

การทำภาพเหมือนด้วยเม็ดดินสี (CERAMIC) (เลียนแบบการปักผ้าครอสติช)

วิเวก อรุณรัตน์

นารเขียนภาพตกแต่งบนผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา มักใช้วิธีการเขียนสีแบบจิตรกรรม (painting) ด้วยสีบนเคลือบหรือสีได้เคลือบ ไม่ว่าจะเป็นภาพเหมือนบุคคล (portrait) ภาพทิวทัศน์ ภาพดอกไม้ ภาพสัตว์ ฯลฯ การทำภาพเหมือนด้วยเม็ดดินสีเป็นอีกแนวทางหนึ่งในการพัฒนาการทำภาพเหมือนบุคคลหรือภาพอื่นๆ ต่อไป โดยการศึกษาวิจัยนำ

เทคนิคการปักผ้าครอสติชมาใช้กับงานเครื่องปั้นดินเผา นับเป็นความก้าวหน้าอีกก้าวหนึ่งของวงการเซรามิกในบ้านเรา ซึ่งยังไม่มีที่ใดกับงานเครื่องปั้นดินเผา นับเป็นความก้าวหน้าอีกก้าวหนึ่งของวงการเซรามิกในบ้านเรา ซึ่งยังไม่มีที่ใดทำมาก่อน ทำให้ได้ผลิตภัณฑ์ภาพเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคใหม่ที่มีความสวยงามเหมือนจริง โดยการใช้ระบบการแยกสีจากภาพถ่าย แบบภาพผ้าปักครอสติช จาก

นั้นทำการวิจัยเนื้อดินให้ได้สีใกล้เคียงกับสีใหม่ปักครอสติช ซึ่งมีจำนวนสีประมาณ 21 สี มากน้อยแล้วแต่ภาพ โดยการควบคุมการเผา เม็ดสีให้ได้อุณหภูมิที่กำหนด การทำเม็ดดินสีใช้น้ำดินพอร์ซเลนผสมกับสี stain ทำเป็นเม็ดสีเหลี่ยม ขนาด 2.5 x 2.5 มม. นำเม็ดดินสีที่ได้มาติดลงบนภาพเหมือนบุคคลที่ต้องการตามแบบปักผ้าครอสติช โดยใช้รหัสสีแบบเดียวกับไหมปักผ้า

แผนผังขั้นตอนการผลิต

การเตรียมดินสี

การเตรียมดินแบบและแบบพิมพ์ปูนพลาสเตอร์

การทำเม็ดดินสี

การเผา (อุณหภูมิ 1,230 ° ซ)

การฉีกภาพ

การติดเม็ดดินสี

ตกแต่ง

การบรรจุหีบห่อ



1. ขั้นตอนการเตรียมดินสี

1.1 การทำดินสี ต้องทำเป็นน้ำ slip ก่อน เพราะหากใช้วิธีการผสมสี stain ลงไปในเนื้อดิน โดยตรง จะทำให้ยากลำบาก และเสียเวลาในการวาด เนื้อดินกับสีอาจไม่เข้ากัน เหมือนการทำเป็นน้ำ slip

1.2 น้ำ slip ต้องมีความถ่วงจำเพาะ 60 ถ้ามากกว่านี้จะทำให้เสียเวลาตอนเกรอะ เพราะดินจะแห้งช้า

1.3 ผสมสี stain ตามอัตราส่วนของแต่ละรหัสเบอร์สี ซึ่งมีทั้งหมด 21 เบอร์ และจากนั้นก็กวนให้สี stain และ slip เข้ากัน

1.4 น้ำ slip ที่ผสมสี stain เรียบร้อยแล้ว นำไปเกรอะบนปูนพลาสเตอร์ ทั้ง 21 สี เหตุที่เกรอะบนปูนพลาสเตอร์เพราะ แผ่นปูนพลาสเตอร์สามารถดูดน้ำได้ดี

