

9

▶ 0 : บทนำ

- 10 ความเป็นมาของ Photoshop
- 10 มีอะไรใหม่ใน Photoshop 7
- 12 พาเลต Rollovers ใหม่ ช่วยให้สร้างองค์ประกอบสำหรับเว็บได้ง่ายขึ้น
- 13 เครื่องมือวาดภาพมีประสิทธิภาพมากขึ้นด้วยพาเลต Brushes
- 14 เครื่องมือใหม่สำหรับสร้างภาพจากหลัง
- 14 คุณสมบัติใหม่อื่นๆ

15

▶ 1 : พื้นที่ทำงาน

- 16 หน้าจอของ Photoshop 7.0
- 16 ไตเติลบาร์ (Title Bar) และเมนูบาร์ (Menu Bar)
- 18 ออปชั่นบาร์ (Option Bar)
- 19 กล่องเครื่องมือ (Toolbox)
- 22 การใช้เมนูลัด
- 22 แถบสถานะ (Status Bar)
- 22 พาเลตต่างๆ (Palette)
- 25 พาเลตที่ใช้เก็บค่า Preset

29

▶ 2 : การใช้งานพื้นฐาน

- 30 การจัดการไฟล์ประเภทต่างๆใน Photoshop
- 31 การสร้างไฟล์ใหม่
- 32 การบันทึกไฟล์
- 34 การเปิดไฟล์ที่มีอยู่แล้ว
- 35 การใช้งาน File Browser
- 37 การทำงานกับวินโดว์รูปภาพ
- 37 การปิดไฟล์
- 38 การย่อ/ขยายภาพด้วยเครื่องมือ Zoom
- 40 การเลื่อนดูภาพด้วยเครื่องมือ Hand
- 40 การใช้งานพาเลต Navigator
- 41 แสดงวินโดว์ในมุมมองแบบต่างๆ
- 42 การใช้ไม้บรรทัด (Ruler)
- 42 การใช้เส้นไกด์ (Guide)
- 44 การใช้เส้นกริด (Grid)

- 44 การปรับแต่งเส้นไกด์และเส้นกริด
- 45 การวัดระยะและมุมด้วยเครื่องมือ Measure
- 46 ย้อนการทำงานด้วยพาเลต History
- 48 การสร้าง Snapshot
- 49 การลบ History และ Snapshot
- 50 การบันทึกลักษณะการจัดหน้าจอ (Workspace)
- 51 บันทึกหมายเหตุกำกับรูปภาพ
- 53 ดัดแปลงเครื่องมือใหม่ขึ้นใช้เอง
- 54 การกำหนดโฟลเดอร์ของปลั๊กอิน และพื้นที่ดิสก์สำหรับการทำงานของโปรแกรม

55

▶ 3 : ภาพกราฟิกและการนำมาใช้

- 56 ภาพบิตแมพ VS ภาพเวกเตอร์
- 57 การนำภาพมาใช้ในโปรแกรม
- 58 ความละเอียดของภาพ
- 60 การปรับขนาดของภาพ
- 62 การเพิ่มพื้นที่ของรูปภาพ
- 64 การตัดภาพโดยใช้เครื่องมือ Crop
- 66 การตัดภาพด้วยเครื่องมือ Marquee
- 67 การตัดภาพด้วยคำสั่ง Trim
- 67 ออปชั่นในการบันทึกไฟล์บางประเภท
- 69 การนำไฟล์ EPS หรือ PDF มาใช้งาน
- 71 สร้างอัลบั้มภาพตัวอย่าง (Contact Proof Sheet)
- 73 สร้างอัลบั้มภาพในรูปแบบของเว็บเพจ (Web Photo Gallery)
- 76 การพิมพ์รูปภาพ
- 79 พิมพ์รูปสติกเกอร์ด้วย Picture Package

