

เอกสารชี้ของกรมวิทยาศาสตร์
ฉบับที่ ๓

คำแนะนำเรื่องขิง
(Zingiber Officianale, Roscoe)

โดย
บุญ ไกรนະบุราณนท์ B. S. (Chem.)
พ.ศ. ๒๕๑๘

กสิกรรม พานิชยกรรม อุตสาหกรรม
ฯ ก้าวหน้า

เพราะ ค่าของวิทยาศาสตร์

เอกสารของกรมวิทยาศาสตร์

อันดับที่ ๓

คำแนะนำเรองชิง

(Zingiber Officianale, Roscoe)

โดย

บุญ ไรานะบูรานนท์ B. S. (Chem.)

ชิง ตามที่เราพอกลังกันทุกวนน หมายถึงราษฎร์
ของพืชชั้นดี Zingiber Officianale, Roscoe เป็นพืช
ที่ปลูกง่าย ขึ้นง่ายในประเทศไทย การปลูกชิง
เพื่อเป็นสินค้าจริง ๆ จัง ๆ ยังไม่มีในประเทศไทยเดียว
โดยมากนักปลูกเพื่อใช้กันภายในประเทศ เช่น ใช้
เม็นอาหาร และทำยา ในสีติของกรมศุลกากร
ไม่ปรากฏข้อต่อว่าเราเคยตั้งชิงออกไปจำหน่ายยังต่าง
ประเทศ.

ในท้องตลาดทว่าไป มีจังอยู่ต่องอย่าง คือ ชิง
สักกับชิงแห้ง ชิงล็อกคอกชิงทขุดเอามาใหม่ๆ โดย
มากนักใช้รับประทาน หรือทำชิงดอง ชิงแซ่บ
ส่วนชิงแห้งโดยมากนักเอาไว้ทารยา แต่ชิงแห้งทว่า
นี้ไม่ใช่ชิงแห้งแท้ทเดียว เป็นชิงแก่ทากาไว้พอด
ช้างนอยกรุ้ง สกัดว่าแห้งเท่านั้น ส่วนช้างในยังไม่แห้ง
ตันที ชิงจำพวกนี้จะส่งออกไปต่างประเทศไม่ได้
 เพราะเสียงร้าย ทางยังมนาหรือความชันชูงท่าให้
 นานหักมากจนดูย.

เนื่องจากปรากฏว่ามผู้สันใจในเรื่องชิง ได้สอน
 กามถังวิชชาแห้ง และวิชกาเบรากษาไว้ให้มีคุณ
 ภาพดีอยู่ นัยังกรรมวิทยาศาสตร์ฯ จึงได้ทำการ
 ทดลองท่า ได้ผลดังจะได้อธิบายต่อไปนี้:-

การทำชิงให้แห้ง

ชิงแห้งจะต้องทำมาจากชิงแก่จางจะดี เมื่อเก็บ
 ชิงมาแล้ว ต้องอกเป็นแผ่นๆ ถ้างเขาดิน ทราย
 และถึงต้องปักประทศดีอยู่ออกให้หมดในทันที เพราะ

ถ้าทั้งไว้จะด้างออกได้ยาก การเก็บต้องระวังไม่
กองสุ่มกันไว้ เพราะอาจเน่าเสียได้ง่าย.

๘๖ วิธีที่ ๑ การทำแบบยาไม้มา

การตามชิงให้แห้งตามแบบยาไม้มา (Jamaica process) นั้น เมื่อตัดเยาแข็งเด็ก ๆ ทัดอยู่กับ
แห้งให้แห้ง แต่ด้างเยาคิดรายของหมดเดือดกับเยา
ลงแข่น้ำเย็น ต่อจากนั้นใช้มีดปอกผิวนอกออก
ในยาไม้มา เข้าใช้มีดพิเศษสำหรับปอกมีใบมีด
ตรงยาวติดอยู่กับด้ามไม้ ในอนเดี่ย นิยมใช้ชุด
เยาผิวนอกโดยใช้เตี้ยกระเบองแทรก หรือเปลือก
หอยแต่เท่าที่ทดสอบที่กรวยวิทยาศาสตร์ ใช้มีดพับ
ชาร์มดา การปอกผิวนอกที่ถูกหักหานห่างาก แต่
ต้องใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษ ก่อนปอกแต่ผิว
โดยไม่ให้เนื้อหอยไห้ผิดดังไปช้า เพราะเนื้อหอย
ไห้ผิดดังไปช้า หักหานห่างาก ให้กัดนกเข้า เป็น
สิ่งที่แด่คงคุณภาพของชิ้นว่าด้วยหรือไม่เพียงได.

