

การจัดนิทรรศการทางเครื่องบันทึกภาพ

กรมวิทยาศาสตร์ได้รับคำเชิญชวนให้นำผลงานไปเผยแพร่ในงานต่าง ๆ ทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด ศูนย์วิจัยและพัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องบันทึกภาพ จึงได้เป็นกัวแทนส่วนหนึ่งของกรมวิทยาศาสตร์ นำผลงานค้านเครื่องบันทึกภาพไปเผยแพร่ แนะนำทางประกอบอาชีพให้แก่ประชาชน เท่าที่จัดไปแล้วนั้น ได้เผยแพร่โดย

- การจัดนิทรรศการ
- การสาธิต
- การเผยแพร่ด้วยเอกสารทางวิชาการและบุคคลากร

- การจ่าหน่ายผลิตภัณฑ์กัวอย่าง

๑. การจัดนิทรรศการ คือการทั้งแสดงวัสดุถาวรสิ่งของต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ทางวิชาการเทียบกับคำภาษาอังกฤษว่า exhibition

สิ่งที่ศูนย์วิจัยฯ นำไปทั้งหมดให้ประชาชนชมได้แก่

๑.๑) Chart แสดงกระบวนการผลิตเครื่องบันทึกภาพตามขั้นตอน เริ่มตั้งแต่วัสดุคิบ กรรมวิธีการผลิต จนถึงเป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับผู้ที่สนใจจะประกอบอาชีพ

๑.๒) กัวอย่างวัสดุคิบ คือ คินขาว คินขาวเหนียว คินเหนียว และหินต่าง ๆ ที่มีแหล่งอยู่ในประเทศไทย มีคุณภาพดีพอและใช้เป็นส่วนผสมในการผลิตเครื่องบันทึกภาพตามกัวอย่างที่นำไปแสดงให้ชมจริง ๆ

๑.๓) เทาเผาจำลอง ได้จำลองเทาเผาแบบทดลองไปทั้งหมด ๒ แบบ คือแบบเทาน้ำมันทางระบายน้ำ ความร้อนลง และเทาเพื่อทางระบายน้ำความร้อนขึ้น ซึ่ง

เหมาะสมและเป็นแบบที่นิยมใช้กันแพร่หลายในหมู่ผู้ผลิตเครื่องบันทึกภาพขนาดย่อมและขนาดครอบครัว เทาเผาจำลองนี้สามารถถอดออกเป็นชิ้นส่วนและคงให้เห็นภายในตัว

๑.๔) หีบคินและโคนสำหรับคุณภาพนิ่ง แสดงให้เห็นถึงความสำคัญ ความจำเป็นและประโยชน์ของ การใช้หีบคิน และการวัดระดับความร้อนภายในเทาเผา

๑.๕) ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป รูปแบบต่าง ๆ หลากหลายมาก มีทั้งแบบลายคราม สังคโลกสมัยใหม่เปรียบเทียบกับสังคโลกสมัย古 เคลื่อน ผลิตซึ่งเป็นวิทยาการใหม่ที่น่าทึ่งมากสำหรับการทดลองแต่ละลายบนผลิตภัณฑ์โดยไม่ต้องเขียนสีหรือใช้รูปปolygon แต่ใช้วิธีบังคับความร้อนทำให้เคลื่อนทอกผลิตภัณฑ์เป็นรูปลักษณะสีสันที่สวยงามแปลกตา นอกจากนี้ยังมีผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปที่แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างในค้านส่วนผสมของเนื้อคินบันและน้ำยาเคลื่อนชนิดต่าง ๆ อันเป็นผลงานทดลองผลิตของศูนย์ฯ โดยใช้วัสดุคิบภายในประเทศไทยก็วาย

๒. สาธิต คือการทำให้ดู ได้นำเครื่องมืออุปกรณ์ การผลิตบางอย่างไปทำให้ดูจริง ได้แก่