81

▶ 4 : การสร้าง Selection

- 82 เครื่องมือในกลุ่ม Marquee
- 86 เครื่องมือในกลุ่ม Lasso
- 86 การใช้เครื่องมือ Lasso
- 86 การใช้เครื่องมือ Polygonal Lasso
- 88 การใช้เครื่องมือ Magnetic Lasso
- 89 การใช้เครื่องมือ Magic Wand
- 90 การใช้คำสั่ง Color Range
- 92 การสร้าง Selection ในโหมด Quick Mask
- 93 การเลือกรูปภาพทั้งรูป
- 93 การสลัด Selection
- 94 การยกเลิก Selection
- 94 การดัดแปลง Selection
- 95 การขยาย Selection ไปยังบริเวณที่มีสีสันใกล้เคียงกัน
- 96 การเคลื่อนย้าย Selection
- 96 การปรับขนาด/หมุน Selection
- 97 การปรับแต่ง Selection

99

## ▶ 5 : การตัดฉากหลังออกจากออบเจ็กต์

- 100 การใช้เครื่องมือ Magic Eraser
- 101 การใช้เครื่องมือ Background Eraser
- 102 การลบฉากหลังด้วยคำสั่ง Extract

107

## ▶ 6 : การใช้เลเยอร์

- 108 รู้จักกับพาเล็ด Layer
- 109 เลเยอร์ Background
- 110 การสร้างเลเยอร์ใหม่
- 110 ออบชั่นบนโคเชลลิกบ็อกซ์ New Layer
- 111 การก๊อปปีภาพจากไฟล์อื่น
- 112 การก๊อปปีเลเยอร์ในไฟล์เดียวกัน
- 113 การลบเลเยอร์
- 114 การเปลี่ยนชื่อและเปลี่ยนสีเลเยอร์
- 114 การเลือกเลเยอร์ที่ต้องการใช้งาน
- 116 การเปลี่ยนลำดับเลเยอร์
- 116 การซ่อน/แสดงเลเยอร์
- 117 การลิงค์เลเยอร์ (Link Layer)
- 117 การจัดเรียงออบเจ็กต์ในเลเยอร์ (Align)
- 118 การจัดระยะห่างระหว่างออบเจ็กต์ในเลเยอร์
- 119 การล๊อคเลเยอร์
- 119 การจัดหมวดหมู่ให้เลเยอร์โดยใช้ Layer Set
- 121 การรวมเลเยอร์ (Merge)
- 123 การกำหนดค่าความโปร่งใสของเลเยอร์
- 124 การผสมเลเยอร์
- 129 สร้างเอฟเฟกต์ให้เลเยอร์ด้วย Layer Style
- 132 การใช้เอฟเฟกต์สำเร็จรูปบนพาเล็ด Styles

133

## ▶ 7 : การใช้ Mask

- 134 การบันทึก Selection โดยใช้คำสั่ง Save Selection
- 135 การนำ Selection ที่บันทึกไว้กลับมาใช้
- 136 การสร้าง Layer Mask
- 138 การสร้าง Vector Mask
- 138 การเติมสีหรือ Pattern ในเลเยอร์
- 140 การปรับแต่งสีและแสงเงาของเลเยอร์
- 140 การจัดการ Adjustment Layer
- 142 การตัดแปลง Mask
- 143 การซ่อน/แสดง Layer Mask
- 144 การลิงค์ Layer Mask กับภาพ
- 144 การลบ Layer Mask
- 145 การบังเลเยอร์ด้วยวิธีจัดกลุ่ม

147

## ▶ 8 : การปรับรูปทรงออบเจ็กต์ด้วยคำสั่ง Transform

- 148 การปรับขนาด (Scale)
- 148 การปรับหมุน (Rotate)
- 148 การบิดออบเจ็กต์ (Skew)
- 149 การบิดออบเจ็กต์อย่างอิสระ (Distort)
- 149 การบิดแบบปรับสัดส่วนที่ปรากฏต่อสายตา (Perspective)
- 149 การหมุนออบเจ็กต์เป็นมุมฉากหรือ 180 องศา
- 150 การพลิกออบเจ็กต์ (Flip)
- 150 การปรับรูปทรงแบบอิสระ (Free Transform)
- 151 การปรับรูปทรงออบเจ็กต์โดยใช้ออบชั่นบาร์
- 152 การหมุนหรือกลับรูปภาพทั้งภาพ

