

สารบัญ

| | หน้า ก |
|---------------------------------------|---------|
| คำนำ | " ข |
| คำแถลงของผู้จัดทำ | " ค |
| คำนำในการพิมพ์ครั้งที่ 1 | " ง |
| คำนำในการพิมพ์ครั้งที่ 3 | " จ-ช |
| สารบัญเรื่อง | " ฉ-ญ |
| สารบัญภาพ | " 1-2 |
| 1. การเขียนตัวหนังสือแบบไทย | " 3 |
| แบบบรรจง-ตรง | " 4 |
| แบบบรรจง-เอน | " 5 |
| แบบมาตรฐาน | " 6 |
| แบบตัวเหลี่ยมหัวโต | " 7-9 |
| แบบหางสะบัด | " 10-11 |
| แบบม้วน-หางสะบัด | " 12-14 |
| 2. ลวดลายที่ใช้ในสถาปัตยกรรม | " 15-16 |
| ลายไทยเกิดจากธรรมชาติ | " 17 |
| ป่อเกิดแห่งลายไทย | " 18 |
| ลายกนก 3 ตัว | " 19 |
| ลายกระจัง | " 20 |
| ลายกนกใบเทศ | " 21 |
| ลายกนกเทพพนม กาบสิงห์ | " 22 |
| ลายกนกเปลว | " 23 |
| ลายประจํายาม รักร้อย ก้านต่อดอก | " 24 |
| ลายรักร้อยต่าง ๆ | " 25 |
| ลายสังวาลย์ ดอกดาวกระจาย | " 26 |
| ลายประจํายาม ดอกสี่กลีบ ลูกพิฆาตสร้อย | " 27 |
| ลายเบ็ดเตล็ด | " 28 |
| ลายน่องสิงห์ ตัวสาหร่าย | " 29 |
| ลายสาหร่ายรวงผึ้ง | " 30 |
| ลายเฟือง | " 31-32 |
| 3. บุคสมัยในประวัติสถาปัตยกรรมไทย | " 33 |
| สมัยทวารวดี | " 34 |
| สมัยศรีวิชัย | " 34 |

| | |
|------------------|---------|
| สมัยลพบุรี | หน้า 35 |
| สมัยเชียงแสน | " 36 |
| สมัยสุโขทัย | " 37 |
| สมัยอยุธยา | " 38-39 |
| สมัยรัตนโกสินทร์ | " 40-42 |

4. สถาปัตยกรรมไทยภาคกลาง

| | |
|--|---------|
| โครงสร้างและองค์ประกอบของเรือนไทยภาคกลาง | " 43 |
| โครงสร้างและองค์ประกอบของเรือนไทยภาคกลาง | " 44-46 |
| รูปตั้งด้านหน้า | " 47 |
| รูปตั้งด้านข้าง | " 48 |
| ผังพื้นเรือน | " 49 |
| รูปตัด | " 50 |
| ส่วนสัดของเรือนไทยภาคกลาง | " 51-58 |
| รูปด้านหน้า | " 59 |
| รูปด้านข้าง | " 60 |
| รูปด้านหลัง | " 61 |
| แปลน | " 62 |
| รูปตัด ก-ก (ตามขวาง) | " 63 |
| รูปตัด ข-ข (ตามยาว) | " 64 |
| รูปฉาย | " 65-70 |
| ทัศนียภาพบ้านทรงไทย | " 71-72 |

แบบเรือนไทยภาคกลาง

5. สถาปัตยกรรมไทยภาคเหนือ

| | |
|------------------------------|---------|
| ประเภทของอาคารทรงไทยภาคเหนือ | " 73-74 |
| ประเภทของอาคารทรงไทยภาคเหนือ | " 75-76 |
| บ้านหลังคาเดี่ยว หลังคาคู่ | " 77 |
| บ้านหลังคาหมู่ | " 78 |
| รูปตั้งด้านหน้า | " 79 |
| รูปตั้งด้านหลัง | " 80 |
| รูปตั้งด้านข้าง | " 81 |
| ผังพื้นเรือน | " 82 |
| รูปด้านหน้า | " 83 |
| รูปด้านหลัง | " 84 |
| รูปด้านข้าง | " 85 |
| ผังพื้น | " 86 |

