

สารบัญ

หน้า

คำนำ

บทที่ 1 ความทั่วไปเกี่ยวกับลิขสิทธิ์	12
1.1 ลิขสิทธิ์เป็นทรัพย์สินทางปัญญาประเภทหนึ่งที่มีความสำคัญยิ่ง	13
1.2 ประเทศไทยมีกฎหมายให้การคุ้มครองลิขสิทธิ์มานานับร้อยปีแล้ว	15
1.3 ลิขสิทธิ์ต้องเป็นงานสร้างสรรค์	17
1.4 เหตุผลในการคุ้มครองลิขสิทธิ์	22
1.5 สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์กับสิทธิในการใช้ลิขสิทธิ์โดยสาธารณชน	25
1.6 ในงานสร้างสรรค์งานหนึ่ง อาจเป็นทรัพย์สินทางปัญญาหลายประเภท	26
บทที่ 2 ความหมายและประเภทของงานที่กฎหมายลิขสิทธิ์ให้การคุ้มครอง	27
2.1 ความหมายของลิขสิทธิ์	28
2.2 กฎหมายลิขสิทธิ์คุ้มครองอะไรบ้าง	30
2.3 กฎหมายลิขสิทธิ์ไม่คุ้มครองความคิด แต่คุ้มครองการแสดงออกซึ่งความคิด	35
2.4 กฎหมายลิขสิทธิ์ไม่คุ้มครองอะไร	38
2.5 ลิขสิทธิ์ได้รับการคุ้มครองโดยไม่ต้องจดทะเบียน -ตัวอย่าง คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์	41
2.6 ความแตกต่างระหว่างลิขสิทธิ์กับกรรมสิทธิ์	50
2.7 ความแตกต่างและความเหมือนคล้ายระหว่างลิขสิทธิ์กับทรัพย์สินทางปัญญา ประเภทอื่น	52
บทที่ 3 การเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์	54
3.1 โดยปกติผู้สร้างสรรค์มักเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์แต่ในบางครั้งผู้สร้างสรรค์อาจมิได้ เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ก็ได้	55
3.2 พนักงานหรือลูกจ้างขององค์กรเอกชน สร้างสรรค์งานลิขสิทธิ์ ผู้ใดเป็นเจ้าของ : พนักงานลูกจ้าง หรือบริษัท	57
3.3 ผู้รับจ้างสร้างสรรค์งานลิขสิทธิ์ขึ้นภายใต้การรับจ้าง ผู้ใดเป็นเจ้าของ : ผู้รับจ้าง หรือผู้ว่าจ้าง	60
3.4 ข้าราชการ พนักงาน ลูกจ้างในส่วนราชการ หรือหน่วยงานของรัฐ สร้างสรรค์ลิขสิทธิ์ ผู้ใดเป็นเจ้าของ	62

3.5	บุคคลภายนอกที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐ สร้างสรรค์ลิขสิทธิ์ ผู้ใดเป็นเจ้าของ	65
3.6	นักศึกษาในมหาวิทยาลัยที่สร้างสรรค์งานลิขสิทธิ์ ผู้ใดเป็นเจ้าของ : นักศึกษา หรือมหาวิทยาลัย	66
3.7	ผู้ทำการดัดแปลงงานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น อาจเป็นได้ทั้งเจ้าของลิขสิทธิ์ในงาน ที่ได้ทำการดัดแปลง หรือเป็นผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ของเจ้าของงานลิขสิทธิ์ ที่ทำ การดัดแปลง	68
3.8	ผู้ทำการรวบรวมงานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น ได้รับการคุ้มครองในฐานะเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือไม่	70
3.9	ผู้จัดทำฐานข้อมูล ได้รับการคุ้มครองในฐานะเจ้าของลิขสิทธิ์หรือไม่	71

บทที่ 4 สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์ 73

4.1	เจ้าของลิขสิทธิ์ มีสิทธิอะไรบ้าง	74
4.2	การทำสัญญาอนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์	77
	- ตัวอย่าง สัญญาอนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์ในงานวรรณกรรม	80
	- ตัวอย่าง สัญญาอนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์ในดนตรีกรรม	83
	- ตัวอย่าง สัญญาอนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์โปรแกรมคอมพิวเตอร์	86
	- ตัวอย่าง สัญญาอนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์โปรแกรมคอมพิวเตอร์ : สำหรับผู้อุปโภคโปรแกรมคอมพิวเตอร์	89
4.3	การโอนลิขสิทธิ์	94
	- ตัวอย่าง สัญญา โอนลิขสิทธิ์ที่ไม่ได้กำหนดระยะเวลาไว้ในสัญญาโอน : ทำให้มีผลเป็นการ โอนที่มีกำหนด 10 ปี	97
	- ตัวอย่าง สัญญา โอนลิขสิทธิ์ ตลอดอายุการคุ้มครอง	99
	- ตัวอย่าง สัญญา โอนลิขสิทธิ์ บางส่วน	101
	- ตัวอย่าง พันัยกรรม โอนลิขสิทธิ์	103
4.4	ข้อสัญญาการซื้อขายลิขสิทธิ์ อาจไม่ใช่สาระสำคัญ และไม่ถือว่าเป็น การ โอนลิขสิทธิ์ โดยเป็นเพียงการอนุญาตให้ใช้สิทธิก็ได้	105