153

## ▶ 9 : การใช้สีในโปรแกรม Photoshop

- 154 Color Model
- 155 โหมดสีของ Photoshop
- 157 การแปลงโหมดสี
- 158 การเปลี่ยนโหมดสีไปเป็น Bitmap
- 159 แปลงจาก Bitmap กลับไปเป็น Grayscale
- 159 การแปลงภาพไปเป็นโหมด Indexed Color
- 161 ความลึกของสี (Color Depth)
- 161 Gamut
- 162 สี Foreground และ Background
- 163 การเลือกสีด้วย Color Picker
- 164 การเลือกสีโดยใช้พาเล็ด Color
- 165 การใช้พาเล็ด Swatches
- 166 เลือกสีจากภาพด้วยเครื่องมือ Eyedropper
- 167 การตรวจสอบค่าสีโดยใช้พาเล็ด Info
- 168 การเทียบสีโดยใช้เครื่องมือ Color Sampler

169

## ▶ 10 : การวาดภาพ

- 170 กลุ่มเครื่องมือระบายสี
- 170 การกำหนดขนาดและลักษณะของหัวแปรง
- 171 การสร้างหัวแปรงใหม่
- 173 ออบชั่นต่างๆบนพาเล็ด Brushes
- 181 ออบชั่นของเครื่องมือ Brush
- 182 ออบชั่นของเครื่องมือ Pencil
- 183 ออบชั่นของเครื่องมือ Eraser
- 184 การใช้เครื่องมือ History Brush
- 184 การใช้เครื่องมือ Art History Brush
- 185 การเติม Pattern โดยใช้เครื่องมือ Pattern Stamp
- 185 การสร้าง Pattern ใหม่
- 186 การเติมสีและลวดลายด้วยเครื่องมือ Paint Bucket

- 187 การเติมสีด้วยเครื่องมือ Gradient
- 188 การสร้างสี Gradient ขึ้นเอง
- 190 การเติมสีด้วยคำสั่ง Fill
- 192 การเติมเส้นด้วยคำสั่ง Stroke
- 193 การสร้างภาพฉากหลังด้วย Pattern Maker

- 230 การตกแต่ง Type Layer
- 230 แปลง Type Layer ให้เป็นเลเยอร์ธรรมดา
- 231 การใช้ภาษาไทยกับ Photoshop 7

## 197 ▶ 11 : การสร้าง Path

- 198 กลุ่มเครื่องมือในการสร้าง Path
- 198 การสร้างเส้น Path
- 200 การสลับใช้เครื่องมือ และการสร้าง Path ต่อจากรูปทรงเดิม
- 201 ออปชั่นของเครื่องมือ Pen
- 202 การเพิ่มและลบจุดแองเคอร์
- 203 เคลื่อนย้ายจุดแองเคอร์และเส้น Path
- 204 การปรับความโค้งของเส้น Path
- 204 เปลี่ยนแปลงมุมของเส้น Path
- 205 การปรับแต่งเส้น Path
- 206 การวาดรูปทรงที่มีหลายเส้น Path
- 207 การรวมเส้น Path เป็นรูปทรง
- 207 สร้างเส้น Path รอบขอบเค็คโดยใช้เครื่องมือ Magnetic Pen
- 208 การใช้พาเล็ต Path
- 209 บันทึกเส้น Path เพื่อเรียกใช้งานภายหลัง
- 209 การแสดงหรือซ่อนเส้น Path
- 210 สร้างชุดเส้น Path ใหม่
- 210 การเปลี่ยนชื่อชุดเส้น Path
- 210 ทำสำเนาเส้น Path
- 211 การลบชุด Path
- 211 การลงสีให้กับเส้น Path
- 213 การเติมสีภายในเส้น Path
- 214 การแปลงเส้น Path ให้เป็น Selection
- 214 การแปลงเส้น Selection ให้เป็นเส้น Path
- 215 สร้างรูปทรงเรขาคณิตด้วยเครื่องมือ Shape
- 216 ออปชั่นของเครื่องมือ Shape ชนิดต่างๆ
- 218 การใช้พาเล็ต Custom Shapes

