอาศัยระบบการเจริญเติบโตจากแห้งเป็นหลักไว้ ๓ ประเภทที่ขึ้นเป็น กอ ฯ พากหนึ่ง พากที่ขึ้นเป็นลักษณะพากพากหนึ่ง และพากพรม คือมีหงส์แบบกอ และแบบเดียวกับพากหนึ่ง

ในเมืองไทยเรา ไม่ได้ทิ้งให้ญี่ปุ่นเจริญ รองกระนอยู่ในบ้านด้วย

ไผ่ของไทยที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักกันทั่วโลก มีอยู่ ๓ ชนิด ชนิดแรกคือ ไผ่เหลือง หรือไหหุ่ง มีสีขาวปนเหลืองซึ่ง อีกชนิดหนึ่งคือ ไผ่สีฟ้า ซึ่งเนื้อแก่จัด จะมีพิษเหลืองส้มและมีลักษณะเดียวกันอย่างสิ้นเชิง เป็นไผ่ที่นิยมใช้ในการทำเครื่องมือเครื่องใช้มากที่สุด ชนิดสุดท้ายคือ ไผ่ขาว ซึ่งแบ่งย่อยได้อีกหลายชนิด ชนิดที่กล่าวมานี้ เป็นไผ่รากที่มีลักษณะ ปล้อง สวาย

ไผ่เหลืองที่กล่าวแล้ว มีความสูงเดิมที่ราว ๒๐ ฟุต และมีขนาดกล้าใบใหญ่ (เส้นผ่าศูนย์กลาง) หงส์แต่ครั้งนี้ว่าใบอ่อง ๑๖ นิ้ว ไผ่สีฟ้า สูงสุดราว ๔๐ ฟุต ในญี่ปุ่นมี ๔ นิ้ว

เมื่อพูดถึงความใหญ่ของไผ่ ก็จะต้องยกกล่าวกันสักหน่อยว่าไผ่ที่ใหญ่ที่สุดในโลกนั้น เป็นชนิดไผ่ที่เจริญเติบโตอยู่ในประเทศไทยเดียว ชื่อ WORRA มีชื่อเป็นทางการตั้งต้นช่วงวิทยาว่า Dendro Calamus giganteus Munro ซึ่งมีความสูงคงแต่ ๕๐ ถึง ๘๐ ฟุต และมีความใหญ่คงแต่ ๕ นิ้ว จนถึงฟุต

กิจกรรมนี้ไม่ใช่มาใช้ประโยชน์ของไทย เวลา ยังไม่มีการท่องเที่ยวนับถ้วนล้านคน แม้จะมีการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ นานา ชนิดจากไม้ไผ่ตามกล่าวไว้ ว่าเป็นเพราะไม้มีการส่งเสริมให้ทำกันจริงจัง เช่น อุตสาหกรรม คุณมีการท่องเที่ยวน้ำตก น้ำตก ประเทศไทย ทั้งหมดในครัวเรือนเท่านั้น หากได้มีการส่งเสริมกันอย่างพอเพียงแล้ว กิจกรรมนี้ไม่ใช่สามารถดำเนินธุรกิจอุตสาหกรรมให้ญี่ปุ่นผลิต เป็นสินค้าส่งขายต่างประเทศ ทำรายได้เป็นหลักล้านบาทที่เดียว

ในแบบคุณประโยชน์ ไม่เป็นพิเศษ
ที่ยังประโยชน์ให้กับมนุษย์หลากหลาย
ประการ ทั้งในด้านอุปโภค และบริโภค^๑
นับตั้งแต่ใช้เป็นอาหาร เป็นยาแก้ไข้
โรค ใช้สร้างที่พักอาศัย ทำเครื่องมือ^๒
เครื่องใช้ ใช้ประโยชน์ทางอุตสาหกรรม^๓
และอีกจิปาถะ จากประโยชน์อันมาก
มายนั่นจะต้องฉลาด ให้ได้ว่า “พิเศษ
อเนกประสงค์”

