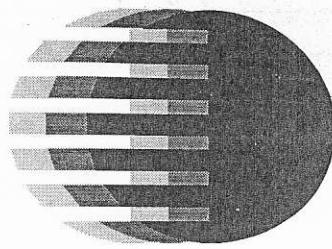


# ข่าวเทคโนโลยี

## สำหรับข่าวศูนย์ฯ



ฉบับที่ 67 มกราคม 2541

รวบรวมโดย สายสากล พระคำยาน

ศูนย์บริการเอกสารการวิจัยแห่งประเทศไทย

### การออมสีด้วยสีจากธรรมชาติ

ในปัจจุบันนี้ได้มีการผลิตสีสังเคราะห์ขึ้นมาใช้อย่างมากมาย แต่ความนิยมในการใช้สีจากธรรมชาติก็มีมากขึ้นเช่นกัน ถึงแม้ว่า สีสังเคราะห์ที่ผลิตขึ้นมา จะให้สีที่สดและคงทนแต่สีที่ได้ก็ชุดขาดเกินไป ดูสีที่ได้จากธรรมชาติไม่ได้ เพราะสีที่ได้จากธรรมชาติจะให้สีที่ไม่ชุดขาดและเย็นมากกว่า อีกทั้งไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมและไม่เป็นอันตรายต่อมนุษย์

ชาวชนบทตามภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย บางส่วนยังคงประกอบอาชีพในการทอผ้า ดังนั้นเพื่อเป็นการช่วยให้ประยุกต์เงินในการซื้อสีสังเคราะห์มา ให้ย้อมจึงควรหันมาใช้สีที่ได้จากธรรมชาติที่มีวิธีและขั้นตอนในการทำที่ง่าย และใช้พืชที่มีอยู่ในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์ การย้อมสีจากธรรมชาติที่นิยมทำกันทั่วไปมีดังนี้

### การย้อมสีเขียว สามารถย้อมได้จากพืชดังนี้

#### เปลือกต้นเพกา

นำเปลือกเพกามาหันหรือสับให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ นำไปต้ม 20 นาที ช้อนเอาเปลือกออก จากนั้นต้มเดาตัวแบบกรองเอาแต่น้ำ นำไปเติมลงในหม้อต้มเปลือกเพกา ใส่น้ำมะเกลือเล็กน้อย ใส่ปูนขาว และใบส้มป่อย

ผสมลงไป ทิ้งไว้สักพักแล้วกรองให้เหลือแต่น้ำสีพร้อมที่จะย้อมเออน้ำย้อมตั้งไฟพออุ่น แล้วนำด้วยฝ้ายซึ่งชูบน้ำบิดพอหมดจุ่มลงในหม้อย้อม ต้มต่ออีก 20 นาที จนได้สีที่ต้องการ ยกตัวยฝ้ายออก ซักด้วยน้ำสะอาด ยกตัวฝ้ายขึ้นกระตุก และผิงให้แห้ง จะได้สีเขียวตามต้องการ

#### เปลือกสมอ

นำเปลือกสมอมาต้มเคี่ยวให้แห้งพอสมควร วินเนาแต่น้ำใส่หม้อดิน เอาด้วยฝ้ายที่ผ่านการย้อมครามมาครั้งหนึ่งแล้วลงไปย้อมในน้ำสีที่ยังร้อนอยู่ ต้มต่อไปประมาณ 1 ชั่วโมง หมั่นกลับด้วยฝ้ายไปมาเพื่อให้สีดูดซึมอย่างสม่ำเสมอ พอกได้สีตามต้องการยกตัวฝ้ายขึ้นกระตุก นำป้ำผิงเผาให้แห้ง จะได้สีเขียวตามต้องการ

#### ใบหญกวาง

นำใบหญกวางมาตำคั้นเอาแต่น้ำนำไปต้มให้เดือด เอาด้วยฝ้ายที่เตรียมไว้ลงย้อม หมั่นพลิกด้วยฝ้ายกลับไปกลับมา เพื่อไม่ให้ตัวฝ้ายมีสีด่าง และสีย้อมจะได้ติดทั่วถึง เมื่อได้สีตามต้องการจึงยกขึ้นมาบิดพอหมดซักน้ำสะอาดผิงเผาให้แห้งจะได้สีเขียวอ่อนตามต้องการ