๒.๑) การขึ้นรูปด้วยแม่น้ำนม เหมาะสมสำหรับทำผลิตภัณฑ์ประเภทคิบปะ

๒.๒) การหล่อในแบบพิมพ์ เหมาะสำหรับทำเป็นอุตสาหกรรม เพราะทำได้เร็ว จำนวนมากเกือนทุกรูปทรง จะได้ขนาดและแบบเท่ากันเหมือนกันหมด

๒.๓) การเขียนสีเท่าน้ำ ให้เคลื่อน สาธิตการใช้สีให้เคลื่อน การให้สี ทำให้เกิดความเข้าใจในเรื่องการใช้สี

๒.๔) การกลึงแม่แบบและการทำแบบพิมพ์ ปูนปลาสเตอร์



**สาธิตการกลึงแม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์ ให้ผู้สนใจเข้าชมในงานเฉลิมพระชนมพรรษา
และงานกาชาดจังหวัดกาญจนบุรี ระหว่างวันที่ ๒-๔ ธันวาคม ๒๕๖๐**

๑. **เผยแพร่ความเอกสารทางวิชาการและบุคลากร**
การเผยแพร่ความต้องการจัดนิทรรศการและสาธิต
อาจจะได้ผลไม่สมบูรณ์ คุณย์วิจัยฯ จึงได้รวบรวมผล
งานวิจัยทดลองผลิตและจัดพิมพ์เป็นเอกสารทางวิชา
การแจกให้กับผู้ที่สนใจและต้องการศึกษาทำความรู้
เบื้องต้น พร้อมทั้งจัดเจ้าหน้าที่ไว้ให้คำอธิบายทดลอง
นี้อย่างทั่วถ้วน เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจยิ่งขึ้น
๒. **จำหน่ายผลิตภัณฑ์ตัวอย่าง**

เพื่อให้ได้ผลสมบูรณ์ยิ่งขึ้น และเพื่อสนับสนุนความ
ต้องการของผู้ชุมนุมที่ได้เห็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปอัน
สวยงามของคุณย์ฯ และเกิดความอยากรู้ได้เป็นเจ้าของ
คุณย์ฯ จึงได้ออนุมัตินำผลิตภัณฑ์ตัวอย่างที่ได้จาก
การทดลองผลิตไปจำหน่ายเผยแพร่ในงานแทรล์ครั้ง
นี้ซึ่งก็ได้รับความสำเร็จเป็นที่น่าพอใจยิ่ง

การเผยแพร่ผลงานของคุณย์วิจัยและพัฒนา
อุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาทั้ง๔ วิธีที่กล่าวมาแล้ว

นี้ ทำให้ผู้ที่สนใจเข้ามาร่วมงานมีความสนใจ ได้ความรู้
ความคิดในการplanning ประ觥บอาชีพและมีข่องทัวอย่าง
เบื้องต้นที่จะอิงอีกด้วย ผู้ที่ประ觥บอุตสาหกรรมเครื่อง
ปั้นดินเผาบางรายมีบัญหาท่าม ฯ มากมายแต่ไม่ทราบ
ว่าจะไปปรึกษากับใครได้ที่ไหน เมื่อมาเที่ยวงานได้
ชั้นนิทรรศการและได้คุยกับเจ้าหน้าที่ของคุณย์ฯ แล้ว
ก็สามารถช่วยแก้บัญหาท่าม ฯ ให้ได้เป็นอันมาก บาง
รายก็เชิญเจ้าหน้าที่ไปชั้นโรงงานเพื่อหารือแก้บัญหา
ของโรงงาน นับว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับโรงงานอุตสาหกรรม

งานที่ได้ปฏิบัติไปแล้วนั้น แม้จะเห็นว่าได้ผล
ดีสมความมุ่งหมายก็จริงอยู่ แต่คุณย์วิจัยฯ ไม่ได้หยุด
อยู่เพียงเท่านี้ ยังมีแผนการที่จะเผยแพร่โดยวิธีอื่น ๆ
อีก เช่นการจัดสไลด์หรือภาพยินกร์ประกอบการจัด
นิทรรศการอีกด้วย ซึ่งจะได้ดำเนินการในโอกาสต่อไป