

งานนิทรรศการ

การประกวดภาชนะเครื่องปั้นดินเผา สำหรับสาโทประจำปี 2546

สืบ เนื่องจากนโยบายส่งเสริมเศรษฐกิจระดับรากหญ้าของรัฐบาลปัจจุบัน
จนเป็นผลให้เกิดโครงการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ขึ้น และได้มีการส่งเสริม
โครงการดังกล่าวมาเป็นลำดับ ประกอบกับการเปิดเสรีสุราแช่ไทย เป็นผลให้
สุราไทยที่เป็นผลผลิตจากโครงการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ได้รับความนิยม
อย่างแพร่หลาย ไม่ว่าจะเป็น สาโท อู ไวน์ผลไม้ ฯลฯ ซึ่งส่วนใหญ่บรรจุใน
ขวดแก้ว มีการใช้ภาชนะเป็นเครื่องปั้นดินเผาบ้าง เช่น ขวด และไหดิน แต่ไม่มากนัก
หากมีการพัฒนาภาชนะบรรจุให้สวยงาม มีเอกลักษณ์ของท้องถิ่นจะเป็นการ
เพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าทั้งสุราแช่ และตัวภาชนะบรรจุ สร้างภาพลักษณ์ของสินค้า
ช่วยส่งเสริมการตลาดได้อีกทางหนึ่ง

กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบในการ
พัฒนาเทคโนโลยีเครื่องปั้นดินเผา จึงได้รับมอบหมายให้จัดการประกวดภาชนะ
เครื่องปั้นดินเผาสำหรับสาโทขึ้น เพื่อให้มีการพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์
เครื่องปั้นดินเผาที่มีคุณค่าและประโยชน์ใช้สอยมาเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์จาก
โครงการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ตามนโยบายรัฐบาล โดยมีโล่พร้อมเงินรางวัล
เป็นกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมกับ กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม
กรมสรรพสามิต กรมการพัฒนาชุมชน สภาอุตสาหกรรมจังหวัดลำปาง สมาคม
ผู้ผลิตไวน์ผลไม้และสุราพื้นบ้านไทย จัดการประกวดภาชนะเครื่องปั้นดินเผา
สำหรับสาโทขึ้น โดย กรมวิทยาศาสตร์บริการ เป็นผู้ดำเนินงาน วัตถุประสงค์
เพื่อกระตุ้นผู้ประกอบการและนักออกแบบให้มีความตื่นตัว สร้างสรรค์ พัฒนา
รูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาประเภทภาชนะเพื่อใช้บรรจุสาโท และส่งเสริม
ผลิตภัณฑ์สาโทให้มีภาชนะที่มีคุณภาพ และสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มได้

ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด ได้แก่ บุคคล คณะบุคคล โรงงาน บริษัท
ห้างร้าน หน่วยงานราชการ สถาบันการศึกษาในประเทศ ผลงานที่ได้รับการคัดเลือก
เพื่อการตัดสิน มี 193 แบบ และผลการตัดสิน มีดังต่อไปนี้

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ที่จะได้รับโล่ของนายกรัฐมนตรี และเงิน
รางวัล 500,000 บาท ไม่มีผลงานที่สมควร
ได้รับตามมติของคณะกรรมการ



ผลงานชื่อ “ดินขัดสาน” ของ
นางพิกุล จันทร์เสนา จ. เชียงใหม่



รางวัลผลงานดีเด่น

ได้แก่

รางวัลผลงานดี

ได้รับโล่ของรองนายกรัฐมนตรี และ
เงินรางวัล 200,000 บาท
ผลงานชื่อ “ดินขัดสาน” ของ
นางพิกุล จันทรเสนา จ.เชียงใหม่
ได้รับโล่ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวง
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และ
เงินรางวัล 100,000 บาท ได้แก่

1. ผลงานชื่อ “มัดรวงข้าว” ของ น.ส.เขมวิกา จิตเวช จ.พัทลุง



2. ผลงานชื่อ “หรรษา” ของ
น.ส.เสาวลักษณ์ ก่อศักดิ์วัฒนา
จ. กรุงเทพฯ



3. ผลงานชื่อ “จักสานไม้ไผ่” ของ
นายเชิดชาย ศรีวิชัย จ. เชียงใหม่



รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตรชมเชย
และเงินรางวัล 10,000
บาท จำนวน 11 รางวัล

ได้แก่

1. ผลงานชื่อ “เจ้าพระยา” ของ
น.ส.ศิริกัลยา สุขโข จ.ราชบุรี



2. ผลงานชื่อ “Wrapped by heart”
ของ นายอรรถกร เอ็งถ้วน
จ. กรุงเทพฯ



3. ผลงานชื่อ “Satho Kra-Tib-Kaow”
ของ นายรุ่งอรุณ บุญมา จ. ลำปาง



4. ผลงานชื่อ “ขวดสาโททรงเมล็ดข้าว
และลายไทย” ของนายอุเทน รินฟอง
จ. เชียงใหม่



5. ผลงานชื่อ “Siam Countryside”
ของ น.ส.นุชจรี สวัสดิ์ จ. ราชบุรี



6. ผลงานชื่อ “ช้างป่า” ของ
นายฉันทันท์ ศรีระสา จ.สระบุรี



7. ผลงานชื่อ “Kratib Sato” ของ
น.ส.รุ่งอรุณ อุนคานนท์ จ. กรุงเทพฯ



8. ผลงานชื่อ “สาโทไฮโย” ของ
นายอาคม เข้มทอง จ.ลำปาง



9. ผลงานชื่อ “ภาชนะเครื่องปั้นดินเผา
สาโท” ของ นายไพบูลย์ หล้าสมศรี
จ. เชียงใหม่



11. ผลงานชื่อ “กรูเก่าสุโขทัย” ของ
นายชยวรรช สุธสุด จ. ปทุมธานี



10. ผลงานชื่อ “ขวดดำ 2” ของ นายกิตติชัย ระมิงค์วงศ์ จ. เชียงใหม่



ผู้ชนะการประกวดทั้ง 15 ท่านนี้ ได้รับมอบรางวัลจาก ฯพณฯ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในวันที่ 3 พฤษภาคม 2546 ในงานนิทรรศการภาชนะเครื่องปั้นดินเผาสำหรับสาโท ประจำปี พ.ศ. 2546 ซึ่งจัดให้มีขึ้น ณ โรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย จ.ลำปาง

ในงานนิทรรศการดังกล่าว ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 3 - 7 พฤษภาคม 2546 มีการแสดงต่าง ๆ ได้แก่ การแสดงผลงานที่ชนะการประกวด ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ผลงานของศิลปินและนักออกแบบที่ได้รับเชิญนิทรรศการวิชาการเกี่ยวกับเซรามิกและสาโท สัมมนาวิชาการเกี่ยวกับเซรามิกและสาโท รวมทั้งการทำนายผลิตภัณฑ์เซรามิก สาโท จากโรงงาน และผลิตภัณฑ์จากโครงการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ได้แก่ เซรามิก สาโท และสุราแช่พื้นบ้าน การจัดงานครั้งนี้ได้รับความสนใจจากประชาชนทั่วทุกภาคของประเทศ มีผู้เข้าชมนิทรรศการผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นจำนวนมาก และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจัดงาน