

# สารบัญ

หน้า

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กับพระราชกรณียกิจรังสรรค์ผ้าไหมไทย	13
นิทรรศการ ผ้าเอเชีย : มรดกร่วมทางวัฒนธรรม	21
ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล	
แพทรีเซีย ซีสมแมน แน่นหนา	
สายใยแห่งวัฒนธรรมไทในศิลปะบนผืนผ้า	๒๙
แพทรีเซีย ซีสมแมน แน่นหนา	
วิถี พานิชพันธ์	
ลวดลายผ้าไทในเวียคนาม	๔๗
ชวง เหลือง	
ผ้าทอพื้นเมืองลาว : ศิลปะแห่งชีวิต ตั้งแต่เกิดจนตาย	๕๘
ดวงเดือน บุญยะวง	
การทอผ้ามัดหมี่และผ้ายกของอินเดีย	๗๓
ราวี มาเคอร์	
มรดกสิ่งทอปาگیสถาน	๘๓
อินาม อิลาซี	
การทอผ้าแบบดั้งเดิมของอินโดนีเซีย	๙๐
สุวาตี การ์ติวา	
ผ้ายกคืนมาเลเซีย : จุดเชื่อมต่อทางวัฒนธรรม	๑๐๐
อาหมัด บาดารุดดิน ฟาดซิล	
กระบวนการทอผ้าจากเยื่อไม้ของประเทศญี่ปุ่นและเกาหลี	๑๒๐
โนบุโกะ ฮิโรอิ	
ผ้าใยสับปะรด : ผ้ายอดนิยมของฟิลิปปินส์	๑๓๗
นिकाซีโอ อี มาร์ท	
การศึกษาผ้าจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย	๑๕๑
จิราภรณ์ อรัญยะนาถ	
การค้าและผลิตภัณฑ์ผ้าในภาคเหนือของประเทศไทย จากมุมมองทางประวัติศาสตร์	๑๖๓
แคทเธอริน เอ. โบวี	
ความหวัง ศรัทธาและเพื่อนาบุญ : ลวดลายตัวอักษร บนผืนผ้าในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	๒๐๕
ร็อบบิน แม็คซเวล	
ลายคนครึ่งกบกับลายข้าวทกลมตัด : การศึกษาเปรียบเทียบลวดลายผ้าทอ	
ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	๒๒๗
อำไพ ดอเร	



# Contents

	<b>Page</b>
<b>Her Majesty the Queen and Thai Silk Conservation</b>	16
<b>Exhibition Textiles of Asia : A Common Heritage</b>	24
Songsak Prangwatthanakun	
Patricia Cheesman Naenna	
<b>Tai Lineage in Textile Art</b>	40
Patricia Cheesman Naenna	
Vithi Phanichphant	
<b>Textile Patterns of the Tai in Vietnam</b>	51
Hoang Luong	
<b>Traditional Textiles in Laos : A Living Art From Birth to Death</b>	64
Douang - Deuane Bounyavong	
<b>Ikat and Brocade Weaves of India</b>	78
Ravi Mathur	
<b>Textile Heritage of Pakistan</b>	87
Inam Ilahi	
<b>The Traditional Weaving of Indonesia</b>	95
Suwati Kartiwa	
<b>Malaysian Songket : Between Traditions</b>	111
Ahmad Badaruddin Fadzil	
<b>Bast Fibers and Their Weaving in Japan and Korea</b>	128
Nobuko Hiroi	
<b>Pina - The Most Admired Textile of the Philippines</b>	143
Nicasio I. Marte	
<b>Archaeological Study of Textiles in Thailand</b>	157
Chiraporn Aranyanak	
<b>Trade and Textiles in Northern Thailand : A Historical Perspective</b>	180
Katherine A. Bowie	
<b>Faith, Hope and Charity : The Use of Calligraphic Motifs in Southeast Asian Textiles</b>	215
Robyn Maxwell	
<b>The Frog - Man and the Diamond : Comparative Analysis of Two Weaving Patterns</b>	
Amphay Dore	



เลขที่ 746.395  
 ว 29  
 2536  
 เลขทะเบียน 89.96  
 วันที่ 16 / 10.ค. / 89.

BSTI DEPT. OF SCIENCE SERVICE  
 สำนักหอสมุดฯ กรมวิทยาศาสตร์บริการ



1110001717

คณะผู้แปลบทความ	ทรงศักดิ์	ปรางค์วัฒนากุล
	สุจิตร	พิตรากุล
	เครือมาศ	วุฒิการณ์
	พงษ์ธาดา	วุฒิการณ์
	สรณี	วงศ์เบ็ญสัจจ์
	จิริจันทร์	ประทีปะเสน
	สมพร	วาร์นาโต
	สุภาณี	จันทร์คำอ้าย
	ปัทมากร	บุลสถาพร
	อัจฉรา	สายหยุด
กองบรรณาธิการ	อรุณี	วิริยะจิตรา
	สนธิดา	เกยुरวงค์
	Rasalind	Marris
พิสูจน์อักษร	ศรชัย	แม่ประสาธ
พิมพ์ต้นฉบับ	ศิริวรรณ	ญาณปรีชาชาญ
	จรรยา	พลหาญ
ประสานงาน	รุจิรา	คอตทอง

ห้องสมุดกรมวิทยาศาสตร์บริการ