

คำนำ

ภาพลวงตา (Elusive Image)	7
- สมัยเริ่มแรก	
- คาเมรา ออบสคูรา	
- การค้นคว้าเกี่ยวกับวัสดุไวแสง	
ภาพแห่งความจำ (The Mirror with a Memory)	19
- กระบวนการดาแกโรไทป์	
- การสาธิตกระบวนการดาแกโรไทป์	
- เผยแพร่สู่อเมริกา	
- การพัฒนาวัสดุ-วิธีการ	
กระบวนการกระดาษ (Prints from Paper)	30
- เริ่มแรกในอังกฤษ	
- การค้นคว้าของทัลบอท์	
- เกิดศัพท์การถ่ายภาพ	
- ทัลบอท์ไทป์	
- คู่แข่งขัน	
- การเผยแพร่ของทัลบอท์ไทป์	
- สมุดภาพน้ำเทียว	
- รู้จักผู้แพ้	
ภาพบุคคลสำหรับคนจำนวนมาก (Portraits for the Million)	41
- กระบวนการเวทเพลท	
- การแพร่หลายของกระบวนการเวทเพลท	
- นามบัตรภาพ	
- นาดี้ากับการถ่ายภาพบุคคล	
- นาดี้ากับการถ่ายภาพจากบอลลูน	
ผลเกี่ยวกับความวิจิตรของภาพ (Pictorial Effects)	52
- การรวมภาพ	
- ภาพแสดงคติธรรม	
- ศิลปะภาพถ่าย	
- การตกแต่งภาพ	

พยานอันซื่อสัตย์ (The Faithful Witness) 60

- หลักฐานทางภาพถ่าย
- ช่างภาพสงครามคนแรก
- ภาพสงครามกลางเมือง
- ภาพสามมิติ
- การเดินทางเพื่อสำรวจ
- การตั้งวนอุทยานจากหลักฐานทางภาพถ่าย
- ช่างภาพที่มาเมืองไทย

เข้าสู่ยุคปัจจุบัน (Modernizing the Material) 76

- เริ่มต้น dry plate
- รู้จักจอร์จ อีสต์แมน
- ผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ทางภาพถ่ายภาพ
- การผลิตกล้องถ่ายภาพแบบต่าง ๆ
- การผลิตเลนส์

บทบาทของภาพถ่าย (The Photographic Roles) 94

ภาคผนวก 115

- ย้อนรอยอดีต
- สถานที่เก็บภาพถ่ายแห่งชาติ
- สมาคม หนังสือ วารสาร ทางภาพถ่ายภาพ
- อุปกรณ์การถ่ายภาพ....สินค้าส่งออก

บรรณานุกรม 131



เลขหมู่ 770
546
2531
เลขทะเบียน 5437
วันที่ 15 / ก.พ. / 33

จากอดีต... ถึงปัจจุบัน การถ่ายภาพ

BSTI DEPT. OF SCIENCE SERVICE
สำนักหอสมุดฯ กรมวิทยาศาสตร์บริการ

1110001756

สุภาณี กอสุวรรณศิริ
สุมิตรา ขันตยาलगต

50.-

ห้องสมุด กรมวิทยาศาสตร์บริการ