

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	I
บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นสำหรับการทำปาเต๊ะและมัดข้อม	1
1.1 วิธีการกันสี	1
1.2 ประวัติความเป็นมาของการทำผ้าปาเต๊ะ	7
1.3 ประวัติความเป็นมาของการทำผ้ามัดข้อม	11
บทที่ 2 หลักการทำปาเต๊ะ	17
2.1 การเตรียมและการออกแบบลายผ้า	17
2.2 เทียนและการใช้เทียน	19
2.3 สีข้อมและวิธีการใช้	22
2.4 การเอาเทียนออกและการทำให้สีติดทน	25
บทที่ 3 วัสดุและการเตรียมวัสดุ	27
3.1 ผ้า	27
3.2 กรอบสำหรับขึงผ้า	30
3.3 เทียน	33
3.4 เครื่องมือเขียนเทียน	37
3.5 แบบพิมพ์เทียนหรือบล็อก	42
3.6 การเก็บข้อมูลและการบันทึกข้อมูล	46
บทที่ 4 สี	47
4.1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสี	47
4.2 วิธีใช้วงสีในการทำปาเต๊ะและมัดข้อม	48
4.3 การผสมสีสำหรับข้อม	50
4.4 การข้อมสี	52
4.5 วิธีอบไอน้ำและวิธีทำให้สีติดแน่น	54
บทที่ 5 การออกแบบและเทคนิคการทำปาเต๊ะ	57
5.1 แนวคิดในการออกแบบปาเต๊ะ	57
5.2 ปาเต๊ะบนกระดาษ	63

5.3	การทำปาเต๊ะ โดยตีเทียน	67
5.4	การทำปาเต๊ะลงบนไข่	70
5.5	เทคนิคการทำปาเต๊ะ โดยการระบายสี	71
บทที่ 6	หลักการทำผ้ามัดย้อม	77
6.1	วิธีการทำผ้ามัดย้อม	77
6.2	การผูกและมัดผ้าแบบต่างๆ	78
บทที่ 7	ชนิดของสีย้อมและวิธีการใช้	103
7.1	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้สี	103
7.2	หลักการย้อมสี	106
7.3	ชนิดของสีย้อมและการย้อม	109
7.4	การฟอกสี	116
บทที่ 8	การประยุกต์ของผ้าปาเต๊ะและมัดย้อม	119
8.1	แนวความคิดในการใช้ศิลปะจากผ้าปาเต๊ะ	119
8.2	แนวความคิดในการใช้ผ้ามัดย้อม	126
8.3	เสื้อผ้าที่ทำโดยผ้าปาเต๊ะและมัดย้อม	129
บทที่ 9	การปฏิบัติการทำผ้าปาเต๊ะ โดยเทคนิควิธีการต่างๆ	135
9.1	เทคนิคการใช้เกลือ	135
9.2	เทคนิคการใช้น้ำตาล	137
9.3	เทคนิคการใช้แอลกอฮอล์	138
9.4	เทคนิคการทำให้เกิดรอยแตก	139
9.5	เทคนิคการทำให้เกิดสีรุ้ง	141
9.6	เทคนิคการสลับเทียน	142
9.7	เทคนิคการลงสีก่อน	144
9.8	เทคนิคการเป่าสี	145
9.9	เทคนิคการใช้ยูเรีย	147
9.10	เทคนิคมัดย้อมและเขียนเทียน	148
9.11	เทคนิคการใช้บล็อกพิมพ์	150
9.12	เทคนิคการใช้ไฮเตอร์	152
9.13	เทคนิคเส้นเทียน	153

วิทยานิพนธ์
(ฉบับสมบูรณ์)

บทที่ 10 การปฏิบัติการทำผ้าผืนด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ

10.1	แบบม้วน	159
10.2	แบบพับและจีบ	167
10.3	แบบการเนาหรือการเย็บ	191
บรรณานุกรม		201
ภาคผนวก		203
ตารางแสดงการใช้สีสีย้อม		203
ดัชนี		205

สารบัญภาพสี
(ในปกหน้าและปกหลัง)

