



ผลิต ภัณฑ์

ลายหินอ่อนเซรามิก

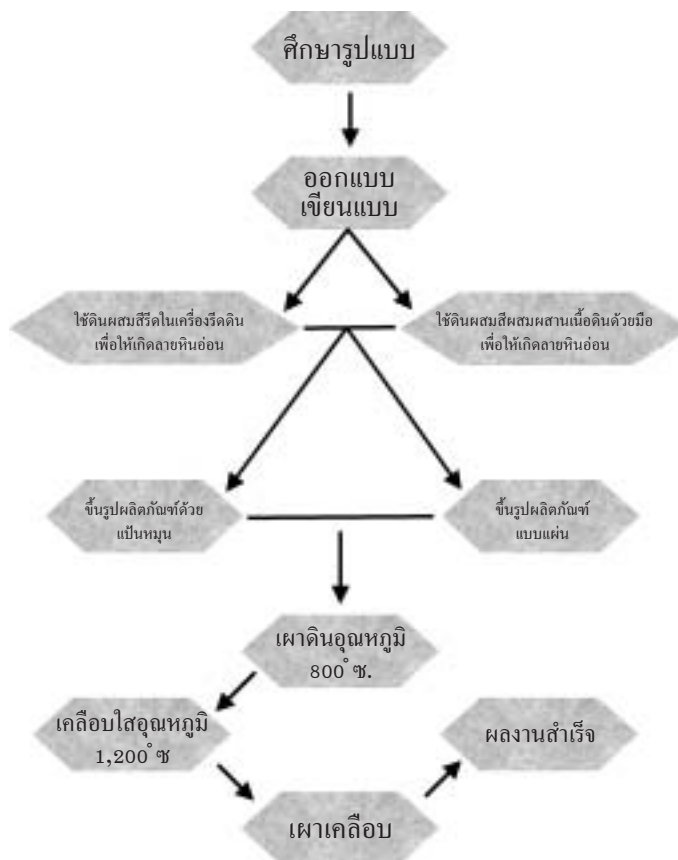
กาญจนาพร ทราบขาว

ลายหินอ่อนเป็นลวดลายที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติ ความงามของลวดลายเป็นปรากฏการณ์ตามธรรมชาติซึ่งเกิดจากการทับถมของชั้นหิน เมื่อนำมาเจียรระนาดตกแต่งขัดเงาพื้นผิวเรียบร้อยจะสามารถมองเห็นความงามของลวดลายได้อย่างชัดเจน สำหรับผลิตภัณฑ์ลายหินอ่อนเซรามิกเป็นการสร้างงาน

ของมนุษย์ที่พยายามลอกเลียนแบบลวดลายธรรมชาติ โดยใช้เทคนิคการผสมผสานดินและการสลับสีของเนื้อดิน ประกอบกับการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ด้วยวิธีขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนหรือแบบแผ่น เพื่อให้เกิดลวดลายหินอ่อนคล้ายธรรมชาติ และผ่านขั้นตอนการตากแห้ง การเผาติด การเคลือบ การเผาเคลือบที่อุณหภูมิ

1,200°ซ. ในรูปแบบผลิตภัณฑ์ลายหินอ่อนเซรามิก กลุ่มพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สำนักเทคโนโลยีชุมชน ได้จัดทำกิจกรรมการพัฒนาเทคนิคการทำผลิตภัณฑ์ลายหินอ่อนเซรามิก เพื่อที่จะนำไปสู่การพัฒนาการผลิตผลิตภัณฑ์ ในระบบอุตสาหกรรมต่อไป

ขั้นตอนทำผลิตภัณฑ์ลายหินอ่อนเซรามิก





1. การศึกษารูปแบบ ศึกษา รูปแบบที่เหมาะสมสำหรับการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนและรูปแบบที่เหมาะสมแก่การขึ้นรูปแบบแผ่น

2. การออกแบบ เขียนแบบ ทดลองออกแบบรูปแบบต่างๆ หลากๆ รูปแบบและคัดเลือกแบบที่ดีมาเขียนแบบ กำหนดขนาดสัดส่วน

