กะปิ


กะปิ (อังกฤษ: shrimp paste หรือ shrimp sauce) เป็นเครื่องปรุงรสอย่างหนึ่งที่แพร่หลายในทวีปเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ และทางตอนใต้ของประเทศจีน คำว่า กะปี ใช้กันแพร่หลายทั้งในไทย ลาว และ กัมพูชา ส่วนในอินโดนีเซีย เรียกกะปิว่าเตอราซี terasi (หรือ trassi, terasie) มาเลเซีย เรียกว่า เบลา จัน belacan (หรือ belachan, blachang) เวียดนาม เรียกว่า mắm tôm, ฟิลิปปินส์ เรียกว่า bagoong alamang (หรือ bagoong aramang) และ ภาษาจีนฮกเกี้ยน เรียกว่า hom ha หรือ hae ko (POJ: hê-ko)

กะปิ คิดขึ้นโดยชาวประมง ที่ต้องการจะดองกุ้งที่จับมาได้เพื่อเอาไว้รับประทานได้ในระยะเวลานานๆ หรือ อีกข้อสันนิษฐานหนึ่งกล่าวว่าเนื่องจากไม่สามารถขายกุ้งได้หมด จึงทำการดองเอาไว้ ไม่ว่าข้อสันนิษฐานจะ เป็นอย่างไร แต่ข้อเท็จจริงคือ กะปิเป็นตำรับอาหารของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งในปัจจุบัน กะปิกลายมา เป็นหนึ่งในวัฒนธรรมอาหาร และสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนต่างๆ จากการผลิตกะปิขาย

ในประเทศไทย มีกะปิมากมายหลายชนิดให้เลือกรับประทาน กะปิแต่ละชนิดจะมีความแตกต่างกัน ทั้ง คุณภาพ วัตถุดิบ กรรมวิธีผลิต ตามแต่ท้องถิ่นนั้นๆ โดยส่วนใหญ่ทำจากกุ้งเคย ซึ่งมีมากในแทบชายฝั่งทะเล อันดามัน จึงทำให้มีการผลิตกะปิในหลายๆ แห่ง ในพื้นที่ชายฝั่งติดกับทะเล

กะปิทำจากตัวเคย หรือ กุ้งเคย เป็นสัตว์ทะเลชนิดหนึ่ง มีลักษณะคล้ายกุ้งแต่ตัวเล็กกว่า และไม่มีกรีแหลมๆ ที่บริเวณหัว เหมือนกุ้ง ตัวสีขาวใส มีตาสีดำ อาศัยอยู่ตามบริเวณผิวทะเล

กรรจับกุ้งเคย



จะขึ้นอยุ่กับสภาพของลมพ้ำอากาศและสมมรสุม เนื่องจากเคยเป็นสัตว์น้ำำพวกแพลงก์ตอน เมื่อถูก กระแสน้ำและกระแสลมมากระทบกระเทือนก็จะถูกพัดพาไปตามแรงคลื่น และลม ถดูทำการประมงเคยของ แต่ละจังหวัดจึึแตกต่างกันไปตามคดูมรสุม ทางฝั่งตะวันออกของอ่าวไทยตั้งแต่จังหวัดระยองถึงตราด จะอยู่ ในช่วงเดือนพดษภาคมถึงันนวาคม ส่วนจังหวัดชลบุรี ฉะเชิงททรา สมุทรปราการ สมุทรสาคร เพชรบุรี จะทำ การประมงเกือบตลอดปี ทางฝั่งตะวันออกของอ่าวไทย คือ จังหวัด ชุมพร สุราษถร์ธานี นครศรีรรรรมราษ สงขลา ปัตตานี และนราธิวาส ฤดูที่ทำการประมงเคยก็จะแตกต่างกันออกไป คือ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์และ ชุมพร เคยจะชุกชุมในเดือนมีนาคมถึงเมษายน จังหวัดสุราษฎร์ธานีจะชุกชุมในเดือนมีนาคมถึงเมษายนและ กรกฎาคมถึงสิงหาคม ตั้แแต่จังหวัคนครศรีโรรมราชถึงนราธิวาส ช่วงที่เคยชุกชุมอยู่ระหว่างเดือนมกราคมถึง มีนาคม

