

การตอกแต่งลวดลายบนผลิตภัณฑ์เซรามิกประเพณีเครื่องปั้นดินเผา ด้วยลวดลายวัสดุจากธรรมชาติ



บันทึก สุนทรรุตน์คุณ

การตอกแต่งลวดลายบนผลิตภัณฑ์เซรามิกประเพณีเครื่องปั้นดินเผา เป็นขั้นตอนหนึ่งในกระบวนการผลิตที่ต้องการเพิ่มมูลค่าและความสวยงาม ของผลิตภัณฑ์เซรามิก ซึ่งผู้ปฏิบัติจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ ความชำนาญในการตอกแต่งลวดลายเป็นอย่างดี สำหรับผู้ประกอบการเซรามิกโดยเฉพาะในระดับ OTOP ยังมีผู้ประกอบการอีกเป็นจำนวนมาก ที่ไม่มีความรู้ความชำนาญ ในการตอกแต่งลวดลายบนผลิตภัณฑ์เซรามิก ดังนั้น สำนักเทคโนโลยีชุมชน กรมวิทยาศาสตร์บริการ จึงได้ทำการศึกษาทดลองเพื่อหาเทคนิคหรือวิธีการตอกแต่ง ลวดลาย เพื่อให้ผู้ประกอบการที่ไม่มีความรู้ความชำนาญสามารถตอกแต่งลวดลาย บนผลิตภัณฑ์เซรามิกได้ด้วยตนเอง

จากการศึกษาทดลองพบว่า ในธรรมชาติมีลวดลายต่างๆ มากมาย ที่ธรรมชาติเป็นผู้สร้างสรรค์ขึ้นอย่างสวยงาม ยกตัวอย่างเช่น แม่น้ำ แม่น้ำที่มีน้ำท่วมบ่อยๆ จะมีลวดลายที่มีร่องรอยของน้ำท่วม ลวดลายของหินทราย ลวดลายของเปลือกไม้ ต้นไม้ ต้นไม้ต่างๆ และยังมีลวดลายที่สวยงามอื่นๆ อีกมากมาย ที่สามารถนำมาประดิษฐ์สร้างเป็นลวดลายตอกแต่งบนผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาได้ ช่วยให้ผู้ประกอบการที่ไม่มีความรู้ความชำนาญสามารถนำลวดลายจากธรรมชาติ เหล่านี้มาตอกแต่งลงบนผลิตภัณฑ์เซรามิกของตนเองได้อย่างสวยงามและ มีมูลค่าเพิ่มขึ้น

การตอกแต่งลวดลายด้วยวัสดุจากธรรมชาติ ผลิตภัณฑ์ที่จะใช้ตอกแต่ง ลวดลายจะต้องเป็นผลิตภัณฑ์ที่เพิ่งผ่านการขึ้นรูปเป็นผลิตภัณฑ์รูปทรงต่างๆ เช่น แจกัน อ่าง กระถาง ดินต้องมีความเนียน幼滑 และชื้น ดินที่ใช้สำหรับ การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์และการตอกแต่งลวดลาย คือดิน (terracotta) และดินผสม สำเร็จรูป (compound clay) เพราะดินทั้งสองชนิดนี้มีความเนียน幼滑 ชื้นรูปได้ดี และมีความเหมาะสมสำหรับการตอกแต่งลวดลายด้วยวัสดุจากธรรมชาติ เพราะ การตอกแต่งลวดลายต้องใช้วิธีการกดลวดลายจากวัสดุธรรมชาติลงไปบนผิว ผลิตภัณฑ์ให้เกิดลวดลายในเนื้อดิน

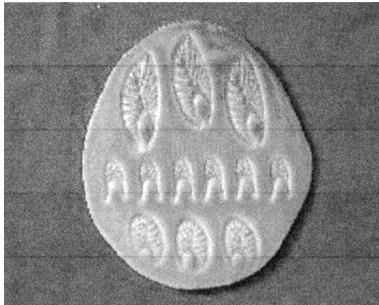
ขั้นตอนการตอกแต่งลวดลายบนผลิตภัณฑ์ เมื่อได้เตรียมผลิตภัณฑ์ที่ ขึ้นรูปเรียบร้อยแล้ว ให้เลือกหาลวดลายวัสดุจากธรรมชาติที่ต้องการ เช่น ถ้าต้องการตอกแต่งผลิตภัณฑ์เป็นลวดลายที่เกี่ยวกับทะเล ก็ควรหาวัสดุธรรมชาติ ที่อยู่ใกล้ๆ ทะเล เช่น เปลือกหอย เม็ดสันทะเล ปะการัง นำเสนอสีเหล่านี้ มาตอกแต่งลงบนผลิตภัณฑ์โดยการใช้ลวดลายที่ผิวของวัสดุธรรมชาติ เช่น