แบบเรือนกาแล

แบบกระต๊อบเฝ้าทุ่ง

6. ศาลาไทย

| | |
|---------------|------|
| ประเภทของศาลา | " 87 |
| ประเภทของศาลา | " 97 |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| | แบบอย่างของศาลาและอาคารทรงไทย | หน้า 98 |
| | ทรงหลังคาของศาลาและอาคารทรงไทย | " 98 |
| | แบบอย่างของซุ้มทรงปูนปั้น | " 99 |
| | รายการก่อสร้างศาลาและอาคารทรงไทย | " 101 |
| | แบบซุ้มทรงต่าง ๆ | " 103-104 |
| แบบศาลาไทยสองจั่ว | รูปด้านสกัด | " 115 |
| | รูปด้านข้าง | " 116 |
| | รูปตัด | " 117 |
| | แปลน | " 118 |
| | รูปขยาย | " 119-120 |
| แบบศาลาไทยจตุรมุข | รูปด้านหน้า | " 121 |
| | รูปด้านข้าง | " 122 |
| | รูปตัด | " 123 |
| | แปลน | " 124 |
| | รูปขยาย | " 125-126 |
| 7. สถาปัตยกรรมไทยทรงไม้และคอนกรีต | | " 127 |
| | เรือนยอดทรงไม้และทรงปูนปั้น | " 128 |
| | เสาในสถาปัตยกรรมไทย | " 130 |
| | ฐานและลวดบัว | " 132 |
| | เมรุวัดจักรวรรดิราชาวาส | " 139 |
| | เจดีย์กลม เจดีย์เหลี่ยม | " 140-141 |
| | ฐานลวดบัวพระเจดีย์ | " 142 |
| | ฐานบัวกลุ่ม บัวกลุ่มเครื่องยอด | " 143 |
| | ลายบัวที่ใช้กับฐาน | " 144 |
| | ลายบัว | " 145 |
| | ฐานชั้นสิงห์ | " 146 |
| | ลายกาบ กาบพรหมศร กาบพรหมสิงห์ | " 147 |
| | ลายบัวที่ใช้กับหัวเสา | " 148 |
| | หัวเสาและเสาแบบต่าง ๆ | " 149 |
| | ทรงหลังคาแบบต่าง ๆ พลัปปลาจตุรมุข | " 150 |
| | ศาลาทรงพลัปปลา | " 151 |
| | หอพักขุนนาง ซุ้มประตูวัดเบญจมบพิตรฯ | " 152 |
| | ศาลาคอนกรีต | " 153 |
| | องค์ประกอบสถาปัตยกรรม | " 154 |

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| | ทรงจั่วต่างแบบ ลวดลายใบระกา | หน้า 155 |
| | ทวยทรงไม้และคอนกรีต | " 156-157 |
| 8. อาคารทรงไทยประยุกต์ | | |
| แบบบ้านไทยทรงคอนกรีตสองชั้น | รูปด้านหน้า | " 169 |
| | รูปด้านข้าง | " 170 |
| | แปลนพื้นที่ชั้นล่าง | " 171 |
| | แปลนพื้นที่ชั้นบน | " 172 |
| 9. การทำหุ่นจำลอง | | " 173-175 |
| บททำย | กิติกรรมประกาศ | " 183 |
| | บรรณานุกรม | " 184 |
| | แก้คำผิด | " 185 |