## 219 ▶ 12 : การสร้างตัวอักษรและข้อความ

- 220 การสร้างข้อความแบบ Type Layer
- 221 การสร้าง Type Selection
- 221 การสร้างข้อความแบบหลายบรรทัด
- 223 ออปชั่นเกี่ยวกับตัวอักษร
- 225 ออปชั่นเกี่ยวกับย่อหน้า
- 227 การแก้ไขหรือปรับแต่งข้อความ
- 227 การตรวจสอบตัวสะกด
- 228 การค้นหาและแทนที่ข้อความ
- 229 การบิดข้อความให้เป็นรูปร่างต่างๆ

## 233 ▶ 13 : การปรับแต่งสีและแสงเงาของรูปภาพ

- 234 หลักการปรับแต่งสีและแสงเงาใน Photoshop
- 236 การใช้คำสั่ง Levels
- 238 การใช้คำสั่ง Auto Levels
- 239 การใช้คำสั่ง Auto Contrast
- 239 การใช้คำสั่ง Auto Color
- 240 การใช้คำสั่ง Curves
- 241 การใช้คำสั่ง Color Balance
- 242 การใช้คำสั่ง Brightness/Contrast
- 242 การใช้คำสั่ง Hue/Saturation
- 244 การใช้คำสั่ง Desaturate
- 244 การใช้คำสั่ง Replace Color
- 245 การใช้คำสั่ง Selective Color
- 246 การใช้คำสั่ง Channel Mixer
- 248 การใช้คำสั่ง Gradient Map
- 248 การใช้คำสั่ง Invert
- 249 การใช้คำสั่ง Equalize
- 249 การใช้คำสั่ง Threshold
- 250 การใช้คำสั่ง Posterize
- 250 การใช้คำสั่ง Variations

## 253 ▶ 14 : การใช้ Channel เพื่อสร้างเอฟเฟ็คพิเศษ

- 254 พาเล็ต Channels
- 255 การปรับแต่งสีโดยใช้แชนแนล
- 255 การสร้างเอฟเฟ็คพิเศษให้ภาพโดยการแยกและรวมแชนแนล
- 257 การสร้าง Spot Channel
- 259 การผสมแชนแนลด้วยคำสั่ง Apply Image
- 260 การผสมแชนแนลด้วยคำสั่ง Calculations

## 261 ▶ 15 : การใช้ฟิลเตอร์ (Filter)

- 262 การใช้ฟิลเตอร์กับเลเยอร์
- 263 การใช้ฟิลเตอร์กับ Selection
- 263 การใช้ฟิลเตอร์เติมซ้ำ
- 264 การใช้คำสั่ง Fade
- 264 สร้างภาพพื้นผิวด้วยฟิลเตอร์
- 266 การปรับภาพ Background ให้ต่อเนื่องกัน
- 267 ตัวอย่างผลจากฟิลเตอร์ต่างๆของ Photoshop

- 276 ฟิลเตอร์ชุด Eye Candy 4000
- 278 ฟิลเตอร์ชุด Xenofex
- 279 ฟิลเตอร์ชุด KPT 6

## 281 ▶ 16 : การตกแต่งและแก้ไขภาพ

- 282 การทำสำเนาภาพด้วยเครื่องมือ Clone Stamp
- 283 การใช้เครื่องมือ Blur
- 283 การใช้เครื่องมือ Sharpen
- 284 การสร้างภาพเบลลอคด้วยฟิลเตอร์ Radial Blur
- 284 การปรับภาพให้คมชัดด้วยฟิลเตอร์ Unsharp Mask
- 285 การเกลี่ยสีด้วยเครื่องมือ Smudge
- 285 การใช้เครื่องมือ Dodge และเครื่องมือ Burn
- 286 การใช้เครื่องมือ Sponge
- 287 การใช้เครื่องมือ Clone Stamp ลบภาพ
- 288 การตกแต่งภาพด้วยเครื่องมือ Healing Brush
- 290 การตกแต่งภาพด้วยเครื่องมือ Patch
- 291 การใช้ฟิลเตอร์ Dust & Scratches ตกแต่งภาพ
- 291 บิดเบือนภาพด้วยคำสั่ง Liquify

