

เศษนमขันที่คิดภายนะให้น้อยที่สุด โดยการเอาหัวถังกลับไปเกี่ยวอีก และให้เหลือติดไปกับน้ำเพียงส่วนน้อย และในขณะเดียวกัน กรมวิทยาศาสตร์ก็ได้ร่วมกับกรมอนามัยซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องอยู่ด้วย ออกรับแบบบ่อใหม่สำหรับการกำจัดน้ำทั้งให้แก่โรงงาน ทั้งนี้เพราะบ่อเก่าของโรงงานไม่มีประสิทธิภาพ บ่อใหม่นี้ประกอบด้วยครุภัณฑ์มีเส้นรอบวงเฉลี่ยประมาณ ๕๐ เมตร กว้าง ๕ เมตร และลึก ๑ เมตร พร้อมทั้งบ่อพักน้ำที่มีความจุประมาณ ๓๐๐ ลูกบาศก์เมตร อีก ๑ บ่อ บ่อรูปวงรีมีเครื่องกวนน้ำให้สมกับอากาศและมีตะแกรงลวดสำหรับช้อนตะกอนออกจากบ่อ น้ำที่ผสมอากาศพอเพียงแล้วจะไหลออกทางช่องระบายน้ำล้น (Overflow) ไปยังบ่อพักเพื่อให้กักตะกอนจนใส แล้วจึงปล่อยออกยังคุณภาพน้ำที่ดีไป บ่อทั้งสองนี้จะต้องทำความสะอาดเป็นครั้งคราว เพื่อกำจัดสิ่งที่ตกตะกอนลงในบ่อให้เกิดการเน่าเสีย มีลักษณะดังนี้

ทางโรงงานได้ให้ความร่วมมือในการทำการแก้ไขค้างกล่าวเป็นอย่างดี ขณะนี้ก็กำลังสร้างบ่อและเครื่องกำจัดน้ำทั้งสามที่ได้ออกแบบให้ เมื่อทางโรงงานก่อสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว กรมวิทยาศาสตร์ก็จะได้ให้โรงงานทดลองใช้เครื่องนี้ และคิดถึงการทดลองที่จะนำไปใช้ก่อตัวจะได้ผลเป็นที่พอใจ

สัมผัสน้ำชา

ใบชาหมายถึงผลิตภัณฑ์ที่ได้จากใบ (leaves) ใบ (leaf buds) กำนันใบที่ยังอ่อน (tender internode) ของคันชา ซึ่งมีมากหมายหลายพันธุ์ ค่าวัตถุในชาที่ใช้กันอาจแบ่งได้เป็น ๒ ชนิด ตามกรรมวิธีการผลิต คือ

Black tea หรือ **Fermented tea** หรือที่รู้จักและเรียกว่าชาฝรั่ง ซึ่งเรานิยมนำมาชงคั่วหน้าเค็ม กร่องเอากากหั่งแล้วผสมกับน้ำชาลดหรือนมรับประทานเป็นเครื่องดื่มร้อนและเย็นหรือผสมกับน้ำชา manganese และน้ำแข็ง ชาชนิดนี้มีจานหน่ายตามห้องคลาด ทั้งชนิดใบและชนิดเป็นผง

Green tea หรือ **Unfermented tea** หรือที่รู้จักและเรียกว่าชาจีน ซึ่งมักจะนำมาชงคั่วหน้าเค็ม และ

คั่วเข็นเคียงกับน้ำ มีทั้งชนิดชาภัลลิน ซึ่งมีกลิ่นหอมเนื่องจากการปรุงแห่งน้ำอ่อน คอกโภ๊ะหมุนทอง ไปตัว และชาคอ ซึ่งคั่วแล้วทำให้ช้มคอ โดยมากมักจะมีรสขม กันไทยรู้จักและนิยมกินชาจีนมานานแล้ว ต่อมา