## เครื่องมือในการจับกุ้งเคย

ส่วนใหญ่่ำจากอวนในล่อนสีฟ้า มีขนาดช่องตาตั้งแต่ $1-2$ มม. นำมายส็นเป็นถุง หรือขณะทำการประมงกาง ผืนอวนให้มีลักษณะเหมือนถุงเพื่อรวบรวมเคย เครื่องมือที่ใช้แบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญู่ๆ คือ เคลื่อนที่และ ประจำที่ พวกที่คคลื่อนที่ได้อาจใช้แรงคนหรือกำลังแรงจากเครื่องยนต์ พวกที่อยู่ประจำที่กัมักจะผูกติดกับ หลัก เสา หรือวัตถุหนัก เพื่อให้เครื่องมืออยุ่กับที่ไม่ลอยไปไหน เครื่องมื่อเคลื่อนที่ได้แก่ อวนล้อม อวนเข็น ทับตลิ่ง อวนลาก อวนรุน ระวะรุนเคย เจียคเคย สวิงข้อนเคย และถุงลากเคย เครื่องมือประจำที่ ได้แก่ โพงพาง รั้วไซมาน ยอปีก ถุงซั้ง ถุงกักย์ รอเคย และป้องเคย

การทำกะปิ
กรรมวิธีการผลิตกะปิ อาศัยหลักการเช่นเดียวกับการทำน้ำปลา คือ อาศัยอนไซม์จากเนื้อปลาและอวัยวะ ภายในของตัวปลาเอง เป็นตัวการที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางเคมีและจุลินทรีย์ในกระบวนการ หมัก โดยการใส่เกลือในปริมาณที่พอเหมาะเพื่อยับยั้งการเน่าเสียเนื่องจากจุุินทรีย์ คังนั้นกระบวนการที่

จำเป็นและสำคัญที่สุดคือ การย่อยสลายโดยเอนไซม์โดยเดพาะกรง่อะโปปรจนแเละไขมัน ซึ่งเป็นผลทำให้เกิด สารประกอบที่ทำให้เกิดกลิ่น รส ในผลิตภัณฑ์

1. หลังจากชาวประมงจับกุ้งเคยได้แล้วจะใช้ตะแกรงตาถี่า หรือตระกร้าพลาสติกตาถี่ร่อนตัวเคย โดยจะใช้ น้ำทะเลทำความสะอาดเพื่อให้เคยคงความสด ไม่ตาย และไม่เสียรสชาติที่จีของกะปิ ซึ่งตัวเคยละเอียดจะ ลอคตะแกรงลงไปอยู่ข้างล่าง เหลือเศษใบไม้ เคยหยาบ และสิ่งที่ไม่ต้องการอยู่ข้างบน
2. นำเคยสคที่ได้ไปดลุกเคล้ากับเกลือ ในอัตราส่วนเท่าไหร่แล้วนั้นก็จะแตกต่างกันไปในแต่ละท้องที่ โดยทั่วไปจะเป็นอัตราส่วนเกลือ 1 ส่วนต่อเคย 10 ส่วน หรือเกลือ 1 ส่วนต่อเคย 12 (ถ้าไม่ต้องการเค็ม จัด) หลังจากนั้นก็จะนำไปพักไร้โดยใส่ในภาชนะที่มีช่องระบาย เช่น ตระกร้าหรือห่อด้วยอวนตาถี่แล้วทับ ด้วยวัสดุหนัก ๆ เพื่อให้น้ำออกไปบางส่วน ทิ้งใว้ $1-2$ คืน (เรียกว่าการเกรอะ)