1.5 ดินที่เกรอะไว้ นำมาวาดให้เหนียว โดยที่ไม่เหนียวหรือแข็งจนเกินไป

2. การเตรียมต้นแบบ และแบบพิมพ์ปูนพลาสเตอร์

2.1 ทำต้นแบบ (model) ด้วยปูนพลาสเตอร์ขนาด 1" x 1" ทำเป็นช่องตารางสี่เหลี่ยมขนาด 2.5 x 2.5 มม. จำนวน 49 ช่อง

2.2 นำต้นแบบปูนพลาสเตอร์ มาถ่ายเป็นต้นแบบซิลิโคนอีกครั้ง เพื่อความคมชัดของต้นแบบ

2.3 หล่อแบบพิมพ์ปูนพลาสเตอร์

3. การเตรียมเม็ดดินสี

3.1 ดินที่นวดแล้ว นำมาอัดลงในแบบพิมพ์ปูนพลาสเตอร์ที่เตรียมไว้ อัดดินให้แน่น ใช้ไม้บรรทัดปาดให้เรียบ ทิ้งไว้จนดินร้อนออกจากแบบพิมพ์

3.2 เอาดินสีออกจากแบบพิมพ์ ใช้มีดตัดตามช่อง จะได้เม็ดดินเป็นรูปสี่เหลี่ยม 2.5 x 2.5 มม.

3.3 นำไปอบ หรือ ผึ่งลมให้แห้ง

4. การเผา

นำเม็ดดินสีที่อบหรือผึ่งลมจนแห้งแล้วไปเผาที่อุณหภูมิ 1,230 ° ซ. จะได้เม็ดดินสีตามที่ต้องการ

5. วิธีการทำภาพเหมือน

5.1 การฝึกถ่ายภาพ ถ่ายเอกสารแบบลายปักกรอสติช นำไปฝึกกับไม้กระดานอัด โดยใช้กาวลาเทกซ์ ทาที่แผ่นไม้กระดานให้ทั่วแล้วจึงนำแบบลายปักกรอสติชไปจุ่มน้ำ นำมาวางบนแผ่นไม้กระดาน จากนั้นรีดไล่ฟองอากาศออกให้หมด ทิ้งให้แห้ง

5.2 การติดเม็ดดินสี นำเม็ดดินสีที่เผาแล้ว ติดลงบนแบบลายปักกรอสติช ตามรหัสของสีที่มีอยู่ในภาพ โดยใช้กาวลาเทกซ์ทาตามรหัสเบอร์สีจนเต็มทั้งภาพ

5.3 ตกแต่ง ลงแล็กเกอร์ เคลือบบาง ๆ ให้เม็ดสีดูมันวาวขึ้น แล้วจึงใส่กรอบ/บรรจุหีบห่อ

รหัสของสีใหม่ปักกรอสติช และสีเนื้อดิน

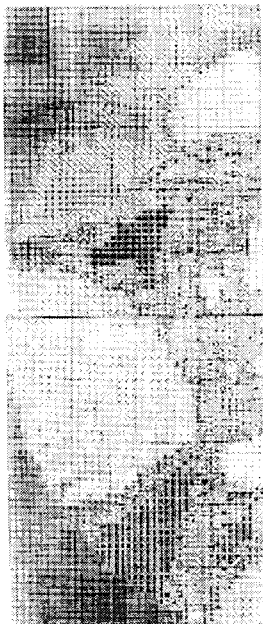
จำนวน 21 สี

	รหัสของสีใหม่ปักกรอสติช	รหัสของสีเนื้อดิน
	BLANC	1
●	BLANC + ECRU	2
—	ECRU	3
✂	ECRU + 739	4
☺	739	5
⊗	739 + 738	6
∖	738	7
⊔	738 + 437	8
◇	437	9
↶	437 + 436	10
▲	436	11
△	436 + 435	12
x	435	13
~	435 + 434	14
☐	434	15
○	434 + 433	16
▼	433	17
∨	433 + 801	18
♥	801	19
z	801 + 898	20
∞	898	21