ภายหลังจึงมีการคั่มน้ำชาฝรั่งกันขึ้น และได้รับความนิยมจากคนทุกชั้นทุกวันเกือบทุกบ้าน ฉะนั้นจึงมีการขายทั่วไปตามร้านขายชาแฟลกเก็ตแห่ง ตามปักกิบิชาหั้ง ๗ ชนิดเป็นสินค้าสั่งมาจากต่างประเทศ เพียงจะมีผู้ทำไว้ขึ้นเองทางภาคเหนือของประเทศไทยเมื่อไม่นานมานี้ และผลิตในชาจีนออกจำหน่ายในห้องคลาด ส่วนชาฝรั่งนั้นมีผู้ผลิตกันบ้าง แต่เป็นการสั่งชาผ่านจากต่างประเทศแล้วมาปรุงแต่ง โดยเฉพาะแต่งสีขึ้นแล้วบรรจุกระป๋องออกขาย ชาที่ผลิตขึ้นนี้ราคากลางๆ ต่ำกว่าที่สั่งเป็นห่อขนาดปอนด์และครึ่งปอนด์มากจากต่างประเทศมาก ฉะนั้น ตามร้านขายน้ำชาชาแฟลกเก็ตซึ่งมีทั่วไป มักจะซื้อชาประเทศน้ำมากขาย

ในการพิจารณาของมาตรฐานเพื่อควบคุมชาและกาแฟ ของคณะกรรมการพิจารณาร่างประกาศควบคุมวัตถุคงคล่อง ได้ขอให้กรมวิทยาศาสตร์ทำการวิเคราะห์เพื่อประกอบการพิจารณาว่าควรจะกำหนดคุณภาพที่ต้องการอย่างไรจึงจะนองกันการปนปลอมได้ และชาที่ผลิตขึ้นจากโรงงานบางแห่งนั้น จะใช้กากชาปรุงแต่งขึ้นหรือไม่ กรมวิทยาศาสตร์จึงได้ดำเนินการคิดหาทดลอง

ผลการวิเคราะห์ลงมือที่บ้านประการทางเคมีของใบชาฝรั่งและใบชาจีน ใกล้เคียงกับผลการวิเคราะห์ที่ค่างประเทศมีไว้ และผลการวิเคราะห์ใบชาและกากชา นั้น มีค่าของ hot water extract, ash และ water soluble ash ค่างกันมาก จากผลแห่งการวิเคราะห์นี้อาจใช้เป็นแนวทางกำหนดค่าค่าสุคของรายการทั้งสามนี้เข้าในมาตรฐาน โดยพิจารณาจากมาตรฐานของค่างประเทศประกอบด้วย

ตามปกติชาจะทำจากใบชาโดยไม่มีการแห้งเทิมสีสังเคราะห์ลง ไปเลย จากการวิเคราะห์ไม่พบสีสังเคราะห์ในตัวอย่างชาค้าง ๗ ที่สั่งมาจากต่างประเทศทั้งชาฝรั่งและชาจีน แต่ใบชาที่ตามร้านขายน้ำชาชาแฟ

มักใช้กัน เช่น กัวอย่างต่าง ๆ ที่ซื้อจากห้องคลาดและกำบองเล่าว่า เป็นชาที่ทำและบรรจุหินห่อในประเทศไทย พนบว่า มีการแท่งสีขาวสีสมของ orange RN และ tartrazine ถึงแม้สีหงส์สองชนิดจะเป็นสีท่อน้ำยาให้ใช้ ได้ตามประเพณีกระวงสาธารามสุช ฉบับที่ ๑๓ เรื่อง “กำหนดสีที่ใช้เจืออาหารเป็นอาหารที่ควบคุม กำหนดคุณภาพ มาตรฐานการใช้การเจือ และการแสพตงผลิต ของสีที่ใช้เจืออาหาร” กล่าว ก็น่าจะพิจารณาว่า สมควรที่จะได้มีการใช้กับใบชาหรือไม่

