

# การแกะลายผลิตภัณฑ์เซรามิก

อ.ไพฑูรย์ จำรัสฉาย

อ.อรุณ อุ๋นวงศ์

ภาวะการแข่งขันสูงในตลาดสินค้าเซรามิก ทำให้ผู้ผลิตต้องพยายามคิดค้นหาวิธีการทำให้ผลิตภัณฑ์ของตนเองมีความสวยงาม แปลก แตกต่าง และมีเอกลักษณ์เฉพาะของตนเอง เพื่อให้เป็นที่ต้องการของผู้บริโภค วิธีการแกะลายลงบนผลิตภัณฑ์รูปแบบต่าง ๆ ที่ยังไม่ได้เฝ้าคิดเป็นอีกวิธีการหนึ่งที่ตอบสนองความต้องการผู้บริโภคได้ที่ต้องการผลิตภัณฑ์ที่สวยงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวได้ อย่างไรก็ตาม ผู้ผลิตจะต้องมีความรู้เรื่องการเขียนลวดลายและมีทักษะในการแกะเนื้อดินอย่างดี จึงจะได้ผลิตภัณฑ์เซรามิกที่มีความสวยงามไม่ซ้ำกับชิ้นอื่นใด มีความงามโดดเด่นและจัดเป็นงานฝีมือ เป็นการสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ผลิตภัณฑ์นั้น ๆ อย่างดี

วิธีการแกะลายเพื่อตกแต่งผลิตภัณฑ์นี้ สามารถทำได้ 2 วิธี คือ

1. แกะลายลงบนผลิตภัณฑ์โดยตรง
2. แกะลายลงบนปูนปลาสเตอร์เพื่อใช้เป็นพิมพ์สำหรับงานหล่อ สามารถผลิตงานเหมือนกันจำนวนมาก วิธีการแกะลายลงบนปูนปลาสเตอร์จะใช้วิธีการเกี่ยวกับการแกะลงลายบนผลิตภัณฑ์ แต่ความยากง่ายของการแกะลายลงบนดินกับปูนปลาสเตอร์จะมีความแตกต่างกันอยู่บ้าง

## วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการแกะลาย

### 1. การแกะลายลงบนผลิตภัณฑ์โดยตรง

ผลิตภัณฑ์รูปแบบต่าง ๆ ที่จะนำมาแกะลาย สามารถนำมาใช้แกะลายได้ทั้งผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการปั้นและการหล่อ จะต้องไม่ปล่อยให้แข็งหรือนิ่มเกินไป ต้องมีเนื้ออ่อนนิ่มพอดี

### การแกะลายลงบนปูนปลาสเตอร์

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์รูปแบบต่าง ๆ นำมาแกะลายเพื่อใช้ทำเป็นพิมพ์

2. รูปภาพลวดลายที่ต้องการแกะ เพื่อใช้เป็นต้นแบบในการแกะลายลงบนผลิตภัณฑ์
3. เครื่องมือที่ใช้ในการทำงาน ได้แก่ Woodcut knife เครื่องมือแกะ
4. พลาสติกสำหรับคลุมดินป้องกันไม่ให้ดินแข็งก่อนทำงานเสร็จ (กรณีแกะลายลงบนผลิตภัณฑ์)
5. แป้นหมุนขนาดเล็ก
6. กระดาษ สำหรับร่างลาย
7. กรรไกร สำหรับตัดลายที่ได้ร่างไว้ก่อนนำไปร่างบนผลิตภัณฑ์ที่จะแกะลาย
8. แปรง สำหรับปิดเศษดินหรือเศษปูนออก

### ขั้นตอนการแกะลายลงบนผลิตภัณฑ์โดยตรง

1. นำผลิตภัณฑ์ดิบที่ได้จากการปั่นหรือการหล่อมาวางบนแป้นหมุน เตรียมพร้อมสำหรับการทำงาน



2. ร่างลายเส้นรูปภาพที่ต้องการแกะลายบนกระดาชแข็งพอประมาณ วัดขนาดให้พอดีกับขนาดของผลิตภัณฑ์



3. ใช้กรรไกรตัดกระดาษให้เป็นรูปภาพที่ร่างไว้ นำมาร่างบนผลิตภัณฑ์ จัดภาพให้มืองค์ประกอบที่สวยงาม



