



# สารบัญ

	หน้า
<b>บทที่ 1 บทนำ</b> .....	<b>1</b>
ความหมาย นิยามของการออกแบบ .....	1
ความรู้พื้นฐานด้านการออกแบบ .....	6
การออกแบบที่สัมพันธ์กับคุณภาพของผลิตภัณฑ์ .....	9
การออกแบบที่สัมพันธ์กับวัสดุและกระบวนการผลิต .....	10
การออกแบบที่สัมพันธ์กับหน้าที่ใช้สอย .....	11
การออกแบบที่สัมพันธ์กับความต้องการของผู้บริโภค .....	11
การออกแบบที่มีคุณค่าทางความงาม .....	12
คุณสมบัติของนักออกแบบอุตสาหกรรมในอนาคต .....	13
ห้องปฏิบัติการเพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม .....	13
คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม .....	15
ฐานข้อมูลสนับสนุนด้านการออกแบบ .....	16
นักออกแบบผลิตภัณฑ์กับกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม .....	17
<b>บทที่ 2 กระบวนการออกแบบอุตสาหกรรม</b> .....	<b>19</b>
วงจรของผลิตภัณฑ์ .....	20
กระบวนการออกแบบ Design Process ของ Luddington .....	25
กระบวนการวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของ Wright and Helsel .....	27
กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์หรือสินค้าอุตสาหกรรม .....	28
กระบวนการออกแบบของ Earle .....	31
กลยุทธ์การพัฒนาผลิตภัณฑ์ .....	39
ขั้นตอนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ .....	41

<b>บทที่ 3 การวิเคราะห์การออกแบบ</b> .....	<b>49</b>
การวิเคราะห์แบบ .....	49
ประเภทของการวิเคราะห์ .....	50
การวิเคราะห์งาน .....	51
เทคนิคการวิเคราะห์ SCAMPER .....	53
การเปลี่ยนรูปลักษณะของผลิตภัณฑ์ .....	55
การวิเคราะห์คุณค่าของผลิตภัณฑ์ .....	58
การวิเคราะห์ประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์ .....	63
การวิเคราะห์ SWOT Analysis .....	67
การวิเคราะห์สถานการณ์ด้วยเทคนิค SWOT .....	69
การวิเคราะห์จุดดี จุดด้อย โอกาส และความเสี่ยง .....	69
การพิจารณาปัจจัยในการดำเนินงานขององค์กร .....	70
การวิเคราะห์เออร์กอนอมิกส์ .....	72
เออร์กอนอมิกส์ .....	72
ความหมายของเออร์กอนอมิกส์และจิตวิทยาในการทำงาน .....	73
การทำงานออกแบบผลิตภัณฑ์ .....	76
ข้อพิจารณาผลกระทบของการออกแบบ .....	78
การประเมินงานออกแบบของนักออกแบบ .....	80
<b>บทที่ 4 ความคิดสร้างสรรค์กับการออกแบบอุตสาหกรรม</b> .....	<b>81</b>
นิยามความหมายของความคิดสร้างสรรค์ .....	82
กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ .....	83
เทคนิคความคิดสร้างสรรค์ .....	84
กิจกรรมสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคซินเนกติกส์ .....	84
เทคนิคการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ .....	88
<b>บทที่ 5 การวางแผนและควบคุมการผลิต</b> .....	<b>93</b>
การแบ่งยุคอุตสาหกรรม .....	94
การบริหารการปฏิบัติงาน .....	96
การวางแผนในการจัดลำดับการผลิตและบริการ .....	100
ตัวอย่างแสดงขั้นตอนการผลิตสินค้าชนิดหนึ่งเป็นจำนวนมากทางการค้า .....	104
ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมการออกแบบกับความต้องการของลูกค้า .....	107
กิจกรรมการออกแบบ .....	108

