

การตกแต่งผลิตภัณฑ์ตัววรรณคดี(รูปกวี)

วินัด สุทธรวดีคุณ

การตกแต่งสีบนผลิตภัณฑ์เซรามิกเป็นเป็นขั้นตอนการตกแต่งที่สำคัญ เพราะจะทำให้ผลิตภัณฑ์มีสีสันที่สวยงาม ดึงดูดใจผู้ซื้อ ฉะนั้นผู้ปฏิบัติต้องเป็นผู้ที่มีฝีมือในการตกแต่งสี และรู้คุณสมบัติของสีเซรามิกแต่ละชนิดเป็นอย่างดี และสามารถเลือกใช้สีได้ถูกต้องกับผลิตภัณฑ์แต่ละรูปแบบ โดยเฉพาะรูปตัววรรณคดี

วัสดุ – อุปกรณ์

- 1.ผลิตภัณฑ์ตัวกวีเผาเคลือบสีแล้ว
- 2.แป้นหมุนเหล็ก หรือ พลาสติก
- 3.สีบนเคลือบ
- 4.น้ำมันผสม (MEDIAM OIL)
- 5.กาว CMC
- 6.ฟู่กัน
- 7.โกร่ง หรือ จานสี
- 8.แอร์บรัช
- 9.ทินเนอร์
- 10.ทิชชู
- 12.ฟองน้ำ

ขั้นตอนการปฏิบัติ

1.เตรียมผลิตภัณฑ์ตัวกาวสำหรับการตกแต่งด้วยสีบนเคลือบ



2.เตรียมสีบนเคลือบตามจำนวนสีที่ต้องการ



3. ตกแต่งสีผิวตัวกนิริด้วยสีบนเคลือบ NO. 132 โดยวิธีแอร์บรัช



4. ตกแต่งเส้นผมด้วยสีดำ NO. 110 และสีน้ำตาล NO.131 โดยฟู่กัน



5. ตกแต่ง หน้าตาด้วยสีดำ NO. 110 สีน้ำตาล NO.131 และสีแดง NO.151



6. ลงสีพื้นเสื้อด้วยสีชมพู NO.5543 สีแดง NO.151 และสีฟ้า NO.121



7. ตัดเส้นสีดำเป็นลายเกล็ดปลา NO.110 และเติมสีแดงในเกล็ดปลาด้วยสีแดง NO.151



8. ลงสีพื้นผ้านุ่งด้วยสีฟ้า NO.121



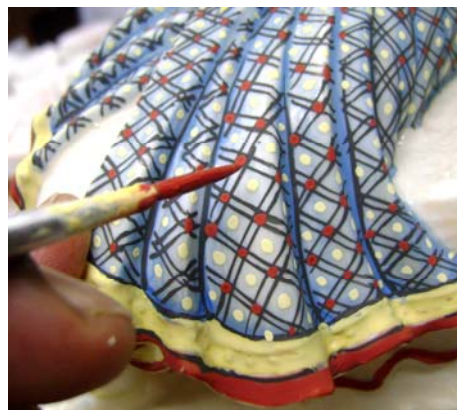
9.ตัดเส้นลายฟ้าด้วยสีดำ NO.110



10.เติมลายจุดสีเหลือง NO.161 ลงในกรอบสี่เหลี่ยมใหญ่



11.เติมลายจุดสีแดง NO.151 ลงในกรอบสี่เหลี่ยมเล็กๆ



12.ระบายสีเหลือง NO.161 ที่เป็นเครื่องประดับตกแต่ง เช่น ชฎา สร้อย กำไล เป็นต้น



13.เติมสีต่างๆ เช่นสีฟ้า สีแดง สีขาว ตกแต่งเป็นเม็ด เพชร พรอย ทับทิม ลงบนสีเหลือง



14.ตัดเส้นสีแดง NO.151 ให้เป็นลวดลายไทย ที่ชัดเจนขึ้น



15. ตกแต่งสีพื้นก่อนห็นด้วยสีฟ้า NO.121 โดยใช้ฟองน้ำจี้ระบาย



16. ตกแต่งสีดอกบัวด้วยสีชมพู NO.5543 และสีเขียว NO.141 NO.143 และสีเหลือง NO.161



17. เน้นตกแต่งรายละเอียดที่ผิวก่อนห็นและดอกบัวให้มีน้ำหนักสวยงาม



18. ตกแต่งสีปีกและหางด้วยสีฟ้า NO.121 สีชมพู NO.5543 และสีเหลือง NO.161 โดยการใช้ฟองน้ำจุ่มสีหน้ากและเบา



19. ตกแต่งรายละเอียดบนปีกโดยการแต้มลายจุด สีแดง NO.151 และสีขาว NO.112



20. ผลิตภัณฑ์รูปกนิริที่ตกแต่งด้วยสีบนเคลือบที่สำเร็จพร้อมเผา



21. นำผลิตภัณฑ์เข้าเผาด้วยเตาไฟฟ้าที่อุณหภูมิ 790 องศาเซลเซียส 6 ชั่วโมง
จะได้ผลิตภัณฑ์สำเร็จ สวยงาม ทรงคุณค่า