4. ใช้เครื่องมือ Woodcut แกะเส้นรอบรอยขอบของภาพ จากนั้นใช้เครื่องมือแกะขระดับสูงต่ำ ใช้แปรงปัดเศษดินออกให้หมด



5. เก็บรายละเอียดของลายให้มีความสูงต่ำ ลึก อ่อนไหว จากนั้นเช็ดด้วยฟองน้ำ ปล่อยให้แห้งก่อนนำไปเผาดิบ ตกแต่งสีตามต้องการ และเผาเคลือบต่อไป

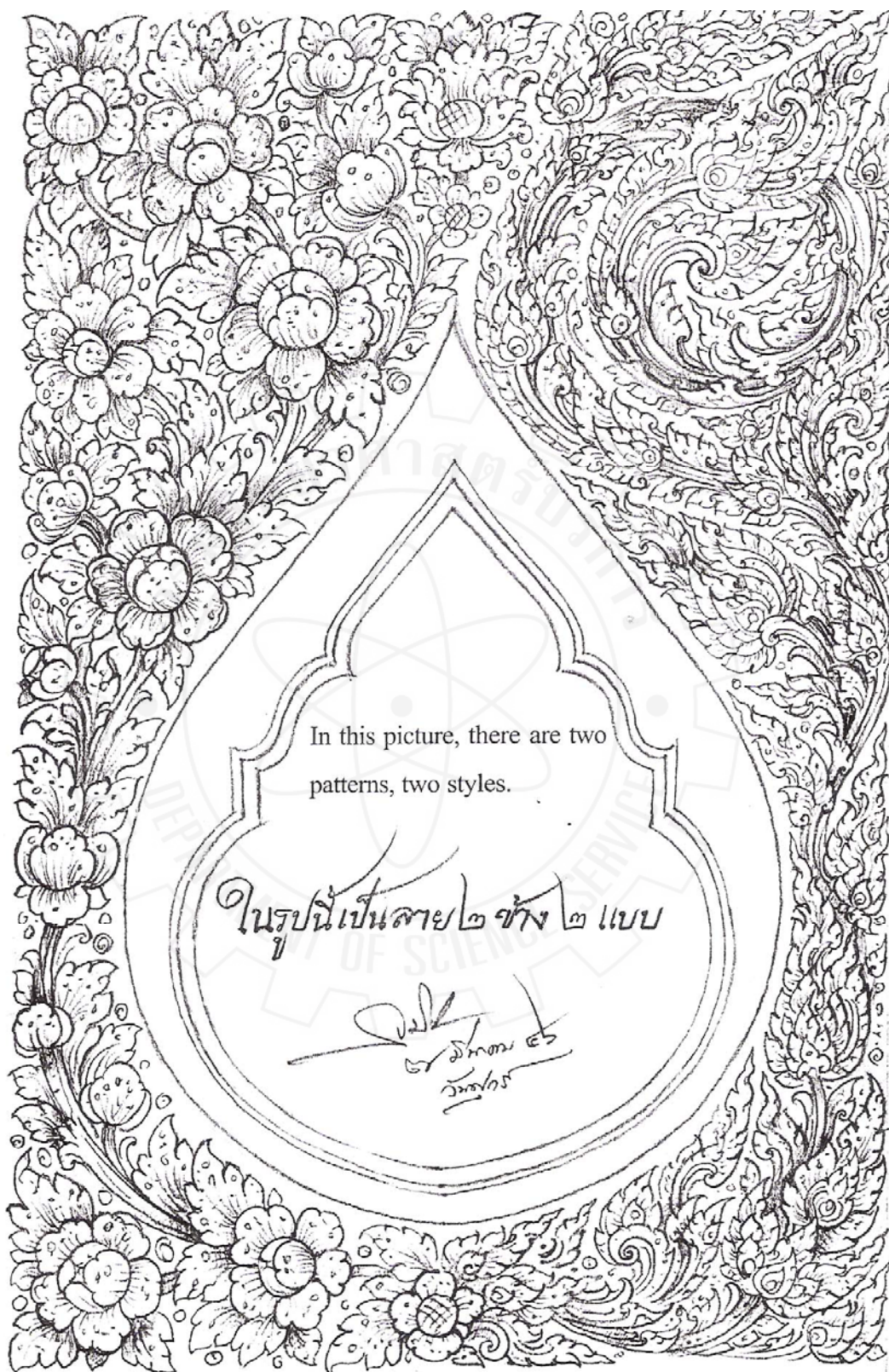


การแกะลายลงบนปูนปลาสเตอร์เพื่อใช้เป็นพิมพ์จะมีวิธีการทำงานเหมือนกัน ต่างกันที่ผลงานที่ได้ โดยการแกะลายลงบนปูนปลาสเตอร์ ผลงานที่ได้คือแบบพิมพ์ที่สามารถนำไปใช้ในงานหล่อเพื่อผลิตจำนวนมาก ส่วนการแกะลายลงบนผลิตภัณฑ์จะได้ชิ้นงานสำเร็จรูปพร้อมนำไปเผาดิบ ตกแต่ง และเผาเคลือบ ผลิตภัณฑ์ที่ได้จะมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างจากการตกแต่งด้วยวิธีการอื่น ๆ นับเป็นอีกทางเลือกสำหรับผู้ประกอบการที่ต้องการสร้างความแตกต่างให้แก่ผลิตภัณฑ์และมีผลิตภัณฑ์หลากหลายให้ผู้ซื้อ



