

สารบัญ

บทที่ ๑	คุณค่าของของชำร่วย	๑
	ความหมายของคำว่า “ของชำร่วย”	๑
	ประวัติความเป็นมาของ “ของชำร่วย”	๓
	ประเภทของ “ของชำร่วย”	๔
	แบบทดสอบท้ายบท	๖
บทที่ ๒	การออกแบบของชำร่วย	๗
	ความหมายของการออกแบบ	๗
	ความจำเป็นที่ต้องมีการออกแบบ	๘
	การออกแบบที่ดี	๑๑
	แบบทดสอบท้ายบท	๑๓
บทที่ ๓	หลักการประดิษฐ์ของชำร่วย การจัดการด้านการผลิตและการจำหน่าย	๑๕
	หลักการประดิษฐ์ของชำร่วย	๑๕
	การเลือกวัสดุอุปกรณ์	๑๖
	เครื่องมือและอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ของชำร่วยทั่ว ๆ ไป	๑๗
	หลักการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ของชำร่วย	๑๗
	การจัดการด้านการผลิตและการจำหน่าย	๑๘
	แบบทดสอบท้ายบท	๒๒
บทที่ ๔	ของชำร่วยตามวัฒนธรรมไทย	๒๔
	ประวัติความเป็นมาเกี่ยวกับมาลัย	๒๕
	ประวัติความเป็นมาเกี่ยวกับบุหงารำไป	๒๖
	- มาลัยคล้องมือ	๒๘
	- มาลัยผ้าเช็ดหน้า	๓๐
	- มาลัยดัมชำร่วย	๓๒
	- มาลัยตัวสัตว์	๓๖
	การเก็บรักษาดอกไม้สดและการเลือกซื้อดอกไม้และใบไม้ที่ใช้ในงานของชำร่วย ...	๓๘
	- บุหงาสด - บุหงาแห้ง	๓๘
	- บุหงาบานไม้รุ่ยโรย	๔๒
	- วิธีดัมและย้อมสีโครงใบไม้	๔๔
	- ตลับหอมจากใบลานหรือใบเตย	๔๖

- บุษบาดวงใจโครเซ.....	๕๘
- พับผ้าเช็ดหน้าเป็นรูปดอกไม้.....	๕๐
- พับผ้าเช็ดหน้าเป็นรูปงู.....	๕๑
- พับผ้าเช็ดหน้าเป็นรูปนกยูงรำแพน.....	๕๒
- พับผ้าเช็ดหน้าเป็นรูปกระต่าย.....	๕๓
- น้ำปรงผ้าเช็ดหน้า.....	๕๔
- การรำหีบ.....	๕๕

แบบทดสอบท้ายบท..... ๕๘

บทที่ ๕ ของขำร่วยตามความนิยม..... ๕๙

- ที่คั่นหนังสือจากใบลาน.....	๖๐
- พวงกุญแจจากไม้เนื้ออ่อน.....	๖๑
- ที่คั่นหนังสือจากไม้ไผ่.....	๖๒
- ที่ใส่กระดาษเช็ดหน้า.....	๖๔
- กระเป๋าสตางค์จากผ้าพื้นเมือง.....	๖๖
- กระเป๋าสามเหลี่ยมสามมุม.....	๖๘
- หมอนขวานพวงกุญแจ.....	๖๙
- หมอนสม็อกพวงกุญแจ.....	๗๑
- กุหลาบจากรังไหม.....	๗๓
- ดอกไม้จากแป้งสาลี.....	๗๕
- ดูกัดหิน.....	๗๗

แบบทดสอบท้ายบท..... ๗๙

ภาคผนวก ๘๐

แบบทดสอบท้ายเล่ม..... ๘๐

เฉลยแบบทดสอบท้ายบท..... ๘๐

บรรณานุกรม ๘๑