## 297 ▶ 17 : การทำงานอัตโนมัติโดยใช้ Action

- 298 พาเลต Actions
- 298 การใช้งาน Action
- 300 การสร้าง Action ขึ้นใช้เอง
- 302 การเพิ่มขั้นตอนใน Action
- 303 การแทรกขั้นตอนพิเศษใน Action
- 304 การลบขั้นตอนใน Action
- 304 การแก้ไข Action ด้วยวิธีบันทึกซ้ำ
- 305 การใช้ Action กับหลายๆไฟล์พร้อมกัน
- 306 การใช้ Droplet

## 307 ▶ 18 : การนำภาพไปใช้กับเว็บ

- 308 รูปแบบของไฟล์รูปภาพสำหรับเว็บ
- 309 คำสั่ง Save For Web
- 311 การเลือกใช้ชุดออปชั่นสำเร็จรูป
- 312 การกำหนดความเร็วในการดาวน์โหลดข้อมูล
- 313 การบันทึกภาพ
- 313 การกำหนดออปชั่นสำหรับภาพประเภทต่างๆ
- 313 ออปชั่นสำหรับภาพประเภท GIF หรือ PNG-8
- 317 ออปชั่นสำหรับภาพประเภท JPEG
- 318 ออปชั่นสำหรับภาพประเภท PNG-24
- 318 ออปชั่นสำหรับภาพประเภท WBMP
- 318 การกำหนดคุณภาพของภาพเฉพาะส่วน

- 320 การกำหนดออปชั่นอัตโนมัติตามขนาดไฟล์ที่ต้องการ

- 320 การแก้ไขตารางสี
- 320 การเพิ่มสีใหม่
- 323 การเปลี่ยนสีให้เป็นส่วนที่โปร่งใส
- 323 การบันทึกออปชั่นเก็บไว้ใช้งาน
- 324 การปรับขนาดรูปภาพผลลัพธ์
- 324 การสร้าง Slice
- 325 เครื่องมือในกลุ่ม Slice
- 326 การซ่อนและแสดง Slice
- 326 การปรับแต่ง Slice
- 327 การเปลี่ยน Auto Slice เป็น User Slice
- 327 การกำหนดไฮเปอร์ลิงค์ให้กับ Slice
- 328 การใส่สีพื้นและข้อความแทน Slice
- 329 การสร้าง Slice จากขอบเจ็คบนเลย์เออร์
- 329 การบันทึกภาพ Slice พร้อมเว็บเพจ
- 331 การจัดการ Slice ในไดอะล็อกบ็อกซ์ Save For Web
- 331 ออปชั่นในการสร้างเว็บเพจและไฟล์รูปภาพ

## 333 ▶ 19 : ImageReady

- 334 หน้าจอของ ImageReady 7.0
- 335 ทูลบ็อกซ์และปุ่มเครื่องมือต่างๆของ ImageReady
- 337 การสลับการทำงานระหว่าง 2 โปรแกรม
- 337 การใช้งานวินโดว์รูปภาพ
- 338 การทดสอบผลการทำงานของรูปภาพ
- 338 การทดสอบภาพใน ImageReady
- 339 การทดสอบด้วยบราวเซอร์
- 339 การแปลงไฟล์เพื่อนำไปใช้กับเว็บ
- 340 การสร้าง Image Map
- 340 เครื่องมือในกลุ่ม Image Map
- 340 สร้าง Image Map รูปสี่เหลี่ยม
- 341 สร้าง Image Map รูปวงกลม
- 342 สร้าง Image Map รูปหลายเหลี่ยม
- 342 การสร้าง Image Map จากขอบเจ็คบนเลย์เออร์
- 343 การจัดการ Image Map
- 344 การสร้าง Slice ใน ImageReady
- 345 สร้าง Slice จาก Selection
- 345 การเลือก Slice
- 346 การปรับแต่ง Slice
- 346 การใช้พาเลต Slice
- 347 การแบ่ง Slice
- 347 การจัดการ Slice
- 348 การกำหนดออปชั่นในการแปลงไฟล์สำหรับ Slice
- 348 การลิงค์ Slice