| | |
|--|---------|
| เรือนไทยภาคกลาง | หน้า 56 |
| ชุมนุมประตูเรือนไทย | " 57 |
| บ้านแบบไทยล้านนา | " 87 |
| ยั้งข้าว เชียงใหม่ | " 88 |
| วัดหวด อำเภอองาว | " 89 |
| मुखวัดสันโค้ง | " 95 |
| หอไตรวัดสันโค้ง | " 91 |
| หอไตรวัดพระสิงห์ | " 90 |
| ลวดลายและการประดับของสถาปัตยกรรมไทยล้านนา | " 93-94 |
| วัดพระสิงห์ วัดเจดีย์หลวง | " 95 |
| พระตำหนักภูพิงศ์ราชนิเวศน์ โรงแรมรินคำ | " 96 |
| อุโบสถวัดราชาธิวาส (หลังเดิม) | " 105 |
| อุโบสถวัดราชาธิวาส (แบบร่างฝีพระหัตถ์กรม พระนริศฯ) | " 106 |
| ชุมนุมประตูทางเข้าวัดอรุณฯ พระที่นั่งไอศวรรย์ ทิพยอาสน์ | " 107 |
| อุโบสถวัดเบญจมบพิตรฯ อุโบสถวัดพระศรีรัตน- ศาสดาราม | " 108 |
| วัดมงคลบพิตร วัดเกศไชโย | " 109 |
| วิหารสมเด็จฯ วัดเบญจมบพิตรฯ | " 110 |
| ศาลาการเปรียญวัดใหญ่สุวรรณาราม | " 110 |
| ศาลาลงทรง ศาลาส้ำราญมุขมาตย์ | " 111 |
| หอรบั้ง หอกลอง วัดเบญจมบพิตรฯ | " 112 |
| ตึกอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | " 113 |
| พิพิธภัณฑสถาน นครศรีธรรมราช | " 113 |
| หอสุมุดแห่งชาติ (เดิม) | " 114 |
| ปราสาทพระเทพบิดร ศาลาราย และชุมนุมเสมา | " 133 |
| ปราสาทแบบขอม ปราสาทสัมยอยุธยา | " 134 |
| พระปราสาทวัดอรุณ หอเก็บอัฐิ บางปะอิน | " 135 |
| หัวเม็ดทรงมณฑป กำแพง ฐานเกย วัดพระเชตุพนฯ | " 136 |
| หัวเม็ดยอดปรางค์ กำแพง ฐาน ศาลพระพนัสบดี | " 137 |
| ศาลพระพนัสบดี ศาลาการเปรียญวัดพลับ | " 138 |
| เรือนไทยประยุกต์ | " 160 |

| | |
|--|------------|
| บ้านแบบสองจั่ว | หน้า 161 |
| บ้านแบบสามจั่ว | .. 162 |
| อาคารทรงไทยประยุกต์ | .. 163 |
| กรมป่าไม้ กรมการขนส่งทางบก | .. 164 |
| หอประชุมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | .. 165 |
| โรงละครแห่งชาติ ศาลากลางจังหวัดสมุทรปราการ | .. 166 |
| ศาลยุติธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ | .. 167 |
| สถานีรถไฟหาดใหญ่ วัดศาลาลอย | .. 168 |
| การทำหุ่นจำลองเรือนเดี่ยว | .. 176 |
| เรือนคู่ มีโถงกลาง | .. 177 |
| เรือนเดี่ยว กระโจมปลายนา | .. 178 |
| เรือนคู่ ศาลาริมทางหรือทำน้ำ | .. 179 |
| ศาลาไทยสองจั่ว ศาลาไทยจตุรมุข | .. 180 |
| การทำหุ่นจำลองเรือนไทยและโครงสร้าง | .. 181-182 |

สถาบันวิทยกรรมไทยพื้นฐาน สำหรับช่างเทคนิค

โดย

ชุมศรี ศิวะศรียานนท์

สถ.บ. พม.



จัดทำโดย

นายสวัสดิ์ สุวรรณอักษร

นายสุจินต์ สุวรรณชีพ

ดร.หมั่น โพธิ์วิจิตร

นายมีชัย เรามานะชัย

นายปรีชา สীগองกิจพิศาล

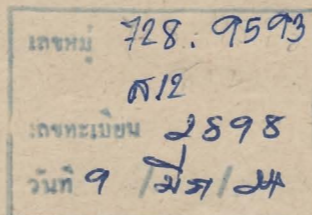
M.A. (Guidance)

B.Sc. (Electrical Engineering)

Ph. D. (Oceanography)

B.Sc. (Control Engineering)

B.Sc. (Graphic Engineering)



จัดพิมพ์โดย

สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)