บทที่ 5 สิทธิของผู้สร้างสรรค์งานลิขสิทธิ์	107
5.1 สิทธิในชื่อเสียงเกียรติคุณของผู้สร้างสรรค์งาน	108
5.2 อาจมีการทำสัญญาให้ผู้สร้างสรรค์ สละสิทธิในชื่อเสียงเกียรติคุณ ของผู้สร้างสรรค์งานลิขสิทธิ์ได้	111
บทที่ 6 อายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์	112
6.1 กฎหมายให้การคุ้มครองลิขสิทธิ์นานกี่ปี	113
6.2 ผลของการที่งานลิขสิทธิ์หมดอายุการคุ้มครอง	116
บทที่ 7 การละเมิดลิขสิทธิ์	117
7.1 การกระทำอย่างไร ถือเป็น การละเมิดลิขสิทธิ์	118
7.2 อะไรคือการละเมิดลิขสิทธิ์ทางตรง	120
7.3 อะไรคือการละเมิดลิขสิทธิ์ทางอ้อม	123
7.4 ผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ทางอ้อม โดยการขายสินค้าที่ละเมิดลิขสิทธิ์ของเจ้าของ ลิขสิทธิ์หลายราย ถือเป็นความผิดกรรมเดียว	126
บทที่ 8 ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์	128
8.1 การใช้งานลิขสิทธิ์ของผู้อื่นอย่างเป็นธรรม ย่อมไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	130
8.2 การใช้งานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น โดยครู อาจารย์ หรือผู้สอนที่ไม่เป็นการ ละเมิดลิขสิทธิ์	132
8.3 การใช้งานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น โดยนักเขียน นักวิชาการ นักศึกษาที่ไม่เป็นการ ละเมิดลิขสิทธิ์	134
8.4 การใช้งานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น โดยศาลหรือเจ้าพนักงานที่ไม่ถือว่าเป็น การละเมิดลิขสิทธิ์	136
8.5 การใช้งานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น โดยสื่อมวลชนที่ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	137
8.6 การใช้งานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น โดยบุคคลทั่วไปที่ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	138
8.7 การใช้งานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น โดยบรรณารักษ์ที่ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	140
8.8 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์อันเป็นลิขสิทธิ์ของผู้อื่น โดยไม่เป็นการ ละเมิดลิขสิทธิ์	142

8.9 การดำเนินงานของสมาคมมูลนิธิที่ไม่มีวัตถุประสงค์เป็นการหากำไร โดยไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	144
8.10 การทำซ้ำในงานศิลปกรรมที่ตั้งอยู่ในที่สาธารณะ ไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	145
8.11 การกระทำต่องานสถาปัตยกรรมที่ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	146
8.12 การถ่ายภาพหรือถ่ายหนังซึ่งมีงานศิลปกรรมของผู้อื่นรวมอยู่เป็น ส่วนประกอบด้วยไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	147
8.13 การบูรณะอาคารในรูปแบบเดิม ไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานสถาปัตยกรรม	148
8.14 ผู้สร้างสรรค์ร่วมใช้ลิขสิทธิ์ในงานศิลปกรรมไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	149
8.15 การนำภาพยนตร์ที่หมดอายุการคุ้มครองมาฉาย ไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ในงาน อื่นใดที่ใช้จัดทำภาพยนตร์ ซึ่งยังคงมีอายุการคุ้มครองอยู่	151
8.16 การทำซ้ำงานลิขสิทธิ์ของผู้อื่น ที่อยู่ในความครอบครองของทางราชการ โดย เจ้าพนักงานเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติราชการ ย่อมไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	153