## 349 ▶ 20 : การสร้างภาพเคลื่อนไหว และ: Rollover

- 350 หลักในการสร้างภาพเคลื่อนไหว
- 350 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลต่อภาพในเฟรม
- 350 พาเลต Animation
- 351 สร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ Tween
- 351 การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบเปลี่ยนตำแหน่ง
- 353 การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบเปลี่ยนความโปร่งใส
- 355 การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบเปลี่ยนเอฟเฟกต์
- 357 การสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบเฟรมต่อเฟรม
- 359 การทดสอบภาพเคลื่อนไหว
- 360 การปรับแต่งภาพเคลื่อนไหว
- 360 การกำหนดช่วงเวลาแสดงภาพและการเล่นวน
- 360 การก๊อปปี้ ย้ายตำแหน่ง และลบเฟรม
- 361 การบันทึกภาพเคลื่อนไหวเพื่อนำไปใช้กับเว็บ
- 361 Rollover
- 362 พาเลต Rollover
- 362 การสร้าง Rollover
- 363 สร้าง Rollover จากออบเจ็กต์ในเลเยอร์
- 364 ทดสอบการทำงานของ Rollover
- 365 บันทึกไฟล์
- 366 การใส่ภาพเคลื่อนไหวให้ Rollover
- 366 เตรียม Rollover
- 367 กำหนดภาพเคลื่อนไหวให้ Rollover
- 368 ปรับแต่งผลลัพธ์
- 368 สถานะต่างๆของ Rollover

- 379 ออปชั่นเกี่ยวกับคุณสมบัติของภาพ (Image Attribute)
- 381 พาเลต Histogram
- 382 ตัดแยกภาพและปรับหมุนให้ตรงโดยอัตโนมัติ (Crop and Straighten)
- 382 ปรับแสงเงาภาพถ่ายที่มีมืดหรือสว่างเกินไปได้ง่ายๆ (Shadow/Highlight)
- 384 ฟิลเตอร์ใหม่สำหรับสร้างเอฟเฟกต์การเบลอของเลนส์ (Lens Blur Filter)
- 385 สร้างภาพมุกกว้างจากภาพย่อย ได้ง่ายๆ (Photomerge)
- 388 สร้างเอฟเฟกต์เลียนแบบฟิลเตอร์สีของกล้องถ่ายรูป (Photo Filter)
- 388 เปลี่ยนสีวัตถุในภาพได้ทันที (Color Replacement Tool)
- 389 คุณสมบัติอื่นๆ
- 389 คุณสมบัติสำหรับนักออกแบบกราฟิก
- 389 สร้างผลงานหลายแบบเก็บไว้ได้ในไฟล์เดียวกัน (Layer Comp)
- 390 การสร้าง Layer Comp
- 391 การเรียก Layer Comp กลับมา
- 391 การแก้ไขกรณี Layer Comp มีปัญหา
- 391 สร้าง Layer Set ซ้อนกันได้ (Nested Layer Set)
- 391 สร้างข้อความให้โค้งไปตามเส้นพารได้ (Text on Path)
- 392 การสร้างข้อความบนพาร (Text on Path)
- 392 การเลื่อนตำแหน่งข้อความบนพาร
- 392 การพลิกกลับข้อความบนพาร
- 393 การปรับแต่งเส้นพาร
- 393 การสร้างข้อความบรรจุในรูปทรง (Text in Shape)
- 393 คุณสมบัติอื่นๆ
- 393 คุณสมบัติสำหรับนักสร้างภาพยนตร์และวิดีโอ
- 393 สร้างชิ้นงานที่พิกเซลไม่เป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส (Non-Square Pixel) ได้