เปลือกหอยจะมีลวดลายที่ผิว เป็นเส้นๆ นำมาทาบลงบนผิวของ ผลิตภัณฑ์ แล้วกดลงไปให้เกิดลาย ก็จะได้ลวดลายเปลือกหอยบน ผลิตภัณฑ์ที่ชัดเจน สวยงาม และ ถ้าต้องการให้ผลิตภัณฑ์มีลวดลาย ที่หลากหลาย สามารถนำลวดลาย อื่นๆ ดังที่ได้กล่าวแล้ว นำมาตอกแต่ง ประกอบให้เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ ห้องทะเล ก็จะได้ผลิตภัณฑ์เซรามิก ที่ตกแต่งด้วยลวดลายจากวัสดุ ธรรมชาติที่ต้องการ

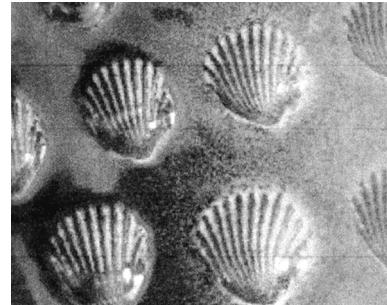
การตอกแต่งลวดลาย ด้วยวัสดุธรรมชาติบนผลิตภัณฑ์เซรามิก มีประโยชน์อย่างมาก สำหรับการพัฒนาการตอกแต่ง ลวดลาย เพราะเป็นเทคนิคและ วิธีการหนึ่งที่ช่วยให้ผู้ประกอบ การทางด้านเซรามิกที่ไม่มีความรู้ ความชำนาญในด้านการตอกแต่ง ลวดลาย สามารถปฏิบัติการตอกแต่ง ลวดลายได้ด้วยตนเองและช่วย เพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ได้ อย่างมากมาย



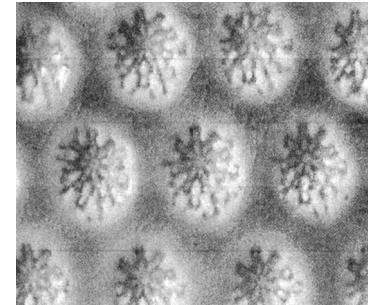
ตัวอย่างลวดลายวัสดุจากธรรมชาติ



1. ลวดลายก้านกล้วย

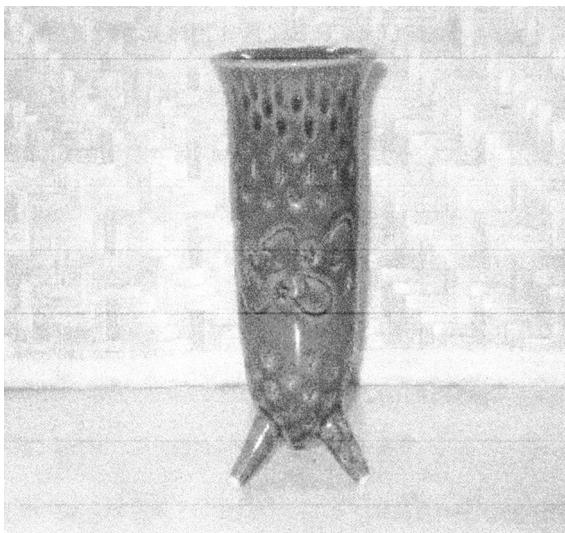


2. ลวดลายเปลือกหอย



3. ลวดลายเม็ดสนทะเล

ตัวอย่างผลิตภัณฑ์สำเร็จที่ตกแต่งด้วยลวดลายวัสดุจากธรรมชาติ



1. ผลิตภัณฑ์เจกันตกแต่งลวดลายด้วย เปลือกหอย
ก้านกล้วย



2. ผลิตภัณฑ์งานเบนตกแต่งลวดลายด้วย ก้านกล้วย
เม็ดสน