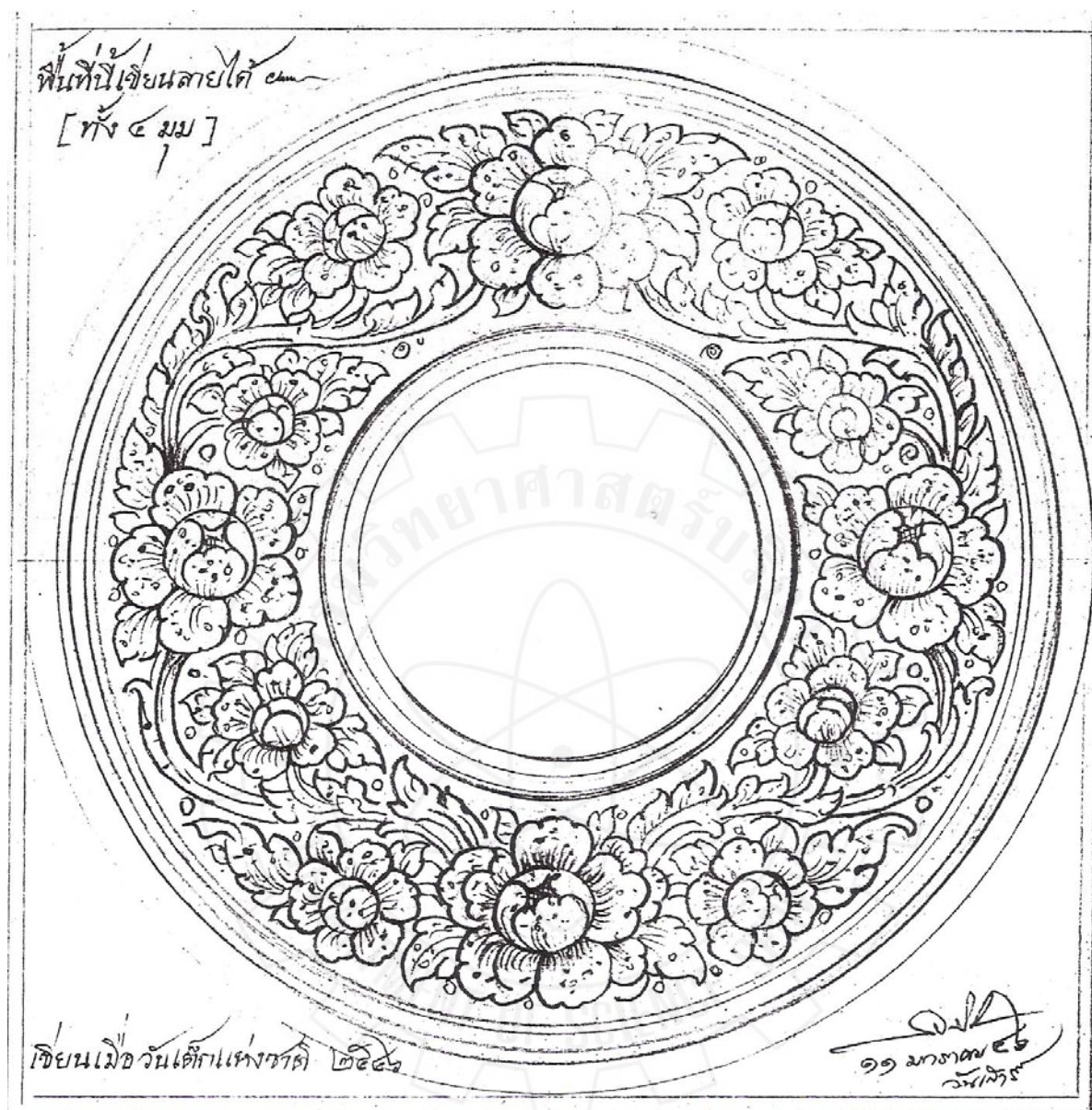


# ตัวอย่างลาย

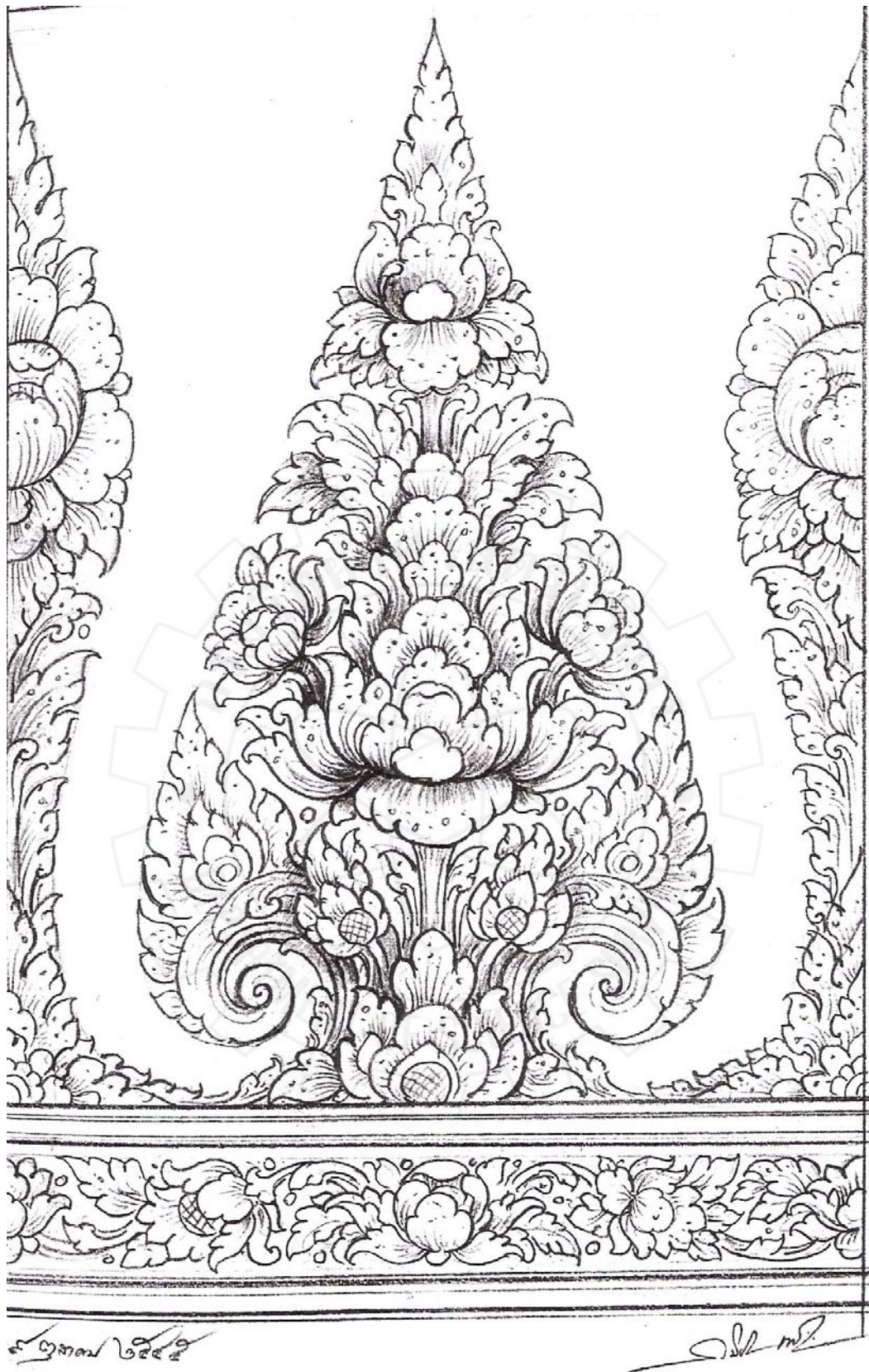