3. นำเคยที่ผ่านกันหมักกับเกลือแล้วไปตากแดดจัด โดยสามารถทำใด้ 2 วิธีดือ

- ตากแห้ง โดยใช้ตะแกรงถี่ ๆ หรืออวนรองใต้เคย เพื่อให้น้ำหยคลงด้านล่างได้
- ตากเปียก จะนำไปตากบนผ้าพลาสติกหรือผ้ายางซึ่งวิธีนี้คุณค่าทางอาหารของเคย จะไม่สูญไปกับน้ำเหมือน การตากแห้ง

หมั่นกลับเอาข้างล่างขึ้น ตากแดคจัด $2-3$ วันให้เคยแห้ง (ให้มีความชื้นอยู่บ้างไม่ต้องแห้งสนิท) ก็ใช้ได้ 4. นำเคยที่ตากแดคเรียบร้อยแล้วไปตำ บคหรือโม่ให้ละเอียด
5. นำเคยที่ โม่แล้วมาอัดใส่ภาชนะหมัก เช่น ไห โอ่งดินนผา หรือถังพลาสติก ให้แน่นพยายามไม่ให้มีช่องว่าง ระหว่างเนื้อกะปิ เพราะจะทำให้เนื้อกะปีทำปฏิกิริยากับอากาศแล้วกิคกลิ่นหืนที่ไม่พึ่งระสงค์ หลังจากอัด แล้วปิดฝาภาชนะให้แน่นหนากันแมลงและหนอน ระยะเวลาในการหมักจะใช้เวลาเป็นเดือน ๆ $3-5$ เดือน
6. หลังจากหมักได้ที่ก็จะนำกะปิเคยที่ได้มาบรรจุในภาชนะที่มีฝาปิคสนิท สามารถจำหน่ายและเก็บไว้ ใช้้ดด้นาน แต่ถ้าไม่บรรจุุก็สามารถนำไปแช่เึ็นหรือเก็บไว้ในที่รมที่มีฝาปิดเพื่อป้องกันแมลงมารบกวน

## หลักสำคัญในการผลิตกะปิ

1. เคยจะต้องใช้เคยชนิดเดียวกัน เพราะถ้าใช้หลายชนิดรวมกันแล้วจะทำให้กะปิมีคุณภาพต่ำลง
2. อัตราส่วนของเคยและเกลือต้องพอดีไม่มากเกินไปหรือน้อยเกินไป
3. การระมัดระวังความสะอาดในระหว่างขั้นตอนการผลิต
4. ต้องไม่มีการปลอมปน

หลักการผลิตกะปิที่ดี
กรมประมงได้สรุปหลักการผลิตกะปิที่ดีไว้ 10 ข้อดังนี้

1. เคยสดที่ใช้ควรสะอาด และต้องเลือกสิ่งเจือปนอื่นๆ ออก
2. การเคล้าเกลือกับเคยควรเคล้าให้ทั่วกัน
3.เกลือที่ใส่ควรใส่ให้เพียงพอ เพื่อไม่ให้เคยเน่าาสีย
3. เคยที่เคล้าเกลือแล้วควรจะเกรอะ หรือทับน้ำในภาชนะที่สามารถให้อากาศถ่ายเทได้
4. เคยที่เกรอะและบดแล้ว ควรมีการตากแดดก่อนการหมัก
5. การอัดกะปิเพื่อหมัก ควรจะอัดให้แน่น โดยพยายามอย่าให้มีช่องอากาศอยู่ในกะปี เพราะจะทำ

## ให้กะปิมีกลิ่นไม่ดี

7. กะปิควรหมักในภาชนะดินเผา เช่น ไห หรือตุ่ม และมีการป้องกันแมลงเข้าโคยการขัดปาก

## ไหด้วยไบมะพร้าวและไม้ไผ่ และมีผ้าขาวคลุมอีกทีหนึ่ง

8. กะปิที่ดีควรมีการหมักอย่างน้อย 3 เดือน
9. กะปิที่ดีไม่ควรใส่สี
10. การบรรจุกะปิเพื่อจำหน่าย ควรจะอัดกะปิใส่ภาชนะบรรจุให้แน่นพยายามอย่าให้มีช่องว่างของอากาศใน ภาชนะ