3. การผสมเนื้อดินเพื่อให้เกิด หินอ่อน

3.1 การผสมเนื้อดินเพื่อให้เกิดลวดลายหินอ่อนด้วยมือ คือการนำดินตั้งแต่สองสีขึ้นไปมาผสมผสานกัน บิดเนื้อดินคลุกเคล้าไปมา แต่ไม่ให้เข้าเป็นเนื้อดินเดียวกัน จำนวนพอให้เกิดลวดลายตามต้องการ

3.2 การผสมเนื้อดินเพื่อให้เกิดลวดลายด้วยเครื่องรีดดิน โดยนำดินสองก้อนที่มีสีต่างกัน มาตัดแบ่งเป็นส่วนเท่าๆ กัน นำดินทุกส่วนของแต่ละสีใส่เครื่องรีดดิน โดยใส่สลับกัน ดินที่ถูกรีดออกมาจะเกิดเป็นลวดลายตามที่เราต้องการ

4. การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์

4.1 การขึ้นรูปแบบแผ่น โดยการนำดินที่ผสมให้เกิดลายแล้ว

มารีดเป็นแผ่นบนผ้าดิบ ตัดเป็นชิ้นส่วนประกอบตามรูปที่ออกแบบไว้ โดยเชื่อมทุกชิ้นส่วนเข้าด้วยกันด้วยน้ำสลিপ

4.2 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน โดยการนำดินที่ผสมให้เกิดลายมาทั้งก้อน ตั้งศูนย์จุดศูนย์กลางให้ได้แล้วตั้งดินขึ้นเป็นรูปทรงกระบอก โดยให้ความหนาของดินสม่ำเสมอพอๆกัน ปรับตกแต่งรูปทรงตามรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบไว้

(ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการขึ้นด้วย 2 วิธี ปล่อยทิ้งไว้ให้แห้งสนิท)

5. การเผาดิบ นำผลิตภัณฑ์ที่ฝั่งตากแห้งสนิทมาบรรจุเข้าเตาเผา เผาที่อุณหภูมิ 800°ซ. ใช้เวลาประมาณ 6 - 8 ชั่วโมง (ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความหนาบางของผลิตภัณฑ์)

6. การเคลือบ นำผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการเผาดิบมาเคลือบด้วยเคลือบใส

6.1 การเคลือบภายใน ผลิตภัณฑ์โดยการเทน้ำเคลือบลงภายในให้ทั่วโดยเร็ว เทน้ำเคลือบส่วนที่เหลือออก (ผลิตภัณฑ์ที่ผ่านการเผาดิบจะดูดซึมน้ำเคลือบเกาะและติดผิวผลิตภัณฑ์ทั่วทั้งใบ)

6.2 การเคลือบภายนอก ผลิตภัณฑ์ มี 2 วิธี

วิธีที่ 1 โดยการจุ่มสำหรับผลิตภัณฑ์ขนาดเล็ก เราสามารถจุ่มผลิตภัณฑ์ทั้งใบลงลงในน้ำเคลือบ

วิธีที่ 2 โดยการพ่นน้ำยาเคลือบสำหรับผลิตภัณฑ์ขนาดใหญ่ จะใช้เครื่องพ่นเคลือบ พ่นน้ำเคลือบให้ทั่วผิวผลิตภัณฑ์ภายนอกให้หนาพอประมาณตามต้องการ

7. การเผาเคลือบ นำผลิตภัณฑ์ที่เคลือบแล้วเสร็จบรรจุเข้าเตาเผา แล้วเผาที่อุณหภูมิ 1,200°ซ. ใช้เวลาประมาณ 8 ชั่วโมง

8. ผลงานสำเร็จ ผลิตภัณฑ์ที่ผ่านเคลือบเรียบร้อยแล้ว พื้นผิวจะเป็นเงางาม สามารถมองเห็นลวดลายของเนื้อดินสวยงาม ผลิตภัณฑ์ลายหินอ่อนเซรามิกมีเสน่ห์ความงามที่เนื้อดินซึ่งเกิดจากเทคนิคการผสมผสานเนื้อดินเพื่อให้เกิดลวดลาย โดยไม่จำเป็นต้องมีขั้นตอนการตกแต่งสี ผลิตภัณฑ์จะมีความงามอยู่ในตัวเอง ทำให้ประหยัดเวลาและลดต้นทุนในการผลิตอีกประการหนึ่งด้วย