## Photoshop CS

### 369 ▶ คุณสมบัติใหม่ใน Photoshop CS

- 370 ความต้องการของระบบ
- 370 คุณสมบัติทั่วไป
- 370 File Browser ได้รับการปรับปรุงให้มีความสามารถสูงขึ้น
- 372 สร้างไฟล์สำหรับนำเสนอจากรูปภาพได้ (PDF Presentation)
- 373 อัลบั้มภาพแบบเว็บเพจสวยและมีคุณสมบัติใหม่เพิ่มขึ้น (Web Photo Gallery)
- 374 เก็บประวัติการแก้ไขไฟล์ได้อย่างละเอียด (History Log)
- 374 ใช้ฟิลเตอร์พร้อมกันได้หลายตัวและเห็นภาพตัวอย่างทันที (Filter Gallery)
- 375 คุณสมบัติอื่นๆ
- 376 คุณสมบัติสำหรับนักถ่ายภาพดิจิทัล
- 376 ปรับสีภาพให้เข้ากันโดยอัตโนมัติ (Match Color)
- 377 ออปชั่นเกี่ยวกับภาพเป้าหมาย (Destination Image)
- 377 ออปชั่นเกี่ยวกับค่าสี (Image Statistics)
- 377 ข้อสังเกตเวลาใช้งาน
- 378 เปิดและปรับแต่งไฟล์ภาพดิบจากกล้องดิจิทัลได้ทันที (Camera Raw Plug-in)

## Workshop

- 395 1 : สร้างขอบรูปภาพแบบแปลกๆ
- 396 2 : คลื่นบนผิวน้ำ
- 397 3 : หน้ากระดาษ 3 มิติ
- 399 4 : เกล็ดหิมะ
- 400 5 : ลายจั่วในรูปภาพ
- 401 6 : ลายฟ้าฟาด
- 402 7 : ทำภาพให้ดูเก่า
- 403 8 : ปรับภาพให้ดูนุ่มนวล
- 404 9 : ลดเงามืดและเพิ่มความสดใสให้รูปภาพ
- 405 10 : ลวดลายพื้นหินชนวน
- 406 11 : ลวดลายไม้หลากหลายรูปแบบ
- 407 12 : ตัวอักษรโลหะ
- 409 13 : สร้างภาพโลโก้สำหรับเว็บ
- 411 14 : สร้างปุ่มสำหรับเว็บ

### 413 ▶ Index

| ค ม ก ี ร |  
**Photoshop 7**  
& ImageReady 7

เขียนโดย : วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์, มานิตา เจริญปฐ  
ออกแบบกราฟิก : ศรีนลิน พิมพ์ประเสริฐ

เลขหมู่ 006.68  
๗ 12  
2545  
เลขทะเบียน 14262  
วันที่ 22 พ.ค. 2550  
35127

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท โปรวิชั่น จำกัด  
ทำนนำส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ไปลอกเลียน ทำสำเนา ถ่ายเอกสาร  
หรือนำไปเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต และเครือข่ายต่างๆ ไม่ว่ารูปแบบใดๆ  
นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากทางบริษัทเท่านั้น

ข้อมูลบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ  
วงศ์ประชา จันทรสมวงศ์  
คัมภีร์ Photoshop 7 สีสี่ทั้งเล่ม.- กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น, 2545, 416 หน้า.  
1. โฟโต้ช้อป 7 (โปรแกรมคอมพิวเตอร์), 2. มานิตา เจริญปฐ ผู้แต่งร่วม, 1.ชื่อเรื่อง  
006.68

หนังสือเล่มนี้มีการขาย 2 แบบคือ หนังสืออย่างเดียว และขายพร้อมซีดี  
Workshop 1 แผ่น โปรดดูรหัส ISBN และราคาของแต่ละแบบที่ปกหลัง

BSTI SCIENCE SERVICE  
สำนักหอสมุดฯ กรมวิทยาศาสตร์บริการ



1110000126

ซีดี Workshop แยกขายราคาแผ่นละ 100 บาท  
สั่งซื้อได้ตามที่อยู่ข้างล่าง

**PROVISION**

www.provision.co.th

จัดพิมพ์โดย :

บริษัท โปรวิชั่น จำกัด

408/82 ชั้น 19 อาคารพหลโยธินเพลส

ถ.พหลโยธิน สามเสนใน

พญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2619-0070 FAX: 0-2619-0066

ดวงกมลสมัย  
**D.K.TODAY**

Book Center

จัดจำหน่ายโดย :

บริษัท ดวงกมลสมัย จำกัด

90/21-25 ราชปรารภ มัถกะสัน

กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2247-1030, 0-2245-5586

FAX: 0-2247-1033

ด้วยอภินันทนาการ  
จาก

ศูนย์บริการเทคโนโลยีสารสนเทศฯ (สท.)