ภายในบ้าน ให้อาจเป็นได้ตั้งแต่ห้องบ้าน
ทั้งหลังคือบ้านนี้ไม่ได้วัน หรือจะเป็น
เพียงห้องประภากองส่วนหนึ่งส่วนใดก็ได้ อีก
แค่ความต้องการของผู้อยู่อาศัยเครื่องมือเครื่อง
ใช้ภายในบ้านแบบทุกชนิด สามารถประดิษฐ์
ขึ้นจากไม้ไผ่หั้น ไม่ว่าจะเป็น ถ้วย ชาม,
ข้อมูล กระเก็บ ไม้กวาด กล้องยาสูบ เครื่องดน
ตรี ห้องส้วม ตลอดจนบ้องกัญชา และนานา
ประการที่จะคิดประดิษฐ์ขึ้น

ในสวน ให้ก็จะเป็นได้ตั้งแต่ ไม้ปูกประ
ดับสวน เป็นกระถางปูกต้นไม้ เรือนต้นไม้-

คราด ห้องสุ่นๆ ฯลฯ

รัวบ้าน ก็ใช้ไม้ไผ่ทำได้ ห้องรัวร่าง
ความงามตามได้ดีอีกด้วยจะใช้ไผ่เป็นช้า หรือ
ผ้าเครื่องผ้าซิค มาก็เป็นรัวก็ได้ ถ้าต้องการ
รัวไปร่วงก็เว้นระหว่างระหว่างช้า หรือซิคให้ห่าง
สักหน่อย ถ้าต้องการรัวทึบก็ไม่ต้องเว้นระหว่าง
ห่าง ให้ล้ำไผ่หรือซิคช้อนเรียงกันไปก็จะได้
รัวทึบตามต้องการ หรือจะใช้ไผ่ปูกไผ่เป็น
รัวเฉยก็ได้ แต่ควรใช้ไผ่ล้ำเล็ก และต้อง^๔
คงยัดติดแต่งดูแลเสมอ มิฉันนั้นรัวบ้านที่สวยงาม
ก็อาจเป็นที่อาศัยของสัตว์พวกหนูและอีก

ส่วนการใช้ไผ่ เพื่อประดิษฐ์เครื่องใช้
ไม้สอย ก็สามารถทำได้หลายวิธีการ นับแต่
การใช้ล้ำไผ่ไผ่ลุ่มๆ เสียง เช่น กระบอกข้าว
หดาม กระบอกกรองน้ำตาล ทำพะรอง ทำหุ่น
หรือลูกนุ่นสำหรับแพ ฯลฯ น้ำมันผ้าซิคทำ
ร่างน้ำ วางให้อาหารสัตว์ จนถึงการแปรรูป
เป็นผลึก เพื่อใช้ในการจักสวน

การใช้ไผ่คือการจักสวน นับว่าเป็นวิธี
ที่ได้รับความนิยมมากที่สุด เนื่องจากมีความ
เป็นที่นิยมของเรื่องแห่งราษฎร์ การจักสวนนี้ใน
ต้องใช้เทคนิคมาก มีการขัดถ่ายต่างๆ จัดตั้ง^๕
รูปแบบที่กำหนด ผู้ที่ทำการจักสวนมืออาชีพ จะ
มีความชำนาญในระยะเวลาอันสั้น และทำการ
จักสวนได้ดี

เหตุประการต่อมาคือ การจักสวนไม่ต้อง^๖
พ่วงสักอื่นมากนัก แทนจะไม่ต้องพื้นที่เพื่อเจาะเจย
ก็ได้ เพียงใช้ผลอย่างเดียวที่สามารถจัดร้อย^๗
กระดัง ชั่งลงบนหัวอื่นของตักปลาน้ำย่างสม-
บูรณ์ และในการจักสวนนี้ รูปทรงของเครื่อง^๘
ใช้ที่จะผลิตไม้มากนักและมักเป็นรูปทรงแบบ
ง่ายๆ พุดวนรั้วคือ ง่ายต่อการก่อหนาตุ่น
ทรงเหลี่ยมเท่านั้น ซึ่งเป็นเหตุที่สำคัญคือ^๙
มีความสวยงามแบบเรียบง่ายเพียง
พร้อมด้วยคุณประโยชน์