ลำดับที่	ภาพที่	ชื่อภาพ	หน้าที่
1.	4.1	แสดงวงสี	48
2.	9.1	ผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยเทคนิคเกลียว ตรงที่เป็นจุดๆ เกิดจากการรอยเกลียว	136
3.	9.2	แสดงผ้าปาเต๊ะที่เกิดจากการใช้เทคนิคการ รอยน้ำตาล	138
4.	9.3	แสดงผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยเทคนิคการใช้แอลกอฮอล์	139
5.	9.4	ผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยใช้เทคนิคการทำให้เกิดรอยแตก	140
6.	9.5	ผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยวิธีทำให้เกิดสีรุ้ง	142
7.	9.6	ผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยการสตั๊ดเทียบ	143
8.	9.7	แสดงผ้าที่ทำโดยวิธีการลงสีก่อน	145
9.	9.8	ผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยวิธีการเป่าสี	146
10.	9.9	แสดงผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยวิธีการใช้ยูเรีย	148
11.	9.10	ผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยเทคนิคมัดข้อมและเขียนเทียบ	150
12.	9.11	ผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยใช้บล็อกพิมพ์	151
13.	9.12	ผ้าปาเต๊ะที่ทำโดยใช้เทคนิคการใช้ไฮเตอร์	153
14.	10.5	ผ้ามัดข้อมที่ทำโดยวิธีใช้ไม้เป็นแกนกลางสำหรับม้วน	161
15.	10.8	ผ้ามัดข้อมที่ได้จากการม้วนแล้วมัดเป็นข้อๆ	162
16.	10.11	แสดงผ้าที่ได้จากการมัดข้อมแบบม้วนแล้วมัดตลอดผืนผ้า	164
17.	10.14	ผ้าที่ได้จากการมัดข้อมแบบพับผ้าครึ่งหนึ่งแล้วม้วน	165
18.	10.17	ผ้าที่ได้จากการม้วนทแยงแล้วมัด	167
19.	10.20	แสดงผ้ามัดข้อมที่ได้จากวิธีการพับและมัด	168
20.	10.24	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยวิธีการพับมุม	170
21.	10.28	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยวิธีพับตรงกลางแล้วพับ	172
22.	10.31	ผ้ามัดข้อมที่ได้จากการจีบผ้าครึ่งหนึ่ง	173
23.	10.37	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วทำโดยวิธีพับเป็นรูปสามเหลี่ยม	175
24.	10.43	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยวิธีพับมัดที่มุม	177
25.	10.51	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยใช้แบบพับสามเหลี่ยมเป็นข้อๆ	180
26.	10.57	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยวิธีพับมุมทั้งสี่	182
27.	10.61	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยวิธีพับกลับ ไปกลับมา	183
28.	10.67	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยวิธีพับและมัดทแยง	185
29.	10.70	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยวิธีพับมุมตรงกลางแล้วมัด	187
30.	10.76	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้ว โดยวิธีพับและมัดตามแนวนอน	189
31.	10.82	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยวิธีพับเป็นรูปสี่เหลี่ยม สามเหลี่ยมและมัด	191
32.	10.86	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วโดยวิธีแบบเย็บทแยง	193
33.	10.92	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้ว โดยทำแบบพับแล้วเย็บ	195
34.	10.96	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้ว โดยวิธีเย็บวงกลมทแยง	196
35.	10.101	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จแล้วทำโดยวิธีเย็บทแยง 3 เส้น	198
36.	10.107	ผ้ามัดข้อมที่ทำเสร็จ โดยวิธีพับและเย็บมุม	200



การออกแบบบลดลายผ้า

ปาเต๊ะและมัดย้อม

BSTI SCIENCE SERVICE

สำนักหอสมุดฯ กรมวิทยาศาสตร์บริการ



1110001265

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยุพินศรี สายทอง

B.A in Art, M.S in Ed. (Elem. Ed & Art)

677.022

เลขหมู่ ผ 46

2544

เลขทะเบียน 11295

วันที่ 31, 02, 46

0030-94560

คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

ถนนรังสิต-นครนายก

จังหวัดปทุมธานี 12110

มอบให้

ดี.ดี.บุ๊คสโตร์จัดจำหน่าย