

การพิมพ์รูปดอกเซรามิกส์	๑
ขบวนการพิมพ์รูปดอกเซรามิกส์	๑
ต้นแบบภาพพิมพ์สีเดียว	๒
ต้นแบบภาพพิมพ์หลายสี	๔
การทำตัวคลุมรูปดอกเซรามิกส์	๘
<u>การชิงผ้าสกรีน</u>	
วิธีชิงด้วยมือ	๑๐
การล้างกรอบสกรีน	๑๒
การทำแม่พิมพ์ด้วยกาวอค์สีชมพู	๑๔
การอัดภาพสกรีน และอัดสกรีนตัวคลุมด้วยไฟอาร์ค	๑๖
กระดาษพิมพ์รูปดอกน้ำ	๒๑
แทนพิมพ์แบบงายที่สุด	๒๒
หมึกพิมพ์เซรามิกส์	๒๓
ตารางการผสมเข้ากันได้และไม่ได้ของแต่ละสี	๒๔
การพิมพ์รูปดอกเซรามิกส์ มีขั้นตอน...	๒๖
ภาพการติดกรอบสกรีน เข้ากับแผ่นพิมพ์ และพิมพ์สีค่าลงบนกระดาษรูปดอกเป็นสีแรก	๒๖
ภาพพิมพ์จริงบนกระดาษรูปดอกด้วยสีค่า	๒๗
ภาพการตั้งตำแหน่งพิมพ์ให้ตรงกับเครื่องหมายในกรอบสกรีน สำหรับการพิมพ์สีที่สอง	๒๘
ภาพพิมพ์ครั้งที่สอง	๒๘
ภาพการติดกรอบสกรีนตัวคลุม เข้ากับแผ่นพิมพ์	๒๙
การนำรูปดอกไปใช้งานเซรามิกส์	๓๐
การแช่ภาพรูปดอกเซรามิกส์ในน้ำ	๓๐
ภาพการเลือกรูปดอกลงบนผิวภาชนะเซรามิกส์	๓๑
ภาพเปรียบเทียบรูปดอกเซรามิกส์ ที่ยังเป็นแผ่นกับภาพรูปดอกบนภาชนะ	๓๑
การนำภาชนะเซรามิกส์ที่ติดรูปดอกแล้ว เข้าเตาอบ	๓๒
การตั้งเวลาอบรูปดอกเซรามิกส์	๓๓
ภาพผลงานเซรามิกส์ที่ผ่านการอบแล้ว	๓๓
กรณีผสมผงสีกับมีเคียมไม่ได้สัดส่วน	๓๔

ตัวอย่างลายรูปดอกเซรามิกส์

๓๕

ภาคผนวก

การออกแบบภาพประกอบหน้าปก

๔๐

ผลการสำรวจความคิดเห็น เฉพาะภาพประกอบหน้าปก

๔๔

การทำอาร์ตเวิร์คหน้าปก

๔๕

ผลการสำรวจความคิดเห็นอาร์ตเวิร์คหน้าปก

๔๘

การทำต้นแบบอักษกรีนจากอาร์ตเวิร์ค ด้วยวิธีการถ่ายแผ่นใส

๕๐

การทำต้นแบบอักษกรีนจากอาร์ตเวิร์ค ด้วยวิธีการถ่ายลงในกระดาษไข

๕๕

ผลการพิมพ์ต้นแบบอักษกรีน ด้วยวิธีการถ่ายแผ่นใส

๕๗

หนังสืออ้างอิง

๕๘

ที่ปรึกษา

๕๘

หนังสือของบริการอุตสาหกรรม ส่งเจ้าหน้าที่เข้าร่วมการแนะนำอาชีพในเขตคลองเตย

๕๙

หนังสือขอบคุณจากงานแนะนำอาชีพในเขตคลองเตย

๖๐

คำนำ

ผู้เขียนได้รับมอบหมายให้เข้าร่วมการแนะนำอาชีพในท้องถิ่น เขตคลองเตย ณ โรงเรียนวัดสะพาน
วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๓๖ การพิมพ์รูปลอกเซรามิกส์ เป็น ๑ ใน ๔ เรื่อง ที่นำไปเผยแพร่ในงาน และได้
รับคำขอร้องจากผู้เข้าชม ให้ช่วยเขียนเอกสารประกอบการเผยแพร่ ประกอบกับทางงานออกแบบพาดิซัยศิลป์
ยังไม่ได้เขียนเอกสารเรื่องนี้ออกเผยแพร่ด้วย จากสองประเด็นนี้ จึงเป็นสิ่งจูงใจให้เขียนเพื่อสนอง และ
ส่งเสริมอาชีพของประชาชน

ความคืบหน้าเกิดจากการกระทำครั้งนี้เป็นของราชการ ส่วนข้อผิดพลาดอันเกิดจากความมิได้ตั้งใจ
ผู้เขียนขอรับไว้แต่ผู้เดียว และยินดีรับความคิดเห็นจากท่านผู้อ่าน

โสภณ บัวตะมะ

งานออกแบบพาดิซัยศิลป์

กลุ่มงานส่งเสริมการออกแบบ

เลขหมู่ 738.15
 ส 84
เลขทะเบียน 9362
วันที่ 27 ก.ค. 136



ขอเอกสารเผยแพร่ เรื่อง การพิมพ์รูปลอกเซรามิกส์ ให้แก่ หอสมุด
กรมวิทยาศาสตร์บริการ กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม
เพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าวิจัย และเผยแพร่งานไปทั่วทั้งประเทศ
อาชีวเสิร์ส และอาชีวเหล็ก.

โสภณ บัวตะมะ
3 ส.ย. 36