



## การประกวดภาชนะเครื่องปั้นดินเผาสำหรับอาหารไทย

# ประจำปี พ.ศ. 2547

ลดา พันธุ์สุขุมรนา

**สืบ** เนื่องจากนโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจระดับรากหญ้าของรัฐบาลปัจจุบัน เป็นผลให้ทุกภาคส่วนเกิดการนำเอาความรู้และภูมิปัญญามาพัฒนาต่อยอด จนเกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ มากมาย อาหารไทยก็เช่นกัน ได้รับการพิสูจน์ทางวิทยาศาสตร์แล้วว่ามีความคุ้มค่าทางโภชนาการสูง อีกทั้งมีความสวยงามด้วยสีสันและการจัดแต่ง จนได้รับความนิยมจากชาวต่างประเทศในปัจจุบัน ดังจะเห็นมีร้านอาหารไทยในต่างประเทศมากมาย รัฐบาลเห็นศักยภาพจึงได้ผลักดันให้เกิดโครงการครัวไทยสู่ครัวโลก เพื่อส่งเสริมธุรกิจร้านอาหารไทยในต่างประเทศให้มีมาตรฐานเป็นที่นิยมมากขึ้น ซึ่งจะมีผลกระทบต่อการสร้างงานในชนบท การสร้างมูลค่าเพิ่ม การส่งออกวัตถุดิบ ฯลฯ และคาดว่าจะสามารถสร้างรายได้เป็นจำนวนมาก

กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีหน้าที่ในการพัฒนาองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งในด้านเซรามิกมีการพัฒนาทั้งเซรามิกดั้งเดิมและเซรามิกสมัยใหม่ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนอุตสาหกรรมเซรามิกในประเทศ ซึ่งรวมถึงงานการจัดการประกวดผลิตภัณฑ์เซรามิกด้วย ดังเช่น การจัดการประกวดเครื่องปั้นดินเผา

สำหรับสาขาโท ครั้งที่ 1 ประจำปี 2546 ที่ได้รับความสนใจจากผู้ผลิตและนักออกแบบ มีผลงานส่งเข้าประกวดเป็นจำนวนมาก แสดงให้เห็นความตื่นตัวในการพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา

เพื่อให้การสนับสนุนอุตสาหกรรมเซรามิกมีการพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง กระทรวงวิทยาศาสตร์ฯ เล็งเห็นว่าภาชนะเครื่องปั้นดินเผาเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สามารถสร้างความโดดเด่นให้กับอาหารไทย จึงได้เกิดแนวคิดในการส่งเสริมการพัฒนา รูปแบบของภาชนะและเป็นการสนับสนุนโครงการครัวไทยสู่ครัวโลกอย่างบูรณาการ จึงได้จัดการประกวดภาชนะเครื่องปั้นดินเผาสำหรับอาหารไทย ประจำปี พ.ศ.2547 ขึ้น และได้มอบหมายให้กรมวิทยาศาสตร์บริการเป็นผู้ดำเนินงานร่วมกับผู้สนับสนุนทั้งจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ ถึง 24 ราย

การจัดประกวดครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นผู้ประกอบการและนักออกแบบ ให้มีความตื่นตัวสร้างสรรค์ พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาให้มีคุณภาพเป็นมาตรฐาน และเพื่อส่งเสริมการผลิตและการใช้ประโยชน์เครื่องปั้นดินเผาสำหรับอาหารไทย สนับสนุนโครงการ

ครัวไทยสู่ครัวโลก

กำหนดการประกวดฯ และจัดนิทรรศการ คือรับผลงาน ระหว่างวันที่ 16-18 กันยายน 2547 ตัดสินการประกวดวันที่ 27 กันยายน 2547 แลกของขวัญและมอบรางวัล วันที่ 30 กันยายน 2547 และแสดงนิทรรศการผลงานในงานสัปดาห์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ ระหว่างวันที่ 15-23 ตุลาคม 2547 ณ อิมแพคเมืองทองธานี

จำนวนเงินรางวัลรวมทั้งสิ้น 600,000 บาท ได้แก่ รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 200,000 บาท จำนวน 1 รางวัล รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 100,000 บาท จำนวน 1 รางวัล รางวัลผลงานดี ได้รับโล่และเงินรางวัล 50,000 บาท จำนวน 2 รางวัล และรางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตรชมเชยและเงินรางวัล 20,000 บาท จำนวน 10 รางวัล

ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน ได้แก่ หน่วยงานราชการ สถาบันการศึกษาในประเทศ บุคคล คณะบุคคล และนิติบุคคลที่มีสัญชาติไทย และหรือเชื้อชาติไทย และผลงานที่ประกวดเป็นภาชนะเครื่องปั้นดินเผาสำหรับอาหารไทย ที่มีลักษณะแสดงความเป็นไทย เหมาะสำหรับร้านอาหารไทยในต่างประเทศ สามารถผลิต