### การย้อมสีดำสามารถย้อมได้จาก พืชดังนี้

#### เปลือกสมอ

นำเปลือกสมอมาต้มเคี่ยวให้แห้งพอสมควร วินเนาแต่น้ำใส่หม้อดิน นำด้วยฝ้ายที่เตรียมไว้ลงย้อม ขณะที่น้ำสียังร้อนอยู่จนได้สีดำแกมเขียวเข้มยกตัวฝ้ายขึ้นกระตุก แล้วนำไปผิงเผาให้แห้ง

#### เปลือกต้นราฟ้า

ใช้เปลือกต้นราฟ้าในน้ำประมาณ 3 วัน แล้วนำไปต้มให้เดือดจนเห็นว่าสีออกหมดแล้ว จิกนั้นเห็นน้ำย้อมใสลงในอ่างย้อม นำด้วยฝ้ายลงย้อมและหมักแซ่บไว้ 1 คืนจะได้สีดำตามต้องการ

#### เปลือกไม้โงกกาวง

นำเปลือกไม้โงกกาวงมาล้างให้สะอาด แซ่บไว้ 3 วัน นำมาต้มให้เดือดจนเห็นว่าสีออกหมดแล้วจึงเห็นน้ำย้อมใสลงในอ่างย้อม นำด้วยฝ้ายลงย้อมและหมักแซ่บไว้ 1 คืน

#### ลูกมะเกลือ

นำลูกมะเกลือตำให้ละเอียดแล้วแซ่บไว้ในน้ำที่ແเนื้อขาวจากลำไย กหรือต้นเบงมาตำให้ละเอียด แล้วแซ่บไว้ด้วยน้ำด้วยฝ้ายซึ่งชูบน้ำแล้วบิดพอ

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 97

น้ำ ฝี  
แก่นช  
มา 1:  
นำ ไง  
แต่ น้ำ  
เล็กน  
ให้ เอ  
หมาย<sup>ว</sup>  
จากน  
กราด  
เดด

มัด เร<sup>ว</sup>  
3 ว  
อ อ 1  
จา  
บุน  
กับ  
ครา  
จน  
จนา  
จะ  
ข้า  
ลดา  
ครา  
ให้  
ทัว  
จึง  
ล้า

## แก่นขันธุน

นำแก่นขันธุนที่แห้งแล้วมาหั่นบาง ๆ ใช้มือขยำให้ละลาย ห่อด้วยผ้าขาวบาง นำไปต้ม ประมาณ 4 ชั่วโมง แล้วคุ้ว่าสีนั้นได้ละลายออกมาก ตามความต้องการแล้วหรือยัง เมื่อได้สีตามต้องการแล้ว ให้ห้อนเอกสารทึ้ง กรองเอกสารแต่น้ำใส เติมน้ำสารส้มลงไปเล็กน้อย เพื่อให้สีติดดี เวลาข้อมให้เอาด้วยฝ้ายชูบน้ำพอกหมาย จุ่ลงในอ่างย้อม กลับด้วยฝ้ายไปป่านาน 1 ชั่วโมง นำขึ้นจากอ่างย้อม ซักในน้ำสะอาด กระถุงให้เส้นด้ายกระชาย นำไปปั่งเดดจนแห้ง จะได้สีเหลืองตามต้องการ

## แก่นแกะแล

นำเอาแก่นแกะแลมาปั่นให้แห้ง แล้วผ่าให้เป็นชิ้นเล็ก ๆ ใส่หม้อต้มให้เดือดจนน้ำที่ต้มมีสีเหลืองทองจึงยกลง และนำไปกรองเอกสารเฉพาะน้ำสีเก็บไว้ จากนั้นนำแก่นแกะที่ต้มแล้วในหม้อแรกไปต้มต่ออีกครั้งหนึ่ง จนได้สีแกะแลที่อ่อนกว่าหม้อแรก กรองเอกสารแต่น้ำสีและนำแก่นแกะแลน้ำต้มอีกเป็นหม้อที่ 3 จะได้น้ำสีที่อ่อนกว่าหม้อที่ 2 เมื่อได้น้ำสีทั้ง 3 หม้อ โดยมีสีที่แก่ที่สุดไปจนถึงสีที่อ่อนที่สุด นำด้วยฝ้ายลงไปย้อมในน้ำสีหม้อที่ 3 ซึ่งมีสีอ่อนที่สุดก่อน พลิกด้วยฝ้ายกลับไปกลับมาเพื่อให้น้ำสีเข้าไปในเนื้อฝ้ายได้ทั่วถึงไม่ด่าง จากนั้นทิ้งไว้สักพักจึงยกด้วยฝ้ายขึ้นบิดพอกหมาย นำไปย้อมในหม้อที่ 2 และหม้อที่ 1 โดยทำแบบเดียวกัน กับหม้อที่ 3 เมื่อย้อมได้ครบทั้ง 3 หม้อให้นำด้วยฝ้ายขึ้นซักน้ำสะอาด จนสีไม่ตก แล้วนำไปปั่งเดดให้แห้ง

