

เทคนิคการขึ้นรูปดอกไม้เซรามิก

วีระชัย กัดสำเนียง

งานเซรามิกประเภท Hand made ที่ต้องอาศัยฝีมือและความอดทนของสมาชิกศูนย์ศิลปาชีพฯ ต่าง ๆ ได้สร้างชื่อเสียงให้แก่ศูนย์ศิลปาชีพฯ มาเป็นเวลานาน ด้วยมีความสวยงามโดดเด่นแตกต่างจากงานเซรามิกของโรงงานอุตสาหกรรมทั่วไปซึ่งเน้นการใช้เครื่องจักรขึ้นงานเซรามิกของศูนย์ศิลปาชีพฯ จะเน้นงานเขียนลวดลายด้วยพู่กันซึ่งอาจใช้เวลาสร้างสรรค์ผลงานนานเป็นเดือน การสานเส้นดินเป็นผลิตภัณฑ์รูปแบบต่าง ๆ ที่ผู้ผลิตจะต้องมีทักษะความชำนาญอย่างยิ่ง หรืองานปั้นดอกไม้เพื่อใช้ประดับอาคารบ้านเรือน หรือนำมาตกแต่งชิ้นงานเซรามิกรูปแบบอื่น ๆ ซึ่งได้รับความชื่นชมจากผู้สนใจตลอดมา

การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “เทคนิคการขึ้นรูปดอกไม้เซรามิก” ซึ่งกรมวิทยาศาสตร์บริการ โดยสำนักเทคโนโลยีชุมชน ได้จัดขึ้นในครั้งนี้ เป็นการจัดการถ่ายทอดความรู้และเทคนิคการขึ้นรูปดอกไม้ 6 ชนิด ได้แก่ ดอกกุหลาบ ดอกคุณนายตื่นสาย ดอกกล้วยไม้ ดอกคาร์เนชั่น ดอกเฟื่องฟ้า และดอกลิลาวดี ให้แก่สมาชิกของศูนย์ศิลปาชีพบ้านแม่ต๋ำ จ.ลำปาง ด้วยเทคนิคการขึ้นรูปใหม่ แตกต่างจากที่สมาชิกได้เคยปฏิบัติ จะทำให้ได้ชิ้นงานที่สวยงามแตกต่างจากเดิม สามารถนำไปพัฒนางานของศูนย์ฯ ให้มีความสวยงามและมีมูลค่าเพิ่มขึ้นได้

อุปกรณ์

1. มีดขนาดต่าง ๆ เช่น คัดเตอร์, มีดแกะสลักผลไม้
2. พิมพ์ใบไม้
3. แอร์บรัช
4. ปืนลม



ดอกกุหลาบ

การขึ้นรูปดอกกุหลาบ

ปั้นดินให้เป็นรูปหยดน้ำเพื่อใช้เป็นแกนกลางของดอกไม้ แล้วปั้นดินอีกก้อนรีดดินออกด้วยนิ้วมือแล้วนำมาหุ้มก้อนดินที่เป็นแกนกลางไว้



ปั้นดินให้เป็นแกนกลางของดอกไม้



คลึงดินด้วยนิ้วมือให้เป็นแผ่นเพื่อนำมาหุ้มแกนกลางของดอกไม้

นำดินมาคลึงให้เป็นกลีบบอกไม้ โดยให้บริเวณปลายกลีบมีความบางมากกว่าโคนกลีบ
แล้วนำมาประกอบเข้าเป็นช่อดอก





ดอกกุหลาบ

การขึ้นรูปใบกุหลาบ

นำดินมาคลึงให้เป็นแผ่นแล้วนำไปกดลงในพิมพ์ใบไม้เพื่อให้เกิดรอยคล้ายของใบไม้แล้วนำมาประกอบเพื่อเข้าซ่อ



การประกอบเข้าซอดอกกุหลาบ



ดอกคุณนายตีนทราย

การขึ้นรูปดอกคุณนายตีนทราย

ปั้นดินให้เป็นรูปกรวย แล้วใช้มีดแบ่งดินออกเป็น 5 ส่วน



ปั้นดินให้เป็นรูปกรวย



ใช้มีดแบ่งดินออกเป็น 5 ส่วน

ใช้เหล็กแหลมแบนกดรีดดินออกให้มีลักษณะเป็นกลีบดอกไม้



การปั้นเกสรดอกคุณนายตื่นสาย ปั้นดินให้เป็นก้อนกลมแล้วใช้มีดสับให้เกิดเป็นลักษณะของ
เกสรดอกตามธรรมชาติ