เมื่อปอกเสร็จแล้วก็เอาเข้าเย็นดังให้สีอาทิตย์ตั้งตระหง่าน ทั้งไวคันหนัง รุงชั้นเข้าซึ่งท香蕉ไว้ขอกหากเดด กว่าหากบานดานชิเมนต์ แต่ถ้าไม่มีต้นนั้น จะหากบานเต็มผนังไว้ญี่ปุ่นได้ หรือจะใช้ไม้พากบันพนิดน แล้วเอาใบห้องปูซึ่งบันก์ได้เช่นเดียวกัน ต้องระวังให้ชิงถูกเดดเท่าๆ กันเสีย毋จึงจะได้ผลดี โดยให้ชิงหากกระจาภกันออก แต่พอกซึ่งด่างชั้นมาซึ่งบันบังบ่ออยๆ หากไวน์เบนเกดา ๒ วัน แล้วเอาไปเผา ทั้งค้างคืนไว้อีกครองหนัง พ่อรุ่งเช้าก่อนออกหากอย่างเดินจนกระหงแห้งเด่นพิท ตามทกคดของห้องหากไวน์ จึงแห้งใช้การได้ ด้วยวันป่าวก็ว่าส่วนทปอกออกไปเป็นผ้าน้ำประมาน และเปอร์เซ็นต์ และเมื่อหากแล้ว ก็ได้ผลเหลือประมานและเปอร์เซ็นต์ นอกจากนั้นเป็นส่วนทหนุดไปในการหาก ปริมาณที่นั้น นับว่าเป็นอยู่ไป ก็จริงถ้าระวังในการปอกให้ดีขึ้น ก็คงจะไม่นักกว่านี้ และ

ชั้งที่ใช้ เป็นชั้งที่บุ่มแก่ลงขนาด จึงมีน้ำมาก เป็น
เหตุให้น้ำหนักของชั้งที่ตากแห้งแล้วเหตุอันนี้อย.

๘๗ การตากแบบซีลอน

การตากชั้งแบบซีลอน (Ceylon process) ใช้
ตากโดยไม่ปอกเอาริวขอออก วิธีทางของการซึ่งแก่
ให้หมดดังให้หมดคืน ทราย และของที่สกปรก
ต่างๆ แล้วใส่ลงไปในหม้อนาเครื่อง หง่านไว้ประมาณ
๕ นาที จึงเอาขันจากนาเครื่องผงเดดบันดานซึ่งเม็นด
หรือดานที่ปุดวยใบทองหรือเตือะ เช่นเดียวกับชา
แรก กดยพดกให้ถูกเดดทวน พอตากครบ & วัน
ก่อนมาใส่ลงไปในนาเครื่องอีกครั้งหนึ่งเป็นเวลา ๕
นาที แล้วขันตากเดดจนแห้งถันท กการตาก
ครั้งหลังน่าที่ได้ทดสอบ กินเวลาถึง ๑๒ วัน ตาม
ที่ได้จากการทดสอบ คงได้ผลที่ตากแห้งประมาณ
๑๐ เปอร์เซ็นต์ การที่ได้อยู่กเนื่องด้วยเหตุ
ภัยต่างๆ คือชั้งที่ใช้ยังไม่แก่พอ.

นอกจากส่องวิธีข้างบน ที่ได้อธิบายมาแล้วได้

ทดสอบเจ้าของอย่างเดียวกัน ตามแต่คติฉนยฯ ทั้งไห
ต้องศึกษา ปรากฏว่านาฬิกาของขังที่เหตุขอขึ้น
ราก ๒๑ เป็นรูปเข็มท.

ดักษณะของจังที่ได้จากการทำแห่งตามวิธี
เด็ก นับว่าพอใช้ คือเข็ม แต่ความชน
เหตุขออยอกเป็นล้วนอยท์สุด แต่จังที่หากไม่นายฯ
มเนอถ์ด้วย ขอนนุม แต่ความชนอยอีกมาก.

