

## เทคนิคการแกะภาพหุ่นตัวบนต้นแบบปูนปลาสเตอร์

อรุณ อุ๋นวงศ์

เทคนิคการแกะภาพลักษณะหุ่นตัวบนต้นแบบปูนปลาสเตอร์ เป็นเทคนิคที่สามารถทำให้ผลิตภัณฑ์มีความสวยงามมากกว่าการเขียนสีตกแต่งเพียงอย่างเดียว เพราะจะทำให้ภาพมีมิติ ความสูงต่ำนูนขึ้นมาชัดเจนขึ้น เป็นความงามด้วยแสงและเงาตามแบบของภาพแกะลักษณะหุ่นตัว อีกทั้งยังสามารถนำไปทำแบบพิมพ์เพื่อขึ้นรูปโดยการหล่อแบบให้ได้ผลิตภัณฑ์เป็นจำนวนมากและรวดเร็วกว่าการแกะบนดินเพราะการแกะบนดินจะได้ชิ้นงานเพียงชิ้นเดียว หากต้องการเป็นจำนวนมากจะทำให้ต้องเสียเวลานานมาก นอกจากนั้นแล้วการแกะภาพบนเนื้อดินหากผู้แกะไม่ชำนาญ ดินอาจจะแห้งก่อนก็ได้ ทำให้การแกะมีความยุ่งยากมากยิ่งขึ้น

การแกะภาพหุ่นตัวบนต้นแบบปูนปลาสเตอร์ เมื่อแกะเสร็จแล้วสามารถนำต้นแบบไปทำแบบพิมพ์ (working mold) สำหรับหล่อและนำไปหล่อแบบได้ ทำให้ลดขั้นตอนในการปั้นและการถอดพิมพ์ด้วยดินน้ำมัน นอกจากนั้นแล้วยังสามารถนำเอาต้นแบบพิมพ์ปูนปลาสเตอร์แก่กันเก่า ๆ ที่ยังไม่ได้ตกแต่งลวดลายนำมาแกะภาพหุ่นตัวตกแต่งเพิ่มเติมได้ จะทำให้ได้แก่กันที่มีลวดลาย เป็นรูปแบบใหม่เพิ่มขึ้น

### - การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

1. ต้นแบบที่หล่อจากปูนปลาสเตอร์
2. ภาพต้นแบบหรือภาพที่ออกแบบไว้
3. กระดาษไข ดินสอ คัตเตอร์ กรรไกร วงเวียน
4. เหล็กแหลม เครื่องมือแกะไม้ (woodcut)
5. แปรงขนาด 1 นิ้ว
6. ฟู่กันเบอร์ 6 สำหรับปัดฝุ่น
7. แลคเกอร์ทาไม้ แอลกอฮอล์
8. กระดาษทรายละเอียดเบอร์ 240

### - ขั้นตอนการทำ

1. นำต้นแบบที่หล่อจากปูนปลาสเตอร์มาทาด้วยแลคเกอร์ (แลคเกอร์ผสมแอลกอฮอล์ ในอัตราส่วน 1:1) บาง ๆ (จำนวน 1 รอบ)

2. ออกแบบร่างภาพเพื่อจัดองค์ประกอบของภาพให้เหมาะสมกับงานต้นแบบซึ่งมีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 6 นิ้ว



3. นำกระดาษไขมาถือป้อนภาพร่างต้นแบบบนพลาสติก



4. เดินเส้นบนต้นแบบปูนปลาสเตอร์ด้วยเหล็กแหลม



5. แกะปรับระดับสูงต่ำด้วยเครื่องมือแกะไม้ (woodcut)



6. จัดด้วยกระดาษทราย ตกแต่งให้เรียบร้อย และ แกะเก็บรายละเอียดให้เรียบร้อย



เมื่อแกะภาพนูนต่ำบนต้นแบบปูนปลาสเตอร์จนเสร็จสมบูรณ์แล้ว ต่อจากขั้นตอนนี้สามารถนำไปทำ working mold ได้

**สรุป**

เทคนิคการแกะภาพนูนต่ำบนต้นแบบปูนปลาสเตอร์สามารถนำไปกะบนจานรองแก้วเพื่อใช้เป็นของที่ระลึก ภาพนูนต่ำสำหรับตกแต่งฝาผนัง และแกะตกแต่งบนแจกันต่างๆ ได้อย่างมากมาย

อ้างอิง

ความรู้ทั่วไปทางศิลป์(วิชาชีพพื้นฐาน-ศิลปหัตถกรรม), โชค เก่งเขตรกิจ ปวศ,ศษ. บ  
(ศิลปกรรม),พิมพ์ครั้งที่ 1 โรงพิมพ์โรงรุ่งวัฒนา 2528 , 5

