

# สารบัญ

<b>บทที่ 1</b>	<b>สีในประวัติศาสตร์ศิลป์</b>	<b>6</b>
	สีในสมัยอียิปต์โบราณ	6
	สีในสมัยกรีกโบราณ	9
	สีในสมัยโรมันโบราณ	10
	สีในสมัยยุคต้นของคริสเตียน	11
	สีในสมัยเรอเนสซองส์	13
	สีในสมัยบาโรก - โรโกโก	14
	สีในสมัยฟื้นฟูคลาสสิก	16
	สีในลัทธิอิมเพรสชันนิสม์	18
	สีในลัทธิหลังอิมเพรสชันนิสม์	20
<b>บทที่ 2</b>	<b>ความหมายของสี</b>	<b>23</b>
	ความหมายของสี	24
	การมองเห็นแสงสี	25
	องค์ประกอบหลักของการมองเห็น	26
	แสง	26
	คุณสมบัติของสี	29
	ค่าน้ำหนักสี	30
	ความเข้มของสี	31
	ความสว่างไสว	32
<b>บทที่ 3</b>	<b>ทฤษฎีแม่สี</b>	<b>33</b>
	ทฤษฎีแม่สีวัตถุ	33
	แม่สีของนักจิตวิทยา	37
	จิตวิทยาสีกับความรู้สึก	38
	สีในเชิงสัญลักษณ์	39
	แม่สีของนักฟิสิกส์	40
<b>บทที่ 4</b>	<b>วรรณะของสี</b>	<b>45</b>
	วรรณะร้อน	45
	วรรณะเย็น	45
	การประสานสีต่างวรรณะ	48
	ค่าน้ำหนักของสี	49
	ค่าน้ำหนักของสีเดี่ยว	50
	ค่าน้ำหนักของสีหลายสี	51
	สีเอกรงค์	53
<b>บทที่ 5</b>	<b>สีกลมกลืน</b>	<b>57</b>
	สีกลมกลืน	57
	ความกลมกลืนตามทฤษฎีสีของเซฟเวิล	60
	ความกลมกลืนของสีใกล้เคียง	61
	ความกลมกลืนของสีตรงข้าม	63

ความกลมกลืนของสีแยกตรงข้าม	64
ความกลมกลืนของสีสามแล้ว	67
ความกลมกลืนของสีค่าอ่อนครอบคลุม	69
<b>บทที่ 6 ความจัดของสี</b>	<b>72</b>
ความจัดของสี	72
ความสูงสว่าง	74
สภาพสีส่วนรวม	77
กลวิธีการใช้สีส่วนรวมหรือสีครอบงำ	79
การครอบงำโดยใช้สีใดสีหนึ่ง	79
การครอบงำโดยการประสานกันระหว่างสี	80
<b>บทที่ 7 สีคู่ประกอบสีคู่หรือสีปฏิบัติแก่</b>	<b>82</b>
การใช้สีคู่ปฏิบัติที่แท้จริง	83
สภาพการตัดกันด้วยปรากฏการณ์สัมพันธ	86
การตัดกันด้วยปรากฏการณ์สัมพันธของความส่องสว่าง	87
การตัดกันด้วยปรากฏการณ์สัมพันธของสีผลกระทบของภาพภายหลัง	89
สีเลื่อมพราย	93
สีขัด	97
<b>บทที่ 8 ทักษะนิเวศวิทยาของสี</b>	<b>100</b>
ทักษะนิเวศวิทยาแบบเส้น	100
ทักษะนิเวศวิทยาแบบบรรยากาศ	101
ความสว่างกับความมืด	102
มิติจากสี	104
การรับรู้เกี่ยวกับสี	105
<b>บทที่ 9 สีในงานจิตรกรรมร่วมสมัย</b>	<b>110</b>
สีในงานจิตรกรรมร่วมสมัย	110
การใช้สีแสดงอารมณ์และความรู้สึก	110
การใช้สีเพื่อเป็นสัญลักษณ์	111
การใช้สีเพื่อสี	112
การใช้สีในงานจิตรกรรมไทย	114
ลักษณะของสีในงานจิตรกรรมไทย	115
<b>บทที่ 10 การใช้สีสำหรับการตกแต่งภายใน</b>	<b>122</b>
การเลือกใช้สีในการตกแต่ง	122
การตกแต่งโดยใช้สีวรรณะร้อนและวรรณะเย็น	122
การตกแต่งโดยใช้สีกลาง	127
การตกแต่งโดยใช้สีเอกรงค์	128
การตกแต่งโดยใช้สีตรงกันข้าม	129
การตกแต่งโดยใช้สีพาสเทล	130
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>132</b>