ตารางเปอร์เซ็นต์ของสีในเนื้อดิน

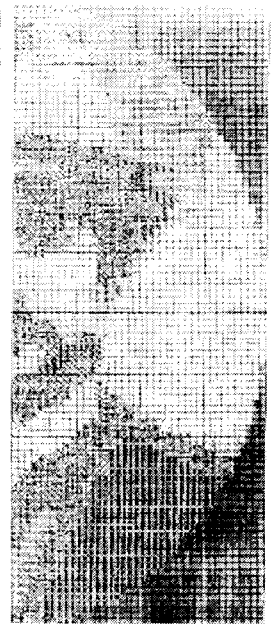
รหัส	สี STAIN	เปอร์เซ็นต์ของสี	เปอร์เซ็นต์เนื้อดิน	สีเนื้อดิน
1	-	-	100	ขาวเนื้อดิน
2	No. 33	1	100	ขาว
3	No. 33	2	100	ขาวหม่น
4	No. 33 เหลืองอิฐ	1.6 5	100	เหลืองอ่อน
5	No. 33 เหลืองอิฐ	1.5 1	100	เหลืองไข่ไก่
6	No. 65 เหลืองอิฐ	1.5 2	100	ครีม
7	เหลืองอิฐ	2		เหลืองอิฐ
8	เหลืองอิฐ 24638	2 5	100	ครีมเข้ม
9	23468	10	100	สีครีมอมส้ม
10	23468	12	100	สีครีมอมส้ม
11	23468	20	100	ส้ม
12	23468 24687	13.8 3	100	สีอิฐ
13	24687 23468	1 7.5	100	ส้มอมน้ำตาล
14	24687 23468	1 5.5	100	ส้มอมน้ำตาล
15	24687 23468	2.6 3.5	100	น้ำตาลอ่อน
16	24687 23468	3 1.8	100	น้ำตาล
17	24687	4	100	น้ำตาล
18	24687 24631 26028	2 2.5 2.5	100	น้ำตาลเข้ม
19	26431 26028	5 5	100	น้ำตาลไหม้
20	26431 เบอร์ 1	5 3	100	ชอคโกแลต
21	26431 เบอร์ 1	6 4	100	ชอคโกแลต



การแยกสีและใส่ CODE สีของใหม่
ปักครอสติช หากภาพขนาดใหญ่จะ
แบ่งออกเป็นส่วนๆ ตั้งแต่ 2 ส่วน
4 ส่วน 6 ส่วน 8 ส่วน ตามลำดับ



ภาพปักผ้าแบบครอสติชที่มีขายตามท้อง
ตลาดขณะนี้ มีภาพ ร. 5 1 ชุด ภาพ
สมเด็จพระราชชนนี 1 ชุด และภาพ
การ์ตูน, ภาพสัตว์ต่างๆหากต้องการ
ภาพที่นอกเหนือจากที่มีอยู่แล้วสามารถ
นำภาพที่ต้องการนำมาทำการแยกสีและ
ใส่ CODE สีได้ตามต้องการ





ภาพเหมือนลายปักครอสติช
พระบรมฉายาลักษณ์ สมเด็จพระปียมหาราช



* ภาพเหมือนด้วยเม็ดดินสอ (CERAMIC)
เลียนแบบการปักผ้าครอสติช
พระบรมฉายาลักษณ์ สมเด็จพระปียมหาราช

การจัดทำภาพเหมือนด้วยเม็ดดินสอ (CERAMIC) (เลียนแบบการปักผ้าครอสติช) นี้ ขึ้นคอนและวิธีการทำค่อนข้างยุ่งยากและละเอียด ในการวิจัยสีให้ได้สีเหมือนหรือใกล้เคียงกับสีไหมปักผ้า การนำเม็ดสีที่วิจัย

เสร็จแล้วมาติดลงบนภาพตาม CODE ของสี ต้องใช้ผู้ชำนาญงานและเวลาในการทำมาก ดังนั้นต้นทุนการผลิตภาพค่อนข้างสูง ขนาดภาพ 12" x 14" ต้นทุนการทำภาพตกประมาณ ภาพละ 500 บาท ไม่รวมกรอบภาพ (กรอบ

ภาพเลือกใส่ตามความต้องการ ราคาตั้งแต่ 150 บาทขึ้นไป หากเป็นกรอบทองแบบหลุยส์ก็แพงขึ้นตามราคาของกรอบ)