๔ สี ๔ การละลายของน้ำแข็งใสและผ้า

ค่าตามประเพณีได้เป็นเรื่องที่วิพากษ์ วิจารณ์กันอย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มผู้มีอาชีพเกี่ยวข้องกับการผลิตและการค้าน้ำแข็ง โดยเหตุที่ว่าผู้ผลิตและผู้ประกอบการก้าน้ำแข็งบางท่านให้กรรมะว่า จากการสังเกตน้ำแข็งชนิดผ้า มือทั่วไปจะทราบว่า ชนิดใด น้ำแข็งผ้าที่กล่าวถึงในที่นี้คือน้ำแข็งซึ่งทำการผลิตโดยไม่ได้พ่นอากาศเพื่อให้อากาศที่จะละลายอยู่ในน้ำออก ในขณะที่น้ำอยู่ในช่องน้ำแข็ง เมื่อน้ำเปลี่ยนเป็นน้ำแข็งแล้ว อากาศจะแยกตัวออกและรวมกันเป็นฟองอากาศ จึงได้น้ำแข็งที่มีฟองอากาศที่มีขนาดต่าง ๆ กัน และส่วนมากมักมีขนาดเล็ก อยู่ปะปนกัน ไปในก้อนน้ำแข็งนั้น ทำให้น้ำแข็งมีลักษณะผ้า (opaque) คล้ายกับก้อนน้ำแข็งที่ทำขึ้นในครุยีน้ำมันบ้าน ส่วนน้ำแข็งใส คือน้ำแข็งที่ผลิตโดย โรง โรงน้ำแข็งทั่ว ๆ ไป ในระหว่างการผลิตได้พ่นอากาศลงในน้ำที่อยู่ในช่องน้ำแข็ง อากาศที่พ่นผ่านไปนี้จะทำหน้าที่กวนให้อากาศที่จะละลายอยู่ในน้ำแยกตัวออกมาก่อนหน้าในช่องน้ำแข็งนั้นจะเปลี่ยนเป็นน้ำแข็ง การทำเช่นนี้ช่วยให้น้ำแข็งที่ได้มีลักษณะใส

(clear) ไม่มีฟองอากาศปะปนอยู่ น้ำแข็งชนิดไหนเป็นชนิดที่มีขายอยู่ทั่ว ๆ ไป ในห้องคลาด อนึ่งโปรดเข้าใจว่า ในการผลิตน้ำแข็งชนิดใดก็ตามที่ทำกันอยู่ทั่ว ๆ ไปนั้น กระบวนการคงด้วยน้ำแข็งจะมีลักษณะเป็นรูปทรงใดเป็นผ้า หรือผ้า กัน และสกปรกค่าย ส่วนที่เป็นผ้าส่วนนี้ไม่ใช่อย่างเดียวกับน้ำแข็งที่กล่าวถึงในตอนกัน

กรมวิทยาศาสตร์ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการควบคุมการค้าเนื่องในงานการผลิตและค้าน้ำแข็ง กระทรวงมหาดไทย ให้ช่วยทำการทดลองเกี่ยวกับการละลายของน้ำแข็งผ้าและน้ำแข็งใส ชนิดใหม่จะละลายไคร็อกว่า กรมวิทยาศาสตร์ได้เริ่มทำการทดลองเมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๑๐ ในกรณีได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากองค์การห้องเย็น กระทรวงเกษตรและห้องทดลองวิชาการ กรมประมง ช่วยจัดหา น้ำแข็งผ้าและน้ำแข็งใส ให้พร้อมทั้งให้ข้อมูลที่และอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการทดลอง กรมวิทยาศาสตร์ได้กำหนดการทดลองและวิธีการให้โน้มเอียงไปในทางที่ปฏิบัติกันอยู่ทั่ว ๆ ไป กล่าวคือ ใช้วิธีการซึ่งน้ำหนักของน้ำแข็งที่ใช้ในการทดลองทั้งชนิดผ้าและชนิดใส ก่อนและหลังการทดลอง เพื่อสอบคุณน้ำหนักของน้ำแข็งที่จะละลายและอัตราการละลาย ณ อุณหภูมิของห้อง เมื่อก้อนน้ำแข็งมีขนาดน้ำหนักต่างกัน และเมื่อเป็นก้อนเด็ก ๆ ในลักษณะที่ใช้ในการเช่ปลา ผลการทดลองปรากฏว่า อัตราการละลายของน้ำแข็งผ้าและน้ำแข็งใสมีค่าใกล้เคียงกันมาก และสรุปได้ว่า น้ำแข็งผ้าและน้ำแข็งใสชนิดที่ผลิตขึ้นตามวิธีที่กล่าวมาแล้วก่อนกัน จะมีอัตราการละลายไม่แตกต่างกันจนเห็นได้ชัด