แบบที่ 1



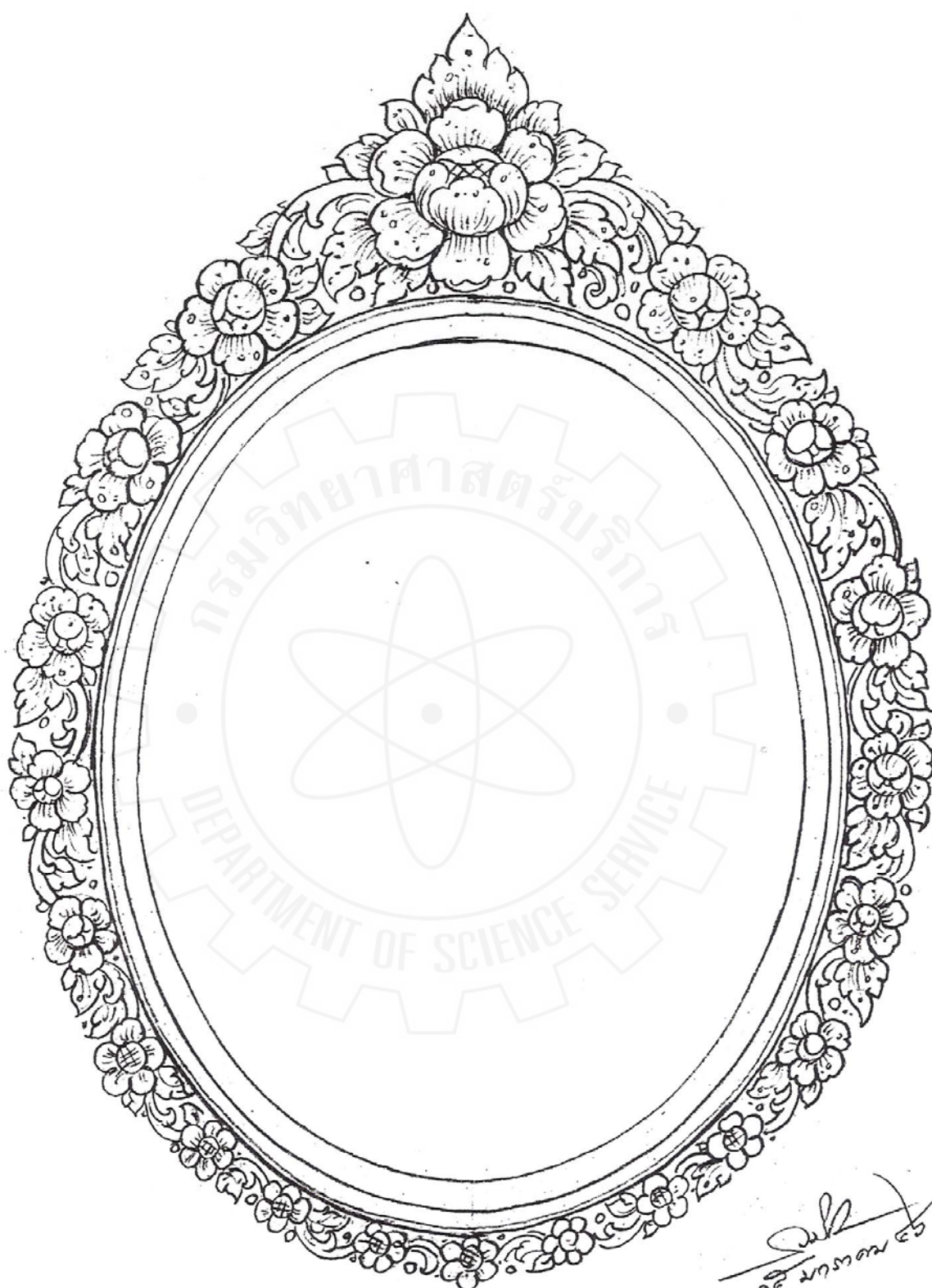


## แบบที่ 2



แบบที่ 3







ตัวอย่างผลิตภัณฑ์สำเร็จ



แจกันลายดอกชบา



อ่างลายดอกลีลาวดี



โคมไฟดอกลีลาวดี