ได้จากการนำต้นผักขมนามที่แก่จนเป็นสีแดงหรือสีน้ำตาลมาปั่นเดดให้แห้งสนิท แล้วนำไปเผาไฟให้เป็นขี้ເກັ້ມສົມກັບນ້ຳ หີ່ງໃຫ້ຕົກຕະກອນ (rin เօາແຕ່ນ້ຳໄສ) ສ່ວນວິທີຍົມໃຫ້ນໍາດອກຄຳຝອຍທີ່ພືມນ້ຳດ່າງແລ້ວມາຕົມໃຫ້ນ້ອກມາກ ຈະເນັ້ນຢ່າງເກົ່າສົ່ວນ້າສີເພັກໄວ້ ຈາກນັ້ນເກັ້ມໄມ້ພັກມາໄສເປັນຫືນບາງ ນໍາມາຕົມໃຫ້ເດືອດນາມປະມານ 6 ຊົ່ວໂມງ ຂ້ອນກາທີ່ນໍາເອົານໍາຍົມດອກຄຳຝອຍທີ່ພືມໄວ້ມາເຕີມພືມລົງໄປ ເຕີມສາຮົມເລັກນ້ອຍຄົນໃຫ້ເຂົ້າກັນ ນໍາດ້າຍຝ່າຍທີ່ຊູບນ້ຳແລະຕີໃຫ້ເລັ້ນກະຈາຍລົງຍົມ ນໍາມາຊັກໃນນໍາສະອາດ ກະຕຸກໃຫ້ເສັ້ນດ້າຍກະຈາຍ ນໍາໄປປິ່ງແດດຈຸດແຮງ ຈະໄດ້ສື່ເລື່ອງຕາມຕົກຕະກອນ

## การย้อมสีเหลืองสามารถ ย้อมได้จาก พิชดังนี้

### เมล็ดคำแสง

แกะเมล็ดคำแสงออกจากผลที่แก่จัด นำໄປແಚ້ນ້າ โดยแซทີ່ງໄວ້ຫລາຍ ວັນ ຈົນສາຮົມສົກຕະກອນ ແກມເລື້ອດອກ ນໍານ້ຳສີທີ່ໄດ້ປີເຄີຍຈຸນເກົ່ອນແຮງ ແລ້ວນໍາໄປປິ່ງແດດຈຸດແຮງ เป็นຜົກໃສ່ການໃຈໄວ້ເພື່ອໃຫ້ຍົມສີຕົວໄປ ສ່ວນວິທີຍົມສົນນິ້ນທີ່ຍົມສີຝ່າຍແລະຜ້າໃໝ່ວິທີຍົມສີຝ່າຍ ອື່ນ ລະລາຍພົງສິລັງໃນນໍາຍາໂຫດຄາຣ-ບອນເຕີທີ່ກຳລັງເດືອດ ນໍາຜ້າທີ່ຕົກຕະກອນ ຈະຍົມແໜລົງໄປປະມານ 15 ນາທີ ແລ້ວນໍາຊັກໃນນ້ຳທີ່ເປັນກຽດເລັກນ້ອຍ ທີ່ຢູ່ໃນນໍາສາຮົມສົກໄດ້ ສ່ວນວິທີຍົມສີຝ່າຍໃໝ່ ໄລະລາຍສີເຊັ່ນເດີຍກັບກາຮຍົມຜ້າໃໝ່ ແຕ່ນໍາຜ້າໃໝ່ທີ່ຕົກຕະກອນ ຍົມແໜລົງໄປປະມານ 1 ຊົ່ວໂມງແລະເຕີມນ້ຳສູງປູງໄປເລັກນ້ອຍ ຜ້າທີ່ຍົມດ້ວຍລື ຈາກເມີລົດຄຳແສດນີ້ສີຈະໄມ່ຕກຈ່າຍເນື້ອຖຸກບັນຫຼຸງ ທີ່ອກວດອ່ອນ ພາ