บทที่ 9 สิทธิของนักแสดง 154

9.1 นักแสดงก็มีสิทธิตามกฎหมาย	155
9.2 นักแสดงก็มีสิทธิแต่ผู้เดียวตามกฎหมายลิขสิทธิ์	157
9.3 นักแสดงมีสิทธิในการได้รับค่าตอบแทน	159
- ตัวอย่าง คำขอให้อธิบดีกำหนดค่าตอบแทนเกี่ยวกับการใช้สิ่งบันเทิงเสียง การแสดง	162
- ตัวอย่าง คำขออุทธรณ์คำสั่งอธิบดีในการกำหนดค่าตอบแทนเกี่ยวกับการ ใช้สิ่งบันเทิงเสียงการแสดง	167
9.4 นักแสดงสามารถโอนสิทธิของตนได้	170
9.5 อย่างไรจึงจะเรียกว่าเป็นการละเมิดสิทธิของนักแสดง	171
9.6 องค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ในการเผยแพร่งานดนตรีกรรมต่อสาธารณชน	172

บทที่ 10	การใช้ลิขสิทธิ์ในพหุติการณพิเศษ	174
10.1	การขอใช้ลิขสิทธิ์จากงานลิขสิทธิ์ ภาษาต่างประเทศโดยการแปลเป็นภาษาไทยลิขสิทธิ์	175
	-ตัวอย่าง คำขอใช้ลิขสิทธิ์ในพหุติการณพิเศษ	
บทที่ 11	คณะกรรมการลิขสิทธิ์และพนักงานเจ้าหน้าที่ตามกฎหมาย	182
11.1	คณะกรรมการลิขสิทธิ์ : ผู้มีส่วนได้เสียในงานลิขสิทธิ์ สามารถเข้ามาเป็นคณะกรรมการได้	183
11.2	บทบาทของพนักงานงานเจ้าหน้าที่ ในการคุ้มครองลิขสิทธิ์	185
บทที่ 12	การคุ้มครองลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดงระหว่างประเทศ	187
12.1	การคุ้มครองลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดงระหว่างประเทศ	188
บทที่ 13	คดีเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง	199
13.1	คดีลิขสิทธิ์และสิทธินักแสดง	200
13.2	การดำเนินคดีลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดงในศาล	202
บทที่ 14	บทกำหนดโทษตามกฎหมายลิขสิทธิ์	204
14.1	โทษตามกฎหมายสำหรับการละเมิดลิขสิทธิ์	205
14.2	นิติบุคคลกับการกระทำผิดตามกฎหมายลิขสิทธิ์	206
14.3	สิ่งของที่ได้ทำขึ้นอันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ให้ตกเป็นกรรมสิทธิ์ของเจ้าของลิขสิทธิ์	208
14.4	เจ้าของลิขสิทธิ์ผู้ถูกละเมิด จะได้รับค่าปรับครั้งหนึ่ง	210
14.5	การฟ้องคดีทางแพ่ง สำหรับการละเมิดลิขสิทธิ์	211
14.6	โทษอื่นๆ ตามกฎหมายลิขสิทธิ์	212

บทที่ 15	บทเฉพาะกาลและเปิดเตล็ด	213
15.1	กฎหมายลิขสิทธิ์ให้การคุ้มครองงานลิขสิทธิ์อื่นใดที่มีการสร้างสรรค์ก่อนที่กฎหมายลิขสิทธิ์ฉบับปัจจุบันใช้บังคับหรือไม่	214
15.2	ขอมมนุษย์อุตสาหกรรมและเหล่าวีระบุรุษการ์ตูนหรือบรรดาตุ๊กตาน่ารักทั้งหลายก็ถือได้ว่าเป็นงานลิขสิทธิ์	216
15.3	บทบาทหน้าที่ของบรรณาธิการกับงานลิขสิทธิ์	219
15.4	ความรับผิดชอบละเมิดลิขสิทธิ์ของบรรณาธิการ	221
15.5	การกระทำที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์แต่ผิดจรรยาบรรณนักวิชาการ	222
15.6	การถ่ายเอกสารของร้านรับถ่ายเอกสารที่เป็นได้ทั้งการละเมิดลิขสิทธิ์และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์	224
ภาคผนวก		227
บรรณานุกรม		283

๕
ชก

๒๕ กค. ๕๘

กฎหมายลิขสิทธิ์ ฉบับปฏิบัติงาน

วิมาน กฤตพลวิมาน

สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

เลขหมู่ 346.0482
— ๑.๓๖ ๒๕๔๕ กฤตพล
เลขทะเบียน 12539
วันที่ ๕ / ๑๒ / ๒๐๔๓

BSTI DEPT. OF SCIENCE SERVICE
สำนักหอสมุดฯ กรมวิทยาศาสตร์บริการ



1110009820



บริษัท สำนักพิมพ์ดวงกมล (2520) จำกัด
สงวนลิขสิทธิ์ 2002