

การแกะลวดลายบนตัวดอกไม้ลาวติดตกแต่งอ่างสำหรับสปา

การตกแต่งผลิตภัณฑ์มีหลายวิธีด้วยกันเช่น การตกแต่งด้วยวิธีการเขียนสี การปั้นแล้วนำไปกดติดและการแกะในลักษณะนูนต่ำ เพื่อตกแต่งให้เกิดความสวยงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว การจัดเป็นหมวดหมู่ ทั้งยังเป็นการเพิ่มมูลค่า ให้กับผลิตภัณฑ์มากขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มคุณค่าความสวยงามให้กับอ่างสปา
2. เพื่อแสดงความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่มสปา

การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

1. ผลิตภัณฑ์ดิบที่จะนำมาแกะสามารถนำมาแกะได้ทั้งผลิตภัณฑ์ที่ปั้นโดยกรรมวิธีปั้นแบบหมุนและหล่อจากน้ำสลิป เป็นผลิตภัณฑ์ที่ยังไม่ปล่อยให้แห้งเกินไป นิ่มอ่อนจนเกินไป ต้องมีเนื้อที่อ่อนนิ่มพอดี ๆ
2. รูปภาพหรือดอกไม้จริงที่จะนำมาดูเป็นต้นแบบในการแกะ
3. เครื่องมือแกะ เช่น เครื่องมือสำหรับแกะไม้ WOODCUT KNIFE เครื่องมือปั้นชุดเล็ก
4. พลาสติกและผ้าสำหรับคลุมดิน สำหรับคลุมดินไว้เพื่อป้องกันไม่ให้ดินแข็งก่อนที่งานจะเสร็จ
5. แป้นหมุนขนาดเล็ก
6. กระจก กะดาษ กรรไกร

ขั้นตอนการทำ

1. นำผลิตภัณฑ์ดิบที่ปั้นหรือหล่อเสร็จแล้ว มาวางไว้บนแป้นหมุน
2. ร่างภาพลายเส้นดอกไม้ลาวติดบนกระดาษแข็งพอประมาณวัดขนาดให้เหมาะสมกับขนาดอ่างจัดภาพให้สวยงาม
3. ใช้กรรไกรตัดกระดาษให้เป็นรูปดอกไม้ลาวดีแล้วนำมาร่างภาพลงบนอ่าง จัดภาพให้รอบขอบอ่างแล้วร่างภาพไปประกอบให้สวยงาม
4. ใช้เครื่องมือ WOODCUT แกะเส้นรอบรอยขอบเส้นดอกก่อน จากนั้นก็ใช้เครื่องมือแกะยกระดับสูงต่ำของกลีบดอก เสร็จแล้วก็แกะปรับระดับของใบ ใช้แปรงปัดเศษดินออกให้หมด
5. เก็บส่วนละเอียด ความอ่อนไหวของเส้นขอบดอกแล้วเช็ดด้วยฟองน้ำ เสร็จแล้วปล่อยให้แห้ง จากนั้นจึงนำไปเผา

ภาพประกอบ



1. ผลิตภัณฑ์เซรามิกดิบ



2. ร่างแบบลงบนต้นแบบตามต้องการ



3. ใช้เครื่องมือ WOODCUT KNIFE แกะเส้นรอบนอกของดอกและใบให้ทั่วทั้งหมด

4. ผลิตภัณฑ์ดิบที่แกะลวดลายเรียบร้อยแล้ว



5. ผลิตภัณฑ์เซรามิกที่ทำการตกแต่งเรียบร้อยแล้ว

การแกะลวดลายบนตัวดอกกลีลาดิบบนแม่แบบปูนปลาสเตอร์เพื่อทำพิมพ์

การตกแต่งลวดลายบนแจกันสามารถทำได้อีกวิธีหนึ่งคือ การแกะลวดลายบนตัวบนแจกันที่เป็นแม่แบบปูนปลาสเตอร์ จากนั้นนำไปทำแบบพิมพ์สำหรับหล่อน้ำสลิบจะได้ผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะลวดลายแบบเดียวกันเหมือนกันทุกใบ เหมาะสำหรับการผลิตจำนวนมาก

วัตถุประสงค์

1. เพื่อตกแต่งผลิตภัณฑ์ให้มีความสวยงามมากขึ้น
2. เพื่อนำมาทำแบบพิมพ์สำหรับการผลิตจำนวนมาก

การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

1. แจกันใหม่หรือแจกันเก่าที่ยังไม่มีการตกแต่งลวดลายที่เป็นแบบปูนปลาสเตอร์
2. เครื่องมือ WOODCUT KNIFE
3. ดินสอ, แปรง 1 นิ้วและกระดาษทราย
4. ดอกกลีลาดีจริงหรือรูปภาพ
5. แป้นหมุนแบบตั้งโต๊ะ

ขั้นตอนการทำ

1. นำแจกันแบบปูนปลาสเตอร์ตั้งบนแป้นหมุนให้ได้กึ่งกลาง
2. นำดอกของจริงหรือรูปแบบมาดูเป็นต้นแบบร่างภาพลายเส้นด้วยดินสอบนส่วนบนของแจกัน

จัดวางระยะดอกและใบให้สวยงาม

3. ใช้เครื่องมือ WOODCUT KNIFE แกะเส้นรอบนอกของดอกและใบให้ทั่วทั้งหมด
4. แกะส่วนที่เหลือที่เป็นช่องว่างให้ลึก ยกกระดับดอกให้สูงกว่าระยะของใบ ส่วนช่องว่างระหว่าง

ใบให้แกะให้ลึกสุด

5. ปรับระดับกลีบดอก การทับซ้อนของดอกให้ถูกต้องตามความเป็นจริงตามรายละเอียด
6. แกะรายละเอียดของใบ เช่น ลายเส้นบนใบ การทับซ้อนของปีกใบแต่ละใบ
7. เมื่อแกะปรับระดับของส่วนต่าง ๆ เสร็จเรียบร้อยแล้วก็ใช้กระดาษทรายขัดตกแต่งให้เรียบร้อย

แล้วนำไปทำพิมพ์ต่อไป

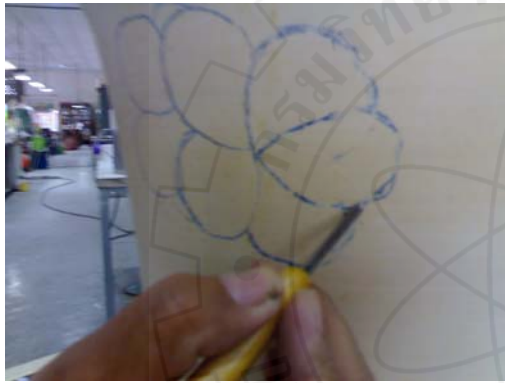
ภาพประกอบ



1. ดินแบบปูนปลาสเตอร์



2. ร่างแบบลงบนดินแบบตามต้องการ



3. ใช้เครื่องมือ WOODCUT KNIFE แกะเส้นรอบ 4. ดินแบบปูนปลาสเตอร์ที่แกะเรียบร้อยแล้ว
นอกของดอกและใบให้ทั่วทั้งหมด



5. ผลิตภัณฑ์เซรามิกที่ทำการตกแต่งเรียบร้อยแล้ว