หมวดลงย้อมในน้ำຍ้อมນີ້ສັກ 3-4 ກົງ ການຍົມທັງຫຸດຕ້ອງຝຶ່ງແດດໃຫ້ແຮງຈຸດເຫັນວ່າດຳສິນທິດ ດ້ວຍຕົກຕະກອນ ໃຫ້ຜ້າເປັນເງິນໃຫ້ໃຊ້ຈຳດຳຕໍ່ໃຫ້ລະເອີຍດໍາຍຝ່າຍມາຄຸກເຄົ້າໃຫ້ທີ່ຝຶ່ງໄວ້ສັກພັກ ແລ້ວນໍາມາກະຕຸກ ຜຶ່ງແດດໃຫ້ແຮງ ກົງຈະໄດ້ສີດຳເປັນເງິນ

ການຍົມອືກວິທີນີ້ຄືເອົາລຸກມະເກີລື່ອທີ່ແໜ້ນມາດຳພັກມັກບັນຫຼຸງຍົມເກີວ່າໃຫ້ລະເອີຍດໍາຍຝ່າຍໄປແໜ້ນໃນນໍາດ່າງ (ນໍາດ່າງໄດ້ຈົກຕົມນະພາມເພັກໄພໃຫ້ເປັນຫື້ເດັກ ແລ້ວນໍາໄປລະລາຍນ້ຳ ກຽມເຕັກແຕ່ນ້ຳໄສ ຈະໄດ້ນໍາດ່າງທີ່ຕົກຕະກອນ) ນໍາເອົາດ້າຍຝ່າຍຈຸນໍາແລ້ວແລ້ວໄລ້ບົດພອມາດ ຈາກນັ້ນນໍາໄປຈຸນໍາລົງໃນອ່າງຍົມໃໝ່ມື້ອົງປ່າຍພື້ນທີ່ເຫັນໄວ້ສັກພັກແລ້ວຍກັບຂຶ້ນຈາກອ່າງນໍາຍົມ ຂັກໃຫ້ສະອາດ ແລ້ວນໍາໄປປິ່ງແດດຈຸດແຮງ ຈະໄດ້

## การย้อมສີແດງສາມາດ ຍົມໄດ້ຈາກ ພີຈັດນີ້

### รายการ

ວິທີຍົມໃຫ້ນໍາຈາກຍອທີ່ຄ່ອນ-  
ຂ້າງ ແກ່ເພື່ອຈະໄດ້ສີທີ່ເຂັ້ມມາສັບຫຼຸງທີ່  
ເປັນຫື້ເລີກ ຈະ ນໍາໄປຕົມຈຸດໃຫ້ນ້ຳເປັນ  
ສີແດງ ແລ້ວຍກັບກຽມເຕັກແຕ່ນ້ຳ ຊູບ  
ດ້າຍຝ່າຍທີ່ເຕີຍມະຈະຍົມໃຫ້ເປົກແລ້ວ  
ນໍາລົງແໜ້ນໃນອ່າງຍົມປະມານ 30 ນາທີ  
ໜົນພລິກດ້າຍຝ່າຍລົບໄປກັບມາ  
ເພື່ອໃຫ້ສືດີດ້າຍຝ່າຍຍ່າງທີ່ຄືງ ແລ້ວ  
ນໍາດ້າຍຝ່າຍທີ່ຍົມມື້ນີ້ຈາກໜົມບົດພອ  
ມາດຳນໍາໄປລ້າງນໍາສະອາດຝຶ່ງແດດໃຫ້  
ແຮງຈະໄດ້ດ້າຍຝ່າຍທີ່ມີສີແດງຕາມ  
ຕົກຕະກອນ

### ດອກຄຳຝອຍ

ນໍາດອກຄຳຝອຍນາດໍາໃຫ້  
ລະເອີຍດໍອ່າວຍຜ້າຂາວບາງ ນໍາມາ  
ພືມນ້ຳດ່າງເພື່ອໃຫ້ເກີດສີ (ນໍາດ່າງ