เพื่อให้ส่องของคน บางทีใช้ชูบนาปุน และ
หากให้แห่งอยกรงหนัง

การเก็บรักษาขิงโดยวิธีดอง จังที่ใช้ในการน
เป็นขิงอ่อน เอามาบีกถังน้ำให้สะอาด และดอง
ควายนาล้มหรรมดา นิยมกันใช้รับประทานเป็น
อาหาร วิธีทำเป็นขั้นต่ำญที่เราทราบกันแต่เดิม
ล้วนมาก.

การเก็บรักษาขิงโดยวิธีทำเป็นเชื่อม จังแข็
ขึ้นมากนมากเป็นสินค้าในประเทศไทย ใช้จังอ่อน
เพราถ้าใช้จังแก่จะมีรสเผ็ด และกัดนแรงเกินไป

๗๑ ทำตามแบบของคุณคือ ปอกหงส์ดังเช่นเดียวกับ
วิธีแรก ใช้ข้อมแหงให้หัวแหง แล้วดึงด้วยน้ำ
ชาเข้า เพื่อให้สูงขึ้น เอาเชิงคันนาเชื่อมราก
หนงถึงถ่องชัวโคง เติมน้ำตาลบอยๆ จนน้ำตาล
แข็งเข้าอยู่ในเชิงคันหัวกัน บรรจุเชื่อมลงในถัง
หรือภาชนะที่จะใส่ แล้วเทน้ำเชื่อมลงไปให้ท่วม
ถ้าจะทำอย่างแห้งก็เอาเชิงออกจากน้ำเชื่อม ปล่อย
ให้น้ำเชื่อมให้ลดลงจนแห้ง แล้วคุ้กคายน้ำตาล-
ทราย.

๗๒ การหดตองทำเชิงให้แห้งเพื่อส่งไปจำหน่ายยังต่าง
ประเทศกัน ก็เพื่อบังคับให้เกิดเน่าเสียหายขึ้น
ในระหว่างทาง แต่ถ้าจะจำหน่ายในประเทศไทยแล้ว
เห็นว่าไม่จำเป็นต้องทำให้แห้งโดยวิธีใดอีก ให้อธิบาย
ข้างต้น เพราะต้องเสียค่าแรงไม่น้อย ทั้งยังเสีย
เวลา แต่ราคาก็ไม่ผิดกันเท่าใดนัก.

๗๓ หรับผู้ที่สนใจจะสั่งซื้อไปจำหน่ายยังต่าง
ประเทศ ควรจะทราบเดียวก่อนว่าเขามีพักอัตรารา
ในคุณภาพของสินค้าอย่างไร ในประเทศไทยส่วน

รัฐอเมริกา มีมาตรฐานกำหนด ไว้คงนคง จะ
คงเป็นชั้งทากแห้ง มีส่วนที่เป็นแบ่งไม่น้อยกว่า
๔๒ เปอร์เซ็นต์ กากไม่นากกว่า ๘ เปอร์เซ็นต์ ปูน
(ไนท์ หรือแแกดเซิ่น ออคไซด์) ไม่นากกว่า
เปอร์เซ็นต์ ส่วนที่สังกัดได้ภายในน้ำเย็น ไม่น้อยกว่า
๑๗ เปอร์เซ็นต์ เท่าทั้งหมดไม่นากกว่า ๘ เปอร์-
เซ็นต์ เท่าที่ไม่ถูกด้วยในกรดเกิดอุณหภูมิไม่นากกว่า
๖ เปอร์เซ็นต์ และเท่าที่ถูกด้วยในน้ำเย็นไม่น้อยกว่า
๒ เปอร์เซ็นต์.

ถ้ามีสิ่งใดที่กรรมวิทยาศาสตร์สามารถจะแนะ
นำช่วยเหลือหรือรับใช้ ในทางใดแก่ ประชาชน
ได้แล้ว กรรมวิทยาศาสตร์ย่อมยินดีที่จะ
ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ ตลอดจนรับใช้
อยู่เสมอ.

— ไปรษณีย์กับกรรมวิทยาศาสตร์ —

พิมพ์สำโรงพิมพ์เคลื่อนเมือง ถนนสีพระยา จังหวัดพระนคร
นายจ้อ หลิ่มสาโยว ผู้พิมพ์ โฆษณา ๖/๕/๗๙

กรมพัสดุ

๕.๐๐๐ ถ. ๕.๗

ร.พ. เดกิเมล