ดอกไฮเดรนเยีย

การขึ้นรูปดอกไฮเดรนเยีย

ปั้นดินให้มีลักษณะเป็นรูปหยดน้ำ ใช้มีดแบบดินให้ออกเป็น 4 ส่วน แล้วใช้เหล็กแหลมแบนกดให้กลายเป็นกลีบดอก



ปั้นดินให้มีลักษณะเป็นรูปหยดน้ำ



ใช้มีดแบบดินให้ออกเป็น 4 ส่วน

ใช้เหล็กแหลมแบนกดให้กลายเป็นกลีบดอก



การปั้นเกสรดอกไฮเดรนเยีย มีลักษณะเป็นทรงกลม จึงสามารถปั้นดินก้อนกลมเล็กๆ มาวางลงตรงกลางดอกเพื่อเป็นเกสรได้



ดอกไฮเดรนเยีย

ดอกเฟื่องฟ้า

การขึ้นรูปดอกเฟื่องฟ้า

รีดดินให้เป็นแผ่นขนาดประมาณ 1 นิ้ว แล้วนำไปกดลงใบแบบพิมพ์ใบไม้เพื่อให้เกิดลายของกลีบดอก



รีดดินให้เป็นแผ่นขนาดประมาณ 1 นิ้ว



นำไปกดลงใบแบบพิมพ์ใบไม้เพื่อให้เกิดลายของกลีบดอก

การปั้นเกสรดอกเฟื่องฟ้า

ปั้นดินให้เป็นเส้นแล้วใช้มีดสับให้เป็นเกสร นำมาติดลงบนแผ่นดินที่ได้กลายเอาไว้แล้ว

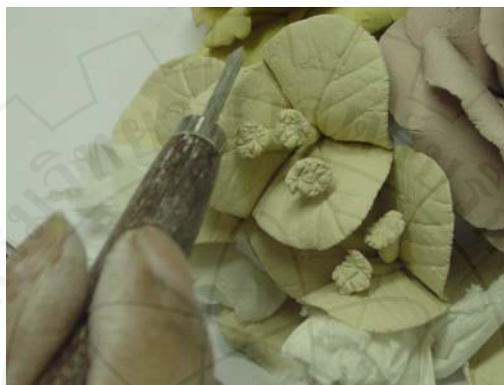


ปั้นดินให้เป็นเส้นแล้วใช้มีดสับให้เป็นเกสร



ติดลงบนแผ่นดินที่ได้กลายเอาไว้แล้ว

ทำเช่นนี้ให้ครบ 3 ชั้นแล้วนำมาประกอบเป็นดอกเฟื่องฟ้า

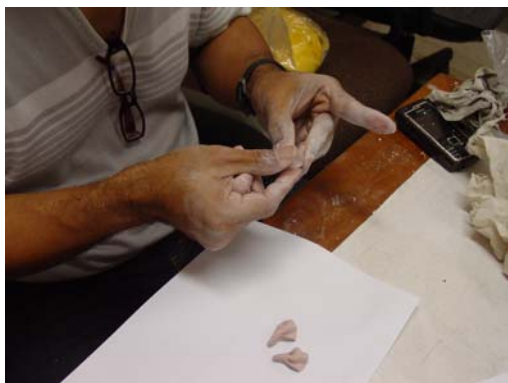


ดอกเฟื่องฟ้า

ดอกคาร์เนชั่น

การขึ้นรูปดอกคาร์เนชั่น

ปั้นดินเป็นก้อนกลมแล้วรีดออกให้เป็นแผ่น นำมาจับจีบในลักษณะของพัดแล้วนำมาประกอบช่อเป็นดอกไม้



การเข้าซอดดอกคาร์เนชั่น



ดอกคาร์เนชั่น

ประวัติการศึกษาและประสบการณ์การทำงาน

อาจารย์วิระชัย กลัดสำเนียง

การศึกษา

ปี 2530 ปริญญาตรีวัดผลและประเมินการศึกษา

จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วโรฒ วิทยาเขต สงขลา

ประวัติการทำงาน

ปี 2530 – 2532 ทำงานที่ซาฟารีเวิลด์

ปี 2532 -2537 ทำงานที่บริษัท เครื่องสำอางค์ คิวเพรส

หลังจากนั้น ผันตัวเองมาทำงานด้านเซรามิก โดยศึกษาเรียนรู้เรื่อย ๆ

ส.ค. 2543 ออกรายการทีวีเกมแก่น

ปี 2543 ได้ส่งผลงานเข้าประกวดเครื่องปั้นดินเผา แห่งชาติครั้งที่ 10 ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภท

อุตสาหกรรม งานการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาครั้งที่ 10 เมื่อ 15 ธ.ค. 2543

ปัจจุบัน

เจ้าของธุรกิจส่งออกผลิตภัณฑ์ดอกไม้เซรามิก