รวม  
ฯ หอ  
น 4  
ออก-  
รือยัง  
น เอก  
าสาร  
เวลา  
มาด  
เปนา  
ม ชัก  
เด้วย  
จะได้

งให้  
มื้อ  
ทอง  
ฯ ฯ  
เลที  
ครั้ง  
มื้อ  
เก็บ  
จะได  
ร้าสี  
มถีน  
ร้อม  
วอน  
อให้  
ด่าง  
ไวย  
เที่ 2  
วัน  
ง 3  
ขาด  
แห้ง

## การข้อมูลสีภัยแคมเบี้ยວ สามารถข้อมูลได้จาก พืชดังนี้

### เปลือกเพกา กับแก่นขันธุน

นำเปลือกเพกาสดๆ มาล้างน้ำ ผึ่งแัดลักษณะ 2-3 แฉด จากนั้นนำแก่นขันธุนหันให้เป็นชิ้นบางๆ แบ่งเป็น 1 ส่วน ผสมกับเปลือกเพกา 3 ส่วน นำไปต้มจนเดือดแล้วกรองเอาแต่น้ำ ไว้ 2 วัน กรองเอาแต่น้ำ เวลานำไปข้อมูลให้เติมสารเคมีไฮโดรเจนซัลไฟต์ ผสมลงไปในน้ำข้อมูลเล็กน้อยเพื่อให้สีติดดีขึ้น วิธีข้อมูลให้นำด้วยฝ่ามือที่ชุมน้ำพอกหมายจุ่มลงไปในน้ำข้อมูล นำไปต้มประมาณ 30 นาที ยกด้วยฝ่ามือที่ชุมน้ำบิดให้แห้ง กระตุกด้วยฝ่ามือให้กระหาย ผึ่งแัดให้แห้ง

## การข้อมูลสีครามสามารถ ข้อมูลได้จาก พืชดังนี้

### ต้นคราม

ตัดต้นครามมาน้ำวันและมัดเป็นฟ่อนๆ นำไปแช่น้ำประมาณ 2-3 วันจนใบความเปื่อยจึงแก้มตัวของต้นครามเพื่อให้ใบความหลุดออก จากลำต้น นำลำต้นทิ้งไปจากน้ำแล้วปูนขาวในอัตราส่วนที่เหมาะสมกับกับน้ำที่เชื่อมต่อ กับต้นคราม นำขี้ต้าชีงได้จากหนังกล้ายเผาจนกำลังลงไปทิ้งไว้ประมาณ 2-3 คืน จนกว่าน้ำที่กวนใส รินน้ำที่สองออกทิ้ง จะได้น้ำสีครามตามต้องการอาจใช้ผ้าขาวบางกรองเพื่อจะได้น้ำสีครามที่ละเอียด นำด้วยฝ่ามือไปขยำในหม้อครามพวยยามอย่าให้ด้วยฝ่ามือพันกันให้น้ำสีกินเข้าไปในเนื้อด้วยฝ่ามืออย่างทั่วถึง จนกระทั้งได้ สีเข้มตามต้องการ จึงยกด้วยฝ่ามือขึ้นจากหม้อบิดให้หมาดล้างน้ำสะอาด นำไปผึ่งแัดให้แห้ง

## การข้อมูลสีน้ำตาลแก่สามารถ ข้อมูลได้จาก พืชดังนี้

### เปลือกไม้โคงการ

นำเปลือกไม้โคงการมาล้างให้สะอาด แค่น้ำไว้ 1 คืน นำไปต้มทิ้งไว้ 2 วัน กรองเอาแต่น้ำ เวลานำไปข้อมูลให้เติมสารเคมีไฮโดรเจนซัลไฟต์ ผสมลงไปในน้ำข้อมูลเล็กน้อยเพื่อให้สีติดดีขึ้น วิธีข้อมูลให้นำด้วยฝ่ามือที่ชุมน้ำพอกหมายจุ่มลงไปในน้ำข้อมูล นำไปต้มประมาณ 30 นาที ยกด้วยฝ่ามือที่ชุมน้ำบิดให้แห้ง กระตุกด้วยฝ่ามือให้กระหาย ผึ่งแัดให้แห้ง