ในด้านเป็นอาหาร หน่อของไผ่ที่เรา^{๑๐}
เรียกว่า “หน่อเมี้ย” ก็ใช้เป็นอาหารได้อย่าง
วิเศษ หน่อไผ่สดที่เพิ่งแหงะดูดินขึ้นมาใหม่ๆ
จะขาดหัวนกรอบอ่อนยื่นเหลือเกิน พุดดง^{๑๑}
แล้ว นำลายซอ ถ้าจะเอาเก็บไว้กินวันหน้าก็
ทำหน่อไม้ต้องเก็บไว้ปีบไว้เก็บไว้นานหลาย
เดือนอย่างร้อนประทุมเมื่อไรก็เอามาใช้ก็ได้^{๑๒}
ทันที รสชาดอร่อยไปอีกแบบทั้งหน่อผึ้งดุด
และหน่อไม้คือสามารถนำมาพิอกแหงะประ-
กอบอาหารได้หลายชนิด ซึ่งด้านนี้ให้ความ
เรื่องอ่อนหุ่นนั้น

ส่วนไผ่ที่ใช้เป็นยาแก้ไข้โรค ก็มีไผ่เล็กๆ
พันธุ์หนึ่ง คันเดียว ตุงขาว ๒-๓ ฟุต มัก^{๑๓}
ปูกกันในกระถาง เอาใบไผ่ชิบบันตาม ต้ม^{๑๔}
น้ำดมชวกใบไผ่หนึ่น หานว่ามีสรรพคุณช่วยแก้
ปวด เมื่อยเอวได้ช่วยดีมาก ไผ่เป็นโรคปวด
เมื่อยกันน้ำจะดองดู พอจากไผ่หันน้ำแล้ว
ก็ยังมีพันธุ์อื่นๆ ที่ใช้เป็นสมุนไพรประกอบ
เครื่องยาแก้ลงบ้าน หรือที่เรียกว่ากันดีกว่า
“ยาหม้อ”

สรรพคุณของไผ่ ยังเป็น ที่เล่าขานกัน
ว่าไผ่ที่มีลักษณะพิเศษพิเศษ ไปจากธรรมชา-
ตของไผ่ทั่วไป คือ มีลักษณะ “คัน” คือตัว
ซึ่งเรียกว่า “ไผ่คัน” มือว่าเป็นเครื่องของ
ขยะขลังเป็นมหาศุลกากรอย่างยิ่ง ซึ่งมีหัวดง^{๑๕}
พ่องมีหาง ปุกแขก ลงด้วยน้ำให้คัวอยแล้ว
จะก่อ ถือว่าเป็นเครื่องราชอาภัณฑ์เดียว

นอกจากนี้ไผ่ ยังมีบทบาทมากทาง
ด้านอุตสาหกรรม เช่นการทำไฟเบรนกาว
ทำเครื่องเชนด์ร์ เครื่องที่หากราบดูจะอีกมากน้ำ

บทบาทสำคัญในทางอุตสาหกรรม
ซึ่งเป็นการหนึ่งก็คือ การใช้ไฟฟ้าใน
การอุตสาหกรรมท่ากระษดาช นั่นจึงเป็น
ที่ประจานท่ากระษดาชที่จะหัวตากญี่ปุ่น
นี้และราชบูรีซึ่งใช้ไฟฟ้ากว้าน อยู่
ในต่างกว่า ๒๐๐๐๐๐ ล้ำ นับว่าเป็นจ่า
นวนมากและควรจะต้องการใช้ไฟฟ้า
ในทางอุตสาหกรรม ก็คงจะเพิ่มขึ้นอยู่
ตลอดเวลาในขณะที่ จำนวนไฟฟ้า
จะต้องต่อต่อเวลาซึ่งกัน

สำหรับเรื่องราวยังไม่ได้ ที่ผมได้นำมา
เห็นอย่างผู้อ่านในฉบับนี้ก็หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
ก็คงจะได้รับความรู้ความเพลิดเพลิน ภัยความ
สวยงามและคุณ