<b>บทที่ 6</b>	<b>การเขียนโครงการเพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม .....</b>	<b>113</b>
	หลักการในการเรียบเรียงรายงานโดยทั่วไป .....	118
	แหล่งที่มาของปัญหาการวิจัย .....	120
	การเขียนรายงาน .....	122
	การเขียนการอ้างอิงรายงาน .....	127
	การเขียนรายการอ้างอิง .....	129
	การรวบรวมข้อมูลเพื่อการออกแบบ .....	131
	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล .....	132
	♦ แบบสอบถาม และแบบสัมภาษณ์ .....	132
	♦ แบบสังเกต และแบบบันทึก .....	139
	การวิเคราะห์ข้อมูล .....	142
	ตัวอย่างการวิเคราะห์ .....	143
<b>บทที่ 7</b>	<b>การนำเสนองาน .....</b>	<b>149</b>
	การสื่อสารเพื่อการนำเสนองานด้านการออกแบบ .....	150
	กระบวนการติดต่อสื่อสารในรูปแบบจำลอง	
	S M C R Model ของ Berlo .....	150
	การนำเสนองานด้วยแบบจำลอง .....	154
	การนำเสนองานออกแบบด้วยการเขียนแบบเพื่อการผลิต	
	ผลิตภัณฑ์ในระบบอุตสาหกรรม .....	155
<b>บทที่ 8</b>	<b>ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และจรรยาบรรณของการออกแบบ .....</b>	<b>159</b>
	ประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา .....	161
	ความหมายของทรัพย์สินทางปัญญาแต่ละประเภท .....	161
	เครื่องหมายการค้า .....	164
	สิทธิบัตร .....	168
	ลิขสิทธิ์ .....	176
	จรรยาบรรณและหลักการปฏิบัติงานของนักออกแบบ	
	ของสมาคมนักออกแบบสหรัฐอเมริกา .....	179
	<b>บรรณานุกรม .....</b>	<b>181</b>

<b>บทที่ 6 การเขียนโครงการเพื่อการออกแบบอุตสาหกรรม .....</b>	<b>113</b>
หลักการในการเรียบเรียงรายงานโดยทั่วไป .....	118
แหล่งที่มาของปัญหาการวิจัย .....	120
การเขียนรายงาน .....	122
การเขียนการอ้างอิงรายงาน .....	127
การเขียนรายการอ้างอิง .....	129
การรวบรวมข้อมูลเพื่อการออกแบบ .....	131
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล .....	132
♦ แบบสอบถาม และแบบสัมภาษณ์ .....	132
♦ แบบสังเกต และแบบบันทึก .....	139
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	142
ตัวอย่างการวิเคราะห์ .....	143
<b>บทที่ 7 การนำเสนองาน .....</b>	<b>149</b>
การสื่อสารเพื่อการนำเสนองานด้านการออกแบบ .....	150
กระบวนการติดต่อสื่อสารในรูปแบบจำลอง	
S M C R Model ของ Berlo .....	150
การนำเสนองานด้วยแบบจำลอง .....	154
การนำเสนองานออกแบบด้วยการเขียนแบบเพื่อการผลิต	
ผลิตภัณฑ์ในระบบอุตสาหกรรม .....	155
<b>บทที่ 8 ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และจรรยาบรรณของการออกแบบ .....</b>	<b>159</b>
ประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา .....	161
ความหมายของทรัพย์สินทางปัญญาแต่ละประเภท .....	161
เครื่องหมายการค้า .....	164
สิทธิบัตร .....	168
ลิขสิทธ์ .....	176
จรรยาบรรณและหลักการปฏิบัติงานของนักออกแบบ	
ของสมาคมนักออกแบบสหรัฐอเมริกา .....	179
<b>บรรณานุกรม .....</b>	<b>181</b>

ข้อ  
ขอ  
1 ส.ร. 49

1



# ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ระบบและวิธีการพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิรัช สุกสังข์

เลขหมู่ 745.2  
x 37  
2548  
เลขทะเบียน 13595  
วันที่ 1, ส.ร. 2549

34268



สำนักพิมพ์ไอเดียสโตร์

สาขาวังบูรพา 860-862 วังบูรพา กรุงเทพมหานคร 10200

โทร. 0-2221-0742, 0-2221-6567 แฟกซ์ 0-2225-3300

สาขาสยามสแควร์ 218/10-12 สยามสแควร์ซอย 1 กรุงเทพมหานคร 10330

โทร. 0-2251-4476, 0-2254-8807 แฟกซ์ 0-2254-8806

สาขาปิ่นเกล้า 1/35-39 ถนนบรมราชชนนี บางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700

โทร. 0-2434-8814-5 แฟกซ์ 0-2424-0152