## การข้อมูลสีชมพูสามารถ ข้อมูลได้จาก พืชดังนี้

### ต้นมหาพรและต้นฝาง

นำเปลือกของต้นมหาพรมาลับให้ละลายด้วยน้ำเดือดประมาณ 1 ชั่วโมงแล้วข้อมูลเปลือกออก เติมไนโตรเจนเข็นชีนเล็กๆ ลงในต้มในน้ำเดือดนาน 1 ชั่วโมงติดในส้มป่อยลงไปอีก 1 กำ ต้มต่อไปอีกเล็กน้อย ข้อมูลมหาพรออกแล้วเติมน้ำด่างลงไปจะได้น้ำข้อมูลสีชมพู จากนั้นนำด้วยฝ่ามือที่ชุมน้ำบิดพอกหมายจุ่มลงไปในอ่างข้อมูลตั้งไฟต้มนาน 30 นาที ยกขึ้นจากอ่างข้อมูลนำไปขอกน้ำบิดให้แห้ง กระตุกให้เส้นด้วยกระหาย นำไปผึ่งแัดจนแห้ง

การข้อมูลสีด้วยสีที่ได้จากพืชตามธรรมชาติที่ก่อให้เกิดน้ำทึบหม่นนี้เป็นเพียงบางส่วนเท่านั้นยังมีพืชอื่นหลายชนิดที่สามารถนำมาทำสีข้อมูลได้ แต่คงต้องมีการค้นคว้าหารือการที่จะใช้พืชชนิดอื่นๆ มาใช้เป็นสีข้อมูลฝ่าจากธรรมชาติต่อไป

จากหนังสือของป้าในประเทศไทย

โดย วนิดา สุบรรณเสถี

## การกำจัดหญ้าหกหกหก โดยใช้สารเคมี

ทุกวันนี้ได้มีการใช้สารเคมีในการปราบศัตรูพืชกันมากขึ้น โดยเฉพาะในประเทศไทยที่ยากจนหรือในประเทศที่กำลังพัฒนา ทั้งๆ ที่ทุกคนต่างก็ทราบถึงอันตรายที่เกิดจากสารเคมีที่มีผลกระทบต่อตัวของมนุษย์เองโดยตรง และผลที่เกิดขึ้นกับสิ่งแวดล้อมว่ามีมากมายเพียงใดแต่การใช้สารเคมีในการปราบศัตรูพืช ก็ยังได้รับความนิยมอยู่เช่นเดิม คงเนื่องมาจากสารเคมีเหล่านี้สามารถฆ่าแมลงได้อย่างมีประสิทธิภาพและเห็นผลได้รวดเร็วทำให้เกษตรกรได้รับผลผลิตที่เพิ่มขึ้นนั่นเอง

ในปัจจุบันได้มีการตื่นตัวกันมากขึ้น ในการค้นคว้าและพัฒนาหารือ การกำจัดแมลงศัตรูพืชโดยไม่เพียงสารเคมีที่เป็นอันตราย และไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมซึ่งวิธีการต่างๆ เหล่านี้ได้เคยเขียนลงข่าวเทคโนโลยี สำหรับชาวชนบทฉบับก่อนหน้านี้ไปบ้างแล้ว และในฉบับนี้จะกล่าวถึง การกำจัดแมลงศัตรูพืชโดยไม่ใช้สารเคมีเพิ่มเติมซึ่งได้แก่การกำจัดหนอนคีบกะหล่ำ ที่มีชื่อทางวิทยาศาสตร์คือ *Artogeia rapae* หรือ *Pieris rapae*

หนอนคีบกะหล่ำเป็นศัตรูพืช ของพืชผักจำพวกกะหล่ำปลี ผักกาดชนิดต่างๆ และผักคะน้า มีความยาวเท่านิ้วหัวแม่มือ และอาศัยอยู่ใต้ดินรอบๆ แปลงพืชผักจำพวกกะหล่ำปลี เมื่อหัวใจคลานออกมายากจากใต้ดินเพื่อหาอาหารถ้ามาพบกับพืชผักตั้งกล่าว มันก็จะกัดกินทันทีเมื่อจากพืชประเภทนี้มีสีเขียว และมีความอ่อนนิ่ม จึงเป็นอาหารที่ดีที่สุดของมัน หนอนคีบกะหล่ำจะกัดกินพืชผักอยู่ส่วนมากในประมาณ 2-4 สัปดาห์ เมื่อถึงเดือนที่แล้วจะกลับลงไปใต้ดิน หลังจากนั้น