

# สารบัญ

บทที่	หน้า
1. ภาพพิมพ์แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน.....	1
ความหมายของภาพพิมพ์แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน.....	1
ภาพพิมพ์แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน.....	2
2. ประวัติการพิมพ์ซิลค์สกรีน.....	5
ความเป็นมาและพัฒนาการของภาพพิมพ์	
แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน.....	5
ประวัติเสตนซิลล์ และการพิมพ์แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน.....	10
การพิมพ์แม่พิมพ์ซิลค์สกรีนในสมัยปัจจุบัน.....	12
3. วัตถุประสงค์ของการพิมพ์ซิลค์สกรีน.....	17
วัตถุประสงค์ของการทำภาพพิมพ์แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน.....	17
งานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน เพื่องานศิลปะประยุกต์.....	18
งานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน เพื่องานศิลปะบริสุทธิ์.....	18
4. วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือ.....	22
วัสดุอุปกรณ์ในการเตรียมงานภาพพิมพ์ซิลค์สกรีน.....	22
1 ขอบสกรีน.....	23
2 อุปกรณ์ติดยึดของสกรีน.....	24
3 กระดานรองพิมพ์.....	26
4 การขึงผ้า.....	26

บทที่	หน้า
5 เครื่องเย็บลวด.....	28
6 ผ้าสกรีน.....	28
7 การเว้นของกันกาว-เทป.....	29
8 ไม้รีดสกรีน.....	30
วัสดุอุปกรณ์ในการอุตสาหกรรม.....	32
1 เทป.....	32
2 กาว.....	32
3 กาวอุดอย่างชนิดทนน้.....	33
4 การอัดสกรีน.....	33
5 แคลแลค, แลคเคอร์ และ Asphaltum.....	33
6 ขี้ผึ้ง Tusch wax crayon (oil pastel crayon).....	34
7 Gouashe หรือสีโปสเตอร์.....	35
ฟิล์มสำหรับอุตสาหกรรม.....	35
1 แลคเคอร์สเทนซิลฟิล์ม หรือโปรฟิล์ม.....	35
2 Hand Cut Film.....	36
3 ฟิล์ม Direct Indirect Photostencil.....	36
4 ฟิล์ม Indirect Photostencil.....	37
สีสำหรับพิมพ์.....	38
1 หมึกเชื่อน้ำ.....	38
2 หมึกเชื่อน้ำมัน.....	38
3 หมึกเคมี.....	38

บทที่	หน้า
น้ำมันผสมสี และล้างสี.....	39
1 น้ำยาล้างสีบล็อก, น้ำยาล้างไข.....	39
2 กาวอัดและน้ำยาไวแสง.....	39
3 น้ำยาล้างกาวอัด.....	40
กาวอุด.....	40
1 กาวอุดชนิดฟิล์มสีน้ำมัน.....	40
2 กาวอุดชนิดฟิล์มสีน้ำ.....	40
เครื่องพิมพ์และอุปกรณ์ในการพิมพ์.....	41
1 บานพับ.....	41
2 C-HOLDER.....	42
3 W-HOLDER.....	42
4 FRAME STOPPER.....	43
5 BALANCE HOLDER.....	43
6 CAP HOLDER.....	44
7 EASY TABLE.....	44
8 JUST TABLE.....	45
9 MICRO PRINTING TABLE.....	45
การเก็บรักษาวัสดุ และการทำความสะอาดแม่พิมพ์.....	46
1 การเลือกใช้ผ้าสกรีน.....	46
2 การเก็บรักษาไม้รีดและวิธีใช้.....	47
3 การใช้น้ำมันกับหมึกพิมพ์ละลายน้ำมัน.....	48
4 การใช้น้ำมันผสม.....	48

บทที่	หน้า
5. ทศนคติเกี่ยวกับการสร้างสรรค์.....	50
1 ทศนคติเกี่ยวกับการสร้างสรรค์.....	50
2 การสร้างสรรค์รูปความคิด.....	51
3 การสร้างสรรค์รูปทรงในการแสดงออก.....	52
6. การออกแบบงานภาพพิมพ์ซิลค์สกรีน และการเตรียมแม่พิมพ์.....	55
ความคิดในการออกแบบ.....	55
การเตรียมแม่พิมพ์แบบทำด้วยมือ.....	56
1 การเตรียมแม่พิมพ์แบบปิดกันด้วยของเหลว.....	56
2 การเตรียมแม่พิมพ์แบบกระดาษตัดเจาะ.....	57
3 การเตรียมแม่พิมพ์แบบเขียนกาวและขี้ผึ้งแข็ง.....	57
4 การเตรียมแม่พิมพ์แบบฟิล์มตัด.....	64
การเตรียมแม่พิมพ์แบบภาพถ่าย.....	72
1 การเตรียมแม่พิมพ์แบบการอัด.....	73
2 การเตรียมแม่พิมพ์แบบฟิล์มถ่าย.....	78
7. การพิมพ์และการกำหนดตำแหน่ง.....	80
วิธีพิมพ์สีเดียว.....	81
วิธีพิมพ์หลายสี.....	82
การกำหนดตำแหน่ง เครื่องหมายการพิมพ์.....	87

๒  
ชอ

๒๕ กพ. ๕๘

# ภาพพิมพ์ซิลค์สกรีน

เทคนิคการสร้างแม่พิมพ์ซิลค์สกรีนเพื่อสร้างสรรค์งานศิลป์

เลขหมู่ 686.๑  
๑ 43  
๒54๗  
เลขทะเบียน 1249๗  
วันที่ 2 8/ ก.พ. 2548

โดย จุฑารัตน์ วิทยา

BSTI SCIENCE SERVICE

สำนักหอสมุดฯ กรมวิทยาศาสตร์บริการ



1110001369