ข้อ

# ทฤษฎีสี่

ผู้เขียน สมภาพ จงจิตต์โพธา

สร้างสรรค์โดย



บริษัท วาดศิลป์ จำกัด

เลขที่ 356-358-360 ซอยพระยามนธาตุฯ แยก 27

แขวงบางบอน เขตบางบอน กรุงเทพฯ 10150

โทรศัพท์ 0 2417 7688, 08 6336 5610 โทรสาร 0 2417 7686

E-mail : creative@wadsilp.com

กรรมการผู้จัดการ/บรรณาธิการอำนวยการ วีรพงศ์ หงษ์สุวรรณ

ผู้จัดการ ปวีรรัต หงษ์สุวรรณ

พิสูจน์อักษร เอมอร วิลาสิณีวัฒน์

ออกแบบปก/จัดรูปเล่ม  2564 CREATIVE

พิมพ์ครั้งที่ 1 มกราคม 2556

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ สมภาพ จงจิตต์โพธา. ทฤษฎีสี่. -- กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, 2556. 136 หน้า. 1.ทฤษฎีสี่. I.ชื่อเรื่อง. 701.85 ISBN 978-616-512-700-4	เลขหมู่ 701.85 ค 271 2556 เลขทะเบียน 20350 วันที่ 25/ก.ค. 2560
--	--

แยกสี บริษัท โรงพิมพ์มิตรสัมพันธ์กราฟิก จำกัด

เลขที่ 520-530 ซอยเพชรเกษม 4 ถนนเพชรเกษม

แขวงวัดท่าพระ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ 10600

โทรศัพท์ 0 2466 9694, 0 2466 9724, 0 2891 8614 โทรสาร 0 2465 3993


116889

พิมพ์ บริษัท แอปป์า พรินต์ติ้ง กรุ๊ป จำกัด

เลขที่ 42/79 หมู่ 5 ตำบลอ้อมน้อย อำเภอกะทู้ม้าน จังหวัดสมุทรสาคร 74130

โทรศัพท์ 0 8 1615 1988

E-mail : appaprint@asianet.co.th

จัดจำหน่ายโดย  บริษัท วาดศิลป์ จำกัด

เลขที่ 356-358-360 ซอยพระยามนธาตุฯ แยก 27

แขวงบางบอน เขตบางบอน กรุงเทพฯ 10150

โทรศัพท์ 0 2417 7684-5 โทรสาร 0 2417 7686

http://www.wadsilp.com

ราคา 295 บาท

ห้องสมุด โรงเรียน วิทยาลัย มหาวิทยาลัย หรือผู้ที่สนใจต้องการสั่งซื้อหนังสือ  
เป็นจำนวนมากเพื่อใช้ในการสอน : ติดต่อสอบถามราคาพิเศษได้ที่ฝ่ายขาย  
บริษัท วาดศิลป์ จำกัด โทรศัพท์ 0 2417 7684-5 โทรสาร 0 2417 7686 หรือ  
ส่งใบสั่งซื้อมาที่ E-mail : wadsilp\_co@hotmail.com

ข้อความและรูปภาพทั้งหมดในหนังสือเล่มนี้ สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดย บริษัท วาดศิลป์ จำกัด ห้ามลอกเลียนคัดลอกหรือเปลี่ยนแปลง ส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ ทั้งสิ้น นอกจากนี้จะได้รับอนุญาต ความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของลิขสิทธิ์เท่านั้น.



บริษัท วาดศิลป์ จำกัด  
เป็นสมาชิกสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย

ติดตามข่าวสาร ของบริษัทได้ที่  <http://www.facebook.com/wadsilp>  
หรือ [www.wadsilp.com](http://www.wadsilp.com)

สำนักหอสมุดและศูนย์สารสนเทศวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

1

3