เป็นจำนวนมากได้ ใช้วัตถุดิบหลักจากภายในประเทศ และผ่านการตรวจสอบตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด คือสามารถบรรจุอาหารได้โดยไม่เกิดการรั่วซึมและไม่เป็นอันตรายต่อร่างกายจากการปนเปื้อนของโลหะหนัก ผลงานส่งพร้อมแบบวาดอย่างน้อยต้องประกอบด้วยภาพสำหรับใส่ข้าวเพื่อรับประทานเฉพาะคน ภาพสำหรับใส่อาหารประเภทผัก/ยำ ภาพสำหรับใส่อาหารที่มีลักษณะแห้ง ภาพสำหรับใส่อาหารประเภทซूप/ต้มยำ/แกง ภาพสำหรับใส่น้ำจิ้ม/น้ำพริก และภาพสำหรับเป็นถ้วยแบ่ง/ถ้วยขนม

การคัดเลือกและตัดสินประกอบด้วย การคัดเลือกผลงานรอบแรก การตรวจสอบคุณภาพโดยการทดสอบสมบัติการดูดซึมน้ำ ไม่มากกว่าร้อยละ 5 และทดสอบการละลายของโลหะหนัก ตามมอก. ภาพเซรามิกใช้กับอาหาร: ปอร์ซเลน 564-2528 ผลงานที่ผ่านการทดสอบจึงได้รับการตัดสินให้รางวัล

เกณฑ์พิจารณาการตัดสินประกอบด้วย ลักษณะแสดงความเป็นไทย ความคิดสร้างสรรค์ ความสะดวกเหมาะสมในการใช้งานความเป็นไปได้ในการผลิตเชิงพาณิชย์ ความประทับใจโดยรวม

มีผลงานที่ส่งเข้าประกวดทั้งสิ้น 55 ชุด จากแทบทุกภาคของประเทศ ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกรอบแรก 15 ชุด และผลการตัดสินได้แก่

**ผลงานยอดเยี่ยม ไม่มี**

**ผลงานดีเด่น มี 3 รางวัล ได้แก่**

1. ผลงานของ นายเอกราช รุจิรักษาโมทย์

- ชื่อ งานชามชุดชบวนแห่เรือ
2. ผลงานของ บริษัททางเจีย เซรามิก จำกัด

ชื่อ *सानศิลป์แผ่นดินไทย*

3. ผลงานของ นายคำปั้น คำแก้ว

ชื่อ *ชุดอาหาร (ชวานาไทย)*

**ผลงานดี มี 2 รางวัล ได้แก่**

1. ผลงานของ นส.นุชจรี สวัสดิ์ บจก. คราวน์ เซรามิก

ชื่อ *ยอดอรุณ*

2. ผลงานของ นส.วิภารัตน์ สุดเสนห์ หจก.บ้านศิลาดล

ชื่อ *ช้างจ๊ะ*

**ผลงานที่ได้รับรางวัลชมเชย มี 10 รางวัล ได้แก่**

1. ผลงานของ นายทศวัฒน์ หัตถวิจิตรกุล

ชื่อ *Thai Romance*

2. ผลงานของ นายคณธร ปวีณวงศ์ชัย บริษัท คราวน์ เซรามิก จำกัด

ชื่อ *เส้นหวายลายสาน*

3. ผลงานของ บริษัททางเจีย เซรามิก จำกัด

ชื่อ *รวงหอมมะลิ*

4. ผลงานของ นายเกียรติศักดิ์ คณะนา

ชื่อ *ภาชนะชุด “सान”*

5. ผลงานของ นายเฉลิมพล ดีล้อม

ชื่อ *เอื้องผึ้ง*

6. ผลงานของ นายอุทัย เณย THE STUDIO OF THE NORTH

*ไม่มีชื่อผลงาน*

7. ผลงานของ นายอุเทน รินฟอง

ชื่อ *ชุดอาหารรูปทรงใบโพธิ์*

8. ผลงานของ นายนิรมิตร

จันทร์เสนา สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตภาคพายัพ

ชื่อ *ไม้สาน ลายดิน*

9. ผลงานของ นายแทน สุริยา หจก.บ้านศิลาดล

ชื่อ *ช้าง*

10. ผลงานของ นส.ทัศนีย์ ยะจา หจก.บ้านศิลาดล

ชื่อ *ใบบัวศิลาดล*

การจัดประกวดในครั้งนี้หวังว่าจะนำไปสู่การพัฒนาแบบตลอดจนเทคโนโลยีการผลิตภาชนะเครื่องปั้นดินเผาสำหรับอาหารไทยที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน รวมถึงการสร้างค่านิยมในการใช้เครื่องปั้นดินเผาของไทย หากสนใจต้องการสูจิบัตรการประกวดซึ่งรวบรวมรายละเอียดของการดำเนินงานและภาพผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชุดสามารถติดต่อได้ที่ กรมวิทยาศาสตร์บริการ โทรศัพท